

# Slivniški pogledi

| februar 2024 | letnik 10 | številka 104 |



OBČINA  
CERNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec  
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane  
Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru  
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osredok | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica  
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo  
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno

9 772386 011906



3 Uvodnik

4 Intervju

## Bojan Klančar



7 Iz občinske hiše

8 Aktualno

12 Utrip

13 Ljudje med nami

## Benjamin Škrab

14 Dogaja se

16 Kultura in kulturniki

20 Notranjska, obujena in dragocena

24 Šport

## Gregor Urh



28 Mladi mladim

30 Obveščamo

32 Ideja za izlet

35 Notranjski park

34 Razgibajmo možgane

35 Napovednik

Notranjska



Google Play



App Store



Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerklje ob Gori in bodi obveščen o dogajanju!

Prenos iz App Store



NA VOLILOV Google Play



**Slivniški pogledi** – glasilo občine Cerklje ob Gori

**Izdaja:** Občina Cerklje ob Gori, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerklje ob Gori.

**Fotografija na naslovnici:** Sneg, fotograf: Ljubo Vukelič

**Izid:** vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerklje ob Gori.

**Cena:** 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerklje ob Gori. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerklje ob Gori in prihodkov oglaševanja.

**Odgovorna urednica:** Maruša Opeka

**Uredniški odbor:** Marija Hribar, Gregor Mišič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popek Simšič

**Urednik fotografije:** Ljubo Vukelič

**Lektoriranje:** Polona Otoničar Pajk

**Oblikovanje:** Avrora AS, d. o. o.

**Tisk:** Para tiskarna, d. o. o.

**Naklada:** 4260 izvodov

**ISSN:** 2386-0197

✉ **Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi  
Cesta 4. maja 53  
1380 Cerklje ob Gori

✉ **E-naslov:** urednistvo@slivniskipogledi.si

📘 **Facebook:** Slivniški pogledi

# Veselje in žalost



© Ljubo Vukelič

Raznobarvni trakovi, napeti nad glavno cerkniško ulico, prinašajo veselje in pričakovanje največjega dogodka v naši občini. Verjamem, da te pozitivne občutke delijo tudi tisti, ki na maškarado ne prisegajo. Hočeš nočeš – pust je Cerknica in Cerknica je pust. Drugo leto bo minilo že petdeset let od nastanka pustnega društva, tradicija pokopa pusta pa je še toliko starejša.

Ravno zažiganje pusta na pepelnično sredo po besedah etnologinje Simone Klaus kaže na jasen preplet različnih plasti verovanj, mešanje poganske tradicije in krščanstva, ki pa jim je skupno prizadevanje za pridobitev naklonjenosti prednikov ali duhov za pomoč pri uravnavanju narave. Glede na vse vremenske neprilike se zdi, da bi njihovo podporo potrebovali bolj kot kdaj koli prej.

Morda bi nam njihovo posredovanje prišlo bolj prav pri klicanju zime, saj odganjati je tako ali tako že dolgo ne moremo več, ker sploh ne pride. Z izjemo zimskih služb bi bili veseli, da bi nas vendarle obiskala za dlje časa. Otroci zaradi radosti na snegu, starejši pa zaradi nostalgije v spomin na čase, ko je višina snežne odeje presegala meter. Pa vendar se zdi, da si morda s snegom bogatih zim danes sploh ne bi mogli več privoščiti – že nekaj centimetrov zapadlega snega povzroči kolaps v prometu, pred stanovanjskimi bloki, na električnem omrežju, mediji, kar tekmujejo v »pompaističnem« poročanju o vremenskih in prometnih razmerah ... Tudi letos je bilo tako.

Daleč stran od zimo pogojenih težav pa je fotograf Ljubo Vukelič za naslovnico ujel enega od letošnjih redkih, a povsem idiličnih in umirjenih zimskih prizorov, ki si vsekar zasluži objavo. Morda so fotografije z belo pobarvano pokrajino ene izmed poslednjih ...

Leto 2023 je dobilo neslavno titulo najtoplejšega v zgodovini meritev, strokovnjaki pa predvidevajo, da tudi v obdobju zadnjih 100.000 let. Bo pust lahko še služil tradiciji? Pustarji so prilagodljivi in lahko verjamemo, da si bodo že česa domislili. Prepričana sem, da bo tako tudi z naravo. Že velikokrat nam je dokazala, kaj vse zmore. Če bo to na škodo ljudi, bo povsem upravičeno. Duhovi in predniki vedo, da smo vse bonitete že davno izkoristili. Si sploh zaslužimo nove odpustke?

Medtem ko Evropska unija naslavlja ta vprašanja zelene agende, pa čiščenje pred lastnim pragom tokrat ne bo dovolj. Presenetljivi prizori mrtve reke, ki jih je v potopisni oddaji, pred tedni predvajani na nacionalni televiziji, predstavila Sue Perkins, kažejo na to, da smo pri varovanju narave brez moči, če k jasnim zavezam in ukrepom ne bodo pristopile države tretjega sveta. V Ganges se stekajo fekalije, reka je na določenih delih biološko mrtva, brez rib, z degradiranimi obrežji, po njej plavajo trupla živali, v njej pa pepel pokojnih. Raven fekalnih koliformnih bakterij iz človeških iztrebkov v reki blizu Varanasija več kot stokrat presega uradno omejitev indijske vlade. Sveta Ganga, 2525 kilometrov dolga reka, ki jo hindujci častijo kot boginjo, a z njo ravnaajo vse prej kot to. Kopanje v njej očisti grehov in obljublja odvezo.

Na drugem koncu sveta, ob Cerknjščici, bodo po stari tradiciji tudi pustarji na pepelnično sredo iskali stik z duhovi narave. Okopali se bodo v vodi, kurili in prosili za naklonjenost. Kako je svet majhen ... Več imamo skupnega, kot bi si mislili. Nam bo pa slej ko prej morala biti za dobro planeta skupna tudi skrb zanj.

Zastavice plapolajo, Cerknica je v evforičnem pričakovanju, vsaj v pustnem času so za številne zabave željnih na vrsti prijetnejše skrbi. Ob množici raznobarvnih trakov pa visi črna zastava. Opomin, da je življenje prekratko, da konec nima vrstnega reda, da je odhod s tega sveta velikokrat tudi krivičen in nepošten. Mikro, hvala ti, ker si ustvarjal z nami. Slovo je prišlo prehitro!

Maruša Opeka

# Bojan Klančar

**Industrijski oblikovalec Bojan Klančar je na prvem Mesecu oblikovanja leta 2003 postal oblikovalec leta, na tujem pa nagrade in priznanja prejema od leta 1995. Je dvakratni dobitnik ene najodličnejših in najprepoznavnejših oblikovalskih nagrad na svetu Red Dot. Nagrad je vesel, a veliko bolj ga izpolnjuje sam ustvarjalni proces in motivira iskanje vedno boljših rešitev.**

**»A, oblikovalec Bojan Klančar! Z Velike gase je, pa za Ford je delal,« o vas pravijo Cerkničani.**

A, tako, da se spomnijo! Dolgo je že od tega. Takrat, ko sem začel profesionalno prakso, je podjetje Ford Summit Motors razpisalo »image« natečaj »Avto za prosti čas«. Prilagojeno razpisani temi sem oblikoval vozilo v obliki cveta lokvanja, mu dodal uporabne prostorske lastnosti, prepričal mednarodno žirijo in leta 1997 osvojil prvo nagrado.

**Kaj združuje industrijsko oblikovanje?**

To je že nekako standardno vprašanje, ki mi ga večkrat postavijo. Nihče namreč ne sprašuje, kaj je naloga modnega oblikovalca, arhitekta. No, pa vendar z veseljem pojasnim. Industrijski oblikovalec je most med tehnologijo in uporabnikom. Njegova naloga je, da zapleteno tehnologijo prek uporabne oblike humanizira, jo naredi uporabniku prijaznejšo, bolj prilagojeno vsakodnevnemu rabi. Skušamo torej poenostaviti življenje ljudi, bivanje, delo, skozi nove ideje in optimalno obliko izdelkov. V samem procesu oblikovanja združujemo več področij, kot so načrtovanje, umetnost in znanost z namenom, da izboljšamo estetiko, uporabnost in ergonomijo izdelka. Visokošolski študij poteka na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO) v Ljubljani. Tu so tako inženirska znanja, CAD tehnologije, ekonomska in estetska plat. Tudi psihologija in ekologija sta zadaj.

**Tehnologija se nenehno razvija. Oblikujete različne naprave, tudi stroje. Ali to pomeni, da se vseskozi učite, izobražujete?**

Brez izobraževanja, pridobivanja praktičnih znanj, spoznavanja novih tehnologij izdelave in materialov, ne gre. Izkušnje sem pridobil ob



Razmišljujočega, inovativnega Bojana Klančarja delo popolnoma izpopolnjuje.

izpopolnjevanju na različnih projektih komercialnih naprav, kot so medicinski laserji, merilna elektronika, industrijski

**» Industrijski oblikovalec je most med tehnologijo in uporabnikom.«**

stroji, svetila, cestna oprema ... Ob tem ves čas spremljam nove oblikovne trende in znova spoznavam nove pristope delovanja tovrstnih naprav. Učenje poteka vseskozi, saj tudi konkurenca ne počiva.

**Morate slediti tudi spremembam v družbi? Ekologijo ste že omenili, zelena politika je za podjetja vse pomembnejša, za Evropo velja, da smo starajoča se družba.**

To drži. Trajnostne tehnologije gredo v tej smeri, da želimo produkte čim dlje zadržati v uporabi in jih potem tudi reciklirati. V tem krožnem gospodarstvu

oblikovalec pomaga pripeljati produkt, materiale do takega nivoja uporabnosti, da se ga lahko uporablja dlje časa. Oblikovalci tudi stremimo k temu, da bomo zmanjšali stroške proizvodnje in je ne podražili, da bo produkt enostaven za izdelavo in da ne bomo podaljšali razvojnih ciklov.

**Torej se vložek podjetja v najem oblikovalca povrne?**

Da, ob pravem pristopu zelo hitro. To potrjujejo komercialni uspehi mojih naročnikov. Nekateri proizvodi se uspešno tržijo že več kot 20 let. Vložek v dizajn, v vrednost, ki jo dviguje, je zanemarljiv v primerjavi s pozitivnimi učinki na trgu. V razvitem svetu je to še izrazitejše, pri nas žal malo manj. Velikokrat nas še vedno vidijo bolj kot strošek in ne kot dodano vrednost produktu. Opazno premalo je tradicije, poguma in znanja, da bi podjetniki v svoje razvojne strategije vključevali več industrijskega dizajna. Ta ima lahko pomemben vpliv na prodajni učinek,

saj kupci oziroma uporabniki pridejo v prvi stik vedno z obliko, kar je velikokrat odločilen faktor za nakup. Sploh to velja za razvite panoge, na primer avtomobilsko, kjer je konkurenca velika. Tu lahko že majhna razlikovanja v obliki prinesejo konkurenčno prednost. Dizajn tu igra ključno vlogo, saj ima potencial dvigniti izdelek iz povprečja.

### Dobro oblikovan izdelek je tudi odraz kulture podjetja?

Absolutno drži, gre za inovativno miselnost v podjetju. Srečo imam, da sodelujem z več relativno večjimi podjetji, ki razumejo, da je dizajn zanje zelo pomemben, celo ključen v njihovih panogah. S podjetjem Tem Čatež smo, recimo pred kratkim, razvili tri linije nove družine stikal. Zavedajo se, da je prav dober dizajn vitalnega pomena, ko se kupec odloča, ali bo izdelek vključil v svoje arhitekturne projekte, ambiente ali ne. Podjetje je uspešno, ker ima lastno močno razvojno ekipo, nudi odlično podporo strankam in nastopa z dizajnom v ospredju.

### Kaj najraje oblikujete?

Oblikovno zahtevne elektronske naprave z visoko konkurenčno vrednostjo. Gre za področja medicinskih naprav, bele tehnike, merilnih inštrumentov, torej elektronike, ki potrebuje natančen stik z uporabnikom in delovnim okoljem. Gre za velikoserijske izdelke, kjer iščem idejne rešitve, prilagojene enostavni izvedbi in proizvodnji.

### Dejansko smo ves čas obkroženi z izdelki, o katerih je že nekdo prej razmišljal in jih oblikoval!

To je res. Imamo neke ikonične produkte, ki se vedno pojavljajo. Stol je tak primer – mnogi so ga oblikovali in še vedno je izziv. Stol lahko naredi inženir, vprašanje pa, če bo na njem mogoče udobno sedeti. Oblikovalci tu poskušamo narediti presežek sedenja, ne samo na racionalno-tehnični ravni, ampak tudi na emotivni. Takšen izdelek, ki nam tudi po urah sedenja omogoči udobje, je pravi, saj rešuje pereč problem na praktičnem nivoju in preide v emotivno sredstvo, ki ga je veselje uporabljati. Ti izdelki imajo vgrajeno razumevanje za naša obnašanja, ravnanja, emocije in želje. Lahko rečemo,

da so dobro oblikovani izdelki resnični asistenti naših želja.

### Zdi se, da so bila v Sloveniji zlata leta industrijskega oblikovanja, ko smo imeli velika, uspešna, domača podjetja. Če samo pomislimo na stole Nika Kralja ali Iskrin telefon ETA 85 ...

Res je. Mislim, da je prvega industrijskega oblikovalca zaposlilo Gorenje v 60. letih. V bivši državi je Slovenija z oblikovanjem vedno prednjačila.

» Ustvarjam za svojo dušo.«

Večine teh podjetij žal ni več ali pa so transformirana v manjša. Tudi danes imamo vrsto uspešnih podjetij in dobrih industrijskih oblikovalcev. Od zavesti in poguma podjetij pa je odvisna ta perspektiva, kajti delimo usodo z gospodarstvom.

### Leta 2002 ste za Brest oblikovali knjižni regal Diaman. Zanimivo je, koliko različnih profilov je lahko tako podjetje, tudi v manjšem kraju, potrebovalo in tudi vzgojilo.

Velika škoda je za Brest in nasploh za naše kraje, da je lesna industrija tako zamrla. Bila je zelo razvita, razvit je bil

trg in zadaj ogromno znanja. Žal za to industrijo pri nas niso dobri časi, podjetniki se ne odločajo, da bi vlagali v to branžo ter dober dizajn tudi zaradi močne konkurence zunaj.

### S katerim materialom največ delate?

Specializiran sem bolj za polimerna ohišja za elektronske naprave, kar zahteva določena inženirska znanja, prilagoditve tehnologiji, možnosti izdelave iz orodij. Skratka, gre za področje, ki me veseli in ga obvladam. Moje večje področje je tudi strojogradnja. Pri tem se soočam tudi s kovinskimi cevni konstrukcijami, nerjavečo preoblikovano pločevino, z lesom skoraj ne, saj je te industrije relativno malo.

### Kje najdete navdih?

Navdiha je v profesionalnem dizajnu bolj malo, ker sledimo napotkom naročnika. Pravijo, da je pri nas pet procentov navdiha, pet procentov talenta, ostalo je pa trdo garanje. Črpaš iz vsakdanjega življenja. Navdih je lahko cvetlica, predmet, ki ga imaš pred sabo, svetloba, zvok, razmerje oblik iz narave, iz mesta, iz konkurence, tudi dober film ...

### Ideja zori pri vas, končen produkt pa je nato timsko delo?

Absolutno. Podjetja me vključijo v razvojne skupine. Ustvarjam skupaj s podjetji,



Nenehno razmišlja o še boljših rešitvah.

ki imajo za seboj velik tehnološki park in inovativen razvoj. Delujem na področju masovne proizvodnje, pri čemer razvijam nove konceptne ideje in vizije končnega produkta. Z inženirji komplementarno dopolnjujemo produkt do faze izvedbe. Pri tem oni delajo na racionalno-tehnični, kot oblikovalec pa na emocionalno-tehnični ravni. Ko ta dva svetova združimo, skoraj vedno nastane presežek, inovativen izdelek, ki je narejen z mislijo na uporabnika.

## Kaj za vaše delo predstavlja umetna inteligenca?

Z velikimi koraki stopa v ospredje. Po eni strani smo tega veseli, saj to pomeni, da imamo na voljo eno kreativno orodje več. Po drugi strani pa je tudi problematična, ker nam bo odvzela del posla in prevzela možnost kreacij. Preizkušam jo tudi sam, saj želim biti že v začetku vsaj malo zraven, ko se bo treba, v večji meri, konkurenci prilagoditi na ta način.

## Na Notranjskem nimate naročnikov?

Brest je bil že dolgo nazaj, drugače pa ne. Naročniki prihajajo iz drugih delov Slovenije in tujine.

## Za svoje delo ste prejeli veliko nagrad, od študentske Prešernove do Fordove, nagrade General Electrics in dveh nagrad Red Dot. Ti dve, ki veljata za eno najprestižnejših oblikovalskih nagrad na svetovni ravni, ste prejeli v letih 2012 in 2020. Vam je katera izmed naštetih posebej pri srcu?

Najvišja je seveda Red Dot Design Award. Zaradi njiju sem prepoznaven in sem dobil naročila iz tujine, ZDA, Nemčije. Izpostavil bi tudi nagrado General Electric iz evropskega natečaja leta 2000. Udeleženi so bili oblikovalci iz 16 držav, prvo nagrado pa so mi podelili v New Yorku.

## Nagrade Red Dot podeljujejo v nemškem Essnu?

Na tem natečaju sodelujejo firme z vsega sveta, tudi Apple, avtomobilski giganti. Logo Red Dot je znamka, ki se doda promociji produkta in tako sporoča javnosti, da gre za vrhunski dizajn, ki je potrjen s svetovno priznano nagrado. Leta 2020 jo je prejel moj

izdelek SkyPulse, kompaktni dentalni laser. Naročnik je bila družba Fotona, pri produktu smo sodelovali tudi z eno od italijanskih agencij.

## Vaša dela so tako na ogled tudi v Essnu, pri nas pa v Muzeju za oblikovanje in arhitekturo.

### Je to lepo vedeti?

Vsekakor je dober občutek, da je tvoj rezultat zgled drugim, potrditev, da si v špici, ampak najbolj v veselje mi je samo delo, kreativni proces. Ustvarjam za svojo dušo. Zadovolji me že to, da sem nekaj novega dosegel in ustvaril nekaj drugačnega.

## Ali vaša ustvarjalnost sega v otroška leta?

Kar pomnim, ustvarjam. Že od malih nog sem risal in sestavljal. Doma so me pri tem vedno podpirali. Z materiali sem se spoznaval v očetovi mizarski delavnici. V osnovni šoli me je izpolnjeval tudi modelarski krožek in ta kreativna se je vlekla v srednjo šolo za oblikovanje v Križankah in naprej na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje.

## Vaš izdelek v domačem kraju je logotip Knjižnice Udoviča Cerknica. Moder pravokotnik v njem sporoča, da je v knjigah modrost?

Vesel sem, da je še v uporabi. V bistvu niti ni knjiga, ampak prelom strani, zelo

abstrakten. Lahko pa ga interpretirate tudi tako, kot ste ga vi. Dobre stvari imajo več interpretacij.

## Kaj bi priporočali mladim oblikovalcem?

Mladim oblikovalcem bi predlagal, naj se učijo ves čas, naj ves čas opazujejo stvari z drugih zornih kotov, naj hodijo po svetu z odprtimi očmi, naj kritično vrednotijo okolje, naj stremijo za novimi, boljšimi rešitvami. Vedno naj se sprašujejo, zakaj stvari niso drugačne. Mladim to danes redko kdo pove.

## Torej vas stvari, ki jih občutite kot nedodelane, ne frustrirajo, ampak ženejo naprej?

Dobra misel. Menim, da je treba vedno pogledati večjo sliko in jo poskušati razumeti. Pot ni samo ena. Če se ne izide, je treba po drugi. Oblikovalci imamo izrek, da je vsaka stvar lahko narejena na tisoč načinov. Naj bo še tako enostavna ali pa kompleksna, vsaka ponuja ogromno možnosti. Vedeti moramo tudi, da se trendi spreminjajo, tako kot se spreminja percepcija ljudi. Mogoče sem šel dizajn študirat ravno zato, ker sem skozi inspiracijo iz filmov, filmi so bili namreč moja velika inspiracija, moje okno v svet, spoznal, da človeška domišljija nima meja, domišljija pa ima odprte roke.



Za družbo Fotona je oblikoval medicinski dentalni laser SkyPulse (Red Dot Design Award Winner, 2020).

Stran ureja: **Maruša Opeka**

## Morebitna omejitev uporabe zaradi vandalizma

© Bogomir Opeka

Obnova igrišča pri cerkniški osnovni šoli je pripomogla k boljšim pogojem za pouk športne vzgoje, popoldanske treninge športnih društev in rekreacijo. Igrišče je razsvetljeno, kar omogoča vadbo tudi v zimskem in večernem času. Ugotavljamo, da uporabniki z razsvetljavo ne ravnavo gospodarno – prižgejo več luči, kot jih potrebujejo, in jih po zaključku vadbe ne ugasnejo. Na težave z vandalizmom – uničeni smetnjaki, klopi, zaščitna ograja itd. – smo občanke in občane že opozorili, pred kratkim pa ni nastala samo gmotna škoda. Uničenje elektro omarice bi lahko bilo življenjsko ogrožajoče!

Občina Cerknica vse uporabnike igrišča prosi, da z javno infrastrukturo skrbno in vestno ravnavo. V interesu občinske uprave je, da je igrišče širše dostopno, vendar bo ob naraščanju števila škodnih primerov in neodgovorni rabi luči treba razmišljati tudi v smeri omejitve uporabe igrišča, ki bi bilo na voljo samo organiziranim skupinam. ■



## Trajno in odgovorno upravljanje

© Maruša Opeka

Župan **Marko Rupar** se je kot predstavnik predsedstva Skupnosti občin Slovenije in kot župan občine, ki ima kar 41 odstotkov površin v naravovarstvenem režimu Natura 2000, v četrtek, 25. januarja, v Ljubljani udeležil predstavitve programa upravljanja območij Natura 2000 za obdobje 2023–2028 in dobrih praks izvajanja ukrepov za nosilce upravljanja prostora, ki jo je pripravilo Ministrstvo za naravne vire in prostor. Pristojni na ministrstvu obljublajo, da bodo za izboljšanje upravljanja omrežja Natura 2000 v prihodnjem programskem obdobju posodobili program upravljanja Natura 2000, vzpostavili podlage za nacionalni sistem monitoringa ter okrepi sodelovanje med varstvom narave, gozdarstvom, kmetijstvom in vodarstvom. V uvodnem nagovoru je namreč Rupar izpostavil ravno to, da je vključevanja deležnikov premalo in da se velikokrat naravo ščiti na škodo gospodarjenja z njo. »Eklatanten primer je uvedba kmetijskih praks ohranjanja okoljsko občutljivega travinja (OOTT) na območjih Natura 2000. Menim, da z restriktivnimi ukrepi in nerazumnimi prepovedmi ne bomo pripomogli k ohranjanju narave, ampak k njeni degradaciji, uničenju in ogrožitvi pridelave hrane. Ravno kmetom se lahko zahvalimo, da so iz generacije v generacijo sobivali z naravo, jo spoštovali in ohranjali,« je povedal Rupar. Pri tem je pristojne institucije pozval, da poiščejo načine na sistemski in izvedbeni ravni, ki bodo varovali okolje, a hkrati omogočali, da človek z njim trajno in odgovorno upravlja. ■



## Koeficient razvitosti

© Ljubo Vukelič

Vlada Republike Slovenije je na 85. redni seji dne 21. decembra 2023 sprejela sklep, s katerim je izdala Uredbo o metodologiji za določitev razvitosti občin za leti 2024 in 2025. Na podlagi določb Uredbe je Ministrstvo za finance določilo koeficiente razvitosti občin. Koeficient razvitost občine je razmerje med vrednostjo aritmetičnega povprečja standardiziranih vrednosti kazalnikov v občini in vrednostjo tega povprečja v državi. Metodologijo za določitev razvitosti občin se določi na podlagi kazalnika razvitost občine (bruto dodana vrednost gospodarskih družb na zaposlenega, osnova za dohodnino na prebivalca občine in število delovnih mest na število delovno aktivnega prebivalstva občine), kazalnika ogroženost občine (indeks staranja prebivalstva občine ter stopnja registrirane brezposelnosti in stopnja delovne aktivnosti v občini) in kazalnika razvojne možnosti (oskrbljenost z dobrinami in storitvami javnih komunalnih služb – stopnja priključenosti na javno kanalizacijsko omrežje po aglomeracijah, opremljenost s kulturno infrastrukturo – kulturni spomeniki in objekti javne kulturne infrastrukture, delež območij Natura 2000 v občini in poseljenost občine).



Koeficient razvitosti občine Cerknica znaša 1,10, kar pomeni 70-odstotni obseg sofinanciranja naložb iz državnega proračuna. Občina Cerknica se ponaša z najvišjim koeficientom razvitosti v primorsko-notranjski regiji. ■

# Občina Cerknica z novim Lokalnim programom kulture 2024–2027

V začetku preteklega leta je Občina Cerknica na pobudo Sveta za kulturo občine Cerknica pristopila k pripravi Lokalnega programa kulture (LPK) 2024–2027. Na spletni strani občine je objavljen osnutek tega strateškega dokumenta, ki kaže smer kulturnemu razvoju občine Cerknica v prihodnjih letih.

Občina je že 12. decembra 2023 v Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica pripravila javno predstavitev. Občanke in občani so imeli do 22. decembra 2023 možnost podati predloge in pripombe k strateškemu dokumentu. Prejeli smo štiri mnenja, konstruktivne predloge pa smo skušali smiselno vključiti v LPK. Občinski svet bo dopolnjen osnutek obravnaval na svoji naslednji seji v februarju.

Lokalni program kulture občine Cerknica sledi načelu široke dostopnosti javnih kulturnih dobrin in ustvarjanju pogojev za razvoj ustvarjalnosti, upošteva potrebe lokalne skupnosti s ciljem medgeneracijskega povezovanja in medresorskega sodelovanja ter povezanosti kulture s turizmom in drugimi področji. V prihodnjih letih želi v lokalno okolje vpeljati več novih kulturnih vsebin, zagotoviti boljšo kulturno infrastrukturo in z digitalnim prehodom zagotoviti večjo dostopnost kulture za občane.

## Kultura – temelj naše države

Resolucija o nacionalnem programu za kulturo Republike Slovenije je strategija kulturne politike, ki utemeljuje vlogo kulture v razvoju Slovenije in slovenskega naroda ter javni interes zanjo, opredeljuje področja kulture, na katerih se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, in predvideva usmeritve na področju investicij v javno kulturno infrastrukturo. Na podlagi nacionalnega načrta nato lokalne skupnosti oblikujejo in sprejmejo lokalne programe za kulturo.

V uvodu predstavitve LPK je župan **Marko Rupar** povedal, da je kultura, tako v nacionalnem kot lokalnem političnem prostoru, mnogokrat potisnjena na rob. Pozablja se, da gre pri kulturi za gradnik skupnosti; ta namreč združuje, bogati življenje in odraža človeško zgodovino, vrednote in tradicijo. »Vlaganje v kulturo ni le investicija v umetnost in dediščino, temveč je investicija v vsakega izmed nas, v naše otroke, v našo prihodnost. Občina Cerknica je v minulih letih naredila preboj na številnih področjih, čas je, da temu preskoku sledi tudi kultura v najširšem pomenu besede,« je dejal Rupar.

## Široka vključenost v pripravo programa

Projekt priprave LPK je kot koordinatorka Sveta za kulturo vodila višja svetovalka za komuniciranje in protokol na Občini Cerknica **Maruša Opeka**, sam proces pa je izvajala družba Kreativna baza, ki ima bogate izkušnje pri pripravi strateških dokumentov na področju kulture.

Delo je Kreativna baza začela z evalvacijo preteklega programa in analizo stanja na področju kulture v občini, primerjavo razvitosti in zastopanosti zvrsti in področij, analizo infrastrukturnih

vidikov, organiziranosti področja in pogojev delovanja. Informacije so prek anketnih vprašalnikov in poglobljenih pogovorov prispevali predstavniki javnih zavodov s področja kulture, društev, samostojni kulturni delavci in drugi. »Želeli smo pridobiti in vključiti raznolika mnenja in videnja – tako tistih, ki kulturo ustvarjajo, kot tistih, ki jo »konzumirajo«, torej obiskovalcev, gledalcev, bralcev, zato smo veseli in hvaležni, da so pri oblikovanju programa sodelovali občanke in občani, društva, javni zavodi, kulturni ustvarjalci in tudi subjekti iz panoge turizma,« pravi Maruša Opeka.

## Razvojni cilji

S sodelovanjem tvorcev kulturne ponudbe v občini in zainteresiranih deležnikov je nastal celovit dokument, ki vsebuje kakovosten pregled stanja, razvojnih priložnosti in kulturnopolitične usmeritve. Lokalni program kulture opredeljuje naloge, ki jih bomo na področjih razvoja programov, ohranjanja kulturne dediščine, turistične ponudbe, obnove javne infrastrukture in vzpostavitve novih kulturnih središč izvajali v letih od 2024 do 2027. Župan Rupar je povedal, da temeljna zaveza ostaja, da bo občina še naprej cenila, podpirala in razvijala bogastvo cerkniške kulturne krajine. Izrazil je željo po uspešni realizaciji novega LPK, pri čemer računa na sodelovanje različnih deležnikov ter seveda pomoč državnih in evropskih sredstev.

V LPK si Občina Cerknica za obdobje od 2024 do 2027 postavlja osem glavnih ciljev.

»Vlaganje v kulturo ni naložba le v umetnost in dediščino, ampak tudi v našo prihodnost.«

»Občinski svet bo dopolnjen osnutek obravnaval na svoji naslednji seji v februarju.«



**#Vzpostavitev novih kulturnih prizorišč – kulturna infrastruktura za mesto prihodnosti:** Cerknjiški Tabor je eden izmed največjih in najmočnejše utrjenih ohranjenih taborskih kompleksov na Slovenskem, predstavlja središče občine in jedro cerknjiške identitete. Sestavljen je bil iz petih stolpov, od katerih sta danes ohranjena še dva, v enem od njiju se nahaja upravna stavba Notranjskega parka, v drugem se je leta 1912 rodil pisatelj in pesnik Jože Udovič. Tik ob taborskem obzidju stoji tudi rojstna hiša skladatelja Frana Gerbiča, znotraj obzidja pa se dviga cerkev Marijinega rojstva. Ta kulturna točka bo s pomočjo novih kulturnih vsebin vzpostavljena kot središče lokalnega kulturnega življenja, najprej z obnovo Gerbičeve in Kravanjeve hiše in nato z umestitvijo sodobnih in kakovostnih kulturnih vsebin. Prostor pod Taborom bo postal novo zunanje prireditveno prizorišče z vso potrebno spremljevalno infrastrukturo.

**#Trajnostna urbana transformacija in razvoj kulture:** Cerknjiška kulturna ponudba se v pomembni meri opira na ljubiteljsko in društveno kulturno dejavnost, pri kateri prevladuje tradicionalno razumevanje kulture. V prihodnjem obdobju bo občina spodbujala trajnostno urbano transformacijo in razvoj na področjih kulturne dediščine, umetnosti, sodobnih kulturnih in skupnostnih praks, kreativnih industrij in vzpostavitve kulturne infrastrukture za prihodnost s ciljem krepitve ustvarjalne in transformacijske moči urbane in sodobne kulture. Cilj sta posodobitev in čim višja stopnja profesionalizacije sektorja kulture, s tem pa tudi njegovo opolnomočenje za učinkovito in uspešno prilagajanje izzivom prihodnosti, ne da bi se pri tem

zmanjšala vloga in pomen razvejane ter uveljavljene ljubiteljske kulturne dejavnosti. Med temeljne ukrepe na tem področju sodi vzpostavitev Centra Hura, ki bo deloval kot razvojno vozlišče kulture, mladinskih dejavnosti in urbanih vsebin, ob tem pa tudi kot večji razstavn in večnamenski kongresni prostor.

**#Skupnost in sodelovanje – kultura za nova znanja, kreativno in kritično mišljenje:** Občina bo podpirala programe in aktivnosti na področjih kulture, ki bodo izkazovali potencial za krepitev skupnosti in sodelovanja s ciljem vzpostavitve vključujočega in odpornega kulturnega sektorja. Posebno pozornost bo občina usmerjala v sistematičen razvoj programov in vsebin na področju kulturno-umetnostne vzgoje s ciljem razvoja obstoječih in zagotavljanja novih občinstev ter usposabljanja mentorjev, strokovnih delavcev in učiteljev za strokovno delo z mladimi na področjih kulture.

**#Regionalno in mednarodno povezana občina Cerknica:** Deležniki na področju kulture, ki prejemajo javna sredstva, bodo v prihodnjem obdobju okrepili povezovanje in sodelovanje v regionalnem in mednarodnem prostoru s ciljem razvoja raznolikosti, dostopnosti in kakovosti kulturne ponudbe, razvoja kompetenc kulturnih producentov in delavcev na področjih kulture ter širše uveljavitve cerknjiške kulture in njenih potencialov, pa tudi Cerknice kot privlačnega mesta, ki ponuja zanimive in kakovostne kulturne vsebine. Ta cilj obsega tudi različna usposabljanja ter postopke profesionalizacije v sektorju, vključno z razvojem kompetenc za pridobivanje evropskih sredstev ter izvajanje projektov v mednarodnih mrežah s tujimi partnerji.



**#Digitalni in okoljski prehod za trajnostno kulturo in večjo dostopnost:** Digitalni prehod v kulturi se nanaša na vpliv tehnologije in digitalizacije na ustvarjanje, distribucijo in konzumacijo kulturnih vsebin. Umetniki uporabljajo digitalne medije, kot so računalniška grafika, virtualna resničnost, interaktivne instalacije, in umetnost na družbenih omrežjih. Digitalna tehnologija omogoča boljšo ohranitev kulturne dediščine in arhivov, kar je pomembno za dolgoročno ohranitev kulturne identitete. Z družbenimi omrežji ljudje postajajo aktivni ustvarjalci in delivci kulturnih vsebin, kar omogoča večjo participacijo in vključevanje v kulturo. Okoljski prehod v kulturi se nanaša na prizadevanja za ozaveščanje o okoljskih vprašanih in trajnostnem načinu življenja prek umetnosti, kulture in izobraževanja. To je za občino Cerknica, ki se poravnava z mejami Notranjskega parka, enega najpomembnejših naravovarstvenih območij v državi, še kako pomembno. Umetniki z umetnostjo izražajo okoljska sporočila in opozarjajo na podnebne spremembe, ohranjanje narave in trajnostni razvoj. Kultura igra pomembno vlogo pri ozaveščanju ljudi o okoljskih izzivih in spodbuja trajnostno vedenje.

**#Decentralizacija kulture za večjo vključenost:** V prizadevanja za razvoj kulturnih vsebin in visoko stopnjo vključenosti ter povezanosti lokalnega prebivalstva je treba zajeti celotno območje občine. Decentralizacija kulture pomeni večjo podporo lokalnim umetnikom in ustvarjalcem, spodbujanje kulturnih dogodkov in projektov,

ki odražajo identiteto regije ter razvoj deležnikov na lokalni ravni. Decentralizirani pristop spodbuja sodelovanje med različnimi družbenimi skupinami in generacijami, ki bi lahko delile svoje izkušnje, znanje in ustvarjalnost skozi različne kulturne dejavnosti.

**#Branje – orodje za razvoj analitičnega in kritičnega mišljenja:** Občina si želi v prihodnje prizadevati tudi za razvoj bralne kulture in promocijo branja na višji ravni, neomejeno dostopnost knjižničnega gradiva z aktivno vlogo knjižnice pri vseživljenjskem razvijanju bralne kulture, demokratičnem mišljenju in visokih merilih sodobne informatizirane družbe. Ob tem bi se krepila kulturna in socialnorazvojna funkcija knjižnice v smislu izenačevanja izobraževalnih, informacijskih, socialnih in drugih zmožnosti prebivalcev. Občina se bo zavzemala tudi za skrb za ohranjanje slovenske pisne, kulturne in znanstvene dediščine ter razvoj in uveljavitev domoznanstva.

**#Razvoj novih kulturnih vsebin:** Občina Cerknica je v minulem obdobju naredila nekaj pomembnih razvojnih korakov pri predstavitvi naravne dediščine v okviru projektov Notranjskega parka in Centra za obiskovalce Cerkniško jezero. V prihodnjih letih bo spodbujala razvoj kulturnih vsebin s ciljem oblikovanja integriranih in za domače ter tuje obiskovalce privlačnih kulturno-turističnih produktov, ki bodo vključevali sodobne muzejske prezentacije, umetniške in druge kulturne dogodke, festivale in ustrezno ohranjeno ter predstavljeno arhitekturno dediščino.

# Zdravo

## izbrano iz kataloga ugodnosti

Veljavnost od 18. 1. do 4. 3. 2024  
[www.lekarnaljubljana.si](http://www.lekarnaljubljana.si)



**VITAMIN D 1000 I.E.**

Prehranska dopolnila z vitamini D<sub>2</sub> in E v obliki kapsul, 60 kapsul.

Prehranska dopolnila z vitamini D<sub>2</sub> in E, ki izboljšajo absorpcijo in vzdrževanje kosti.



redna cena: 8,90€ | cena s Kartico zvezdobe

**7,12€ + 2** POPUST: 20%

**KOENCIM Q10 50 MG**

Prehranska dopolnila s koencimom Q10 v obliki kapsul, 30 kapsul.

Prehranska dopolnila s koencimom Q10 za vzdrževanje in razsvetlovanje prebave.



redna cena: 16,58€ | cena s Kartico zvezdobe

**13,26€ + 3** POPUST: 20%

**MALČEK MANDLJEVO OLJE**

Namenjeno vsakodnevni negi dojenčkov, začeljenjem zaščite suhe in občutljive kože, ki daje prebost in mehko, 150 ml.



redna cena: 8,09€ | cena s Kartico zvezdobe

**6,47€ + 2** POPUST: 20%

**DNEVNA KREMA**

Namenjena vsakodnevni negi kože. Vsebuje oljivo olje, strukturalni E, ki izboljša nerpujete in vlažnost pred škodljivimi vplivi okolja, 50 ml.



redna cena: 7,01€ | cena s Kartico zvezdobe

**5,61€ + 1** POPUST: 20%

**MAZILO ZA NOS**

Mazilo za nos s pantenolom za nego in vlaženje, 10 g.



redna cena: 5,91€ | cena s Kartico zvezdobe

**4,73€ + 1** POPUST: 20%

**ALOE VERA X2 ALOE BALZAM ZA USTNICE**

Vsebuje arganovo olje, karitejovo maslo in vitamin E, 52 ml.



redna cena: 5,90€ | cena s Kartico zvezdobe

**4,72€ + 1** POPUST: 20%

**Za več informacij prelistajte katalog ugodnosti ali nas pokličite na brezplačno telefonsko številko 080 71 17!**

(cena s popustom iz ZDRAVO - kataloga ugodnosti veljajo v enotni lekarni Ljubljana, specializiranih prodajalnih in v Spletni Lekarni Ljubljana na [www.lekarnaljubljana.si](http://www.lekarnaljubljana.si), vključno s predloženo Kartico zvezdobe Lekarna Ljubljana ter zahtevanega števila jedrk zvezdobe, sicer veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne seštevajo. Pridobite velja od 18. 1. do 4. 3. 2024 oz. do prodaje zalog.



**Lekarna Ljubljana**



**75 LET ZDRAVJA**

**PRIDI PO ZNANJE  
IN URESNIČI  
SVOJE  
SANJE**



**VABLJENI NA  
INFORMATIVNA DNEVA**

<p><b>ŠOLA</b> 16. 2. 2024 ob 9.00, 15.00 17. 2. 2024 ob 9.00</p> <p><b>DIJAŠKI DOM</b> 16. 2. 2024 ob 11.00, 17.00 17. 2. 2024 ob 11.00</p>	<p><b>PROGRAMI</b></p> <p>GOZDARSKI TEHNIK 4-letni GOZDAR 3-letni MIZAR 3-letni ZDRAVSTVENA NEGA 4-letni BOLNIČAR NEGOVALEC 3-letni DIJAŠKI DOM</p>
--	---

 SREDNJA GOZDARSKA LESARSKA IN ZDRAVSTVENA ŠOLA POSTOJNA  
www.sglzs.si

 [informativnidnevi.sglzs.si](http://informativnidnevi.sglzs.si)

**LEPO VABLJENI**

Sarve in kozmetične storitve  
**SVAROG**

**Kuponček  
10€**  
pri storitvi ali nakupu nad 60 €

**OBRAZ**  
različne nege obraza, kemični piling Dermaceutic, Aqua Peel, Coolift, Carboxy terapija, Keratinsko vihanje trepalnic, Laminacija obrvi

**DEPILACIJA**  
vosek, sladkor, trajno lasersko odstranjevanje

**NEGA NOG**  
estetska in medicinska pedikura

**SAVNA**  
infra, finska

**OBLIKOVANJE TELESA**  
kavitacija, maderoterapija, RF, Lipo laser, Cryo, Vacuslim, strojna limfna drenaža  
paketi od 5 obiskov -15%

**NEGA ROK**  
manikura, permanentno lakiranje, Polygel podaljševanje nohtov, lpx za poškodovane nohte, poslikave

**MASAŽE**  
klasične, protibolečinska hrbta na stolu, primerno tudi za nosečnice

**KONDIICIJA**  
Individualni in skupinski kondicijski treningi

**031 549 385**  
andi.podobnik@gmail.com  
www.andifit-svarog.si





Rihter d.o.o., Partizanska 20, 1380 Cerkljica

Sprehodi se **PO ŠOLI!**

**Vabljeni na  
INFORMATIVNI DAN**  
16. IN 17. FEBRUAR 2024

**ŠOLSKI CENTER POSTOJNA**  
081 601 650  
info@scpo.si  
scpo.si  
Cesta v Staro vas 2  
6230 Postojna

**PETEK, 16. 2. 2024,**  
ob 9.00 in 15.00

**SOBOTA, 17. 2. 2024,**  
ob 9.00

**PETEK, 16. 2. 2024,**  
ob 11.00 in 15.00

**SOBOTA, 17. 2. 2024,**  
ob 9.00

**GIMNAZIJA**

**PREDŠOLSKA VZGOJA**

**PROGRAMI STROJNIŠTVA**

- strojni tehnik & PTI
- avtoserviser
- orodjar
- pomočnik v tehnoloških procesih

**EKONOMSKI TEHNIK**

**GIMNAZIJA ILIRSKA BISTRICA**  
05/711 11 18  
gimnazija.lib.scpo.si  
lib.scpo.si  
Ulica IV. armije 1  
6250 Ilirska Bistrica

**GIMNAZIJA**

**TEHNIK RAČUNALNIŠTVA**

## Obuditev zimske tekaške lige

Prvo nedeljo novega leta se je začela zimska tekaška liga. Tekači od takrat vsako nedeljo do 17. marca 2024 (deset tekem) tečejo na Slivnico, začetek tekov je ob 9.00. Izjema je le pustna nedelja, ko organiziranega teka ni. Pred epidemijo covid-19 so prijateljski teki že potekali, letos pa so na pobudo **Gregorja Urha**

tekaško ligo ponovno obudili. Prvega teka letos se je udeležilo 17 tekmovalcev, sicer pa pobudniki upajo, da se bo opogumil še kakšen tekač. Na prvem teku



so bili med moškimi najboljši **Jernej Žnidaršič**, **Matevž Perme** in **Sebastjan Bogataj**. Na Slivnico so v ženski konkurenci najprej pritekale **Rebeka Petrovič**, **Eva Udovič** in **Marisa Leban**. Organizator tekov je Tekaaško društvo Slivnica, ustanovljeno v začetku tega leta, njegov predsednik pa je postal Gregor Urh.

✉ Gregor Mišič 📷 Ljubo Vukelič

## Mikrotu v spomin

**Alan Vranič - Mikro** je svoje znanje in predanost kulturnemu domu delil le dve leti, a kljub temu uspel osvojiti številna srca tako domačih kot tujih nastopajočih. Kot mojster zvoka je s svojim predanim delom dosegal najvišjo raven na svojem področju. Imel je izjemen posluš tako za glasbo kot za sočloveka. Na prvi vtis je včasih deloval kot godrnjavi stric v črnem, a že naslednji trenutek si lahko začutil toplino njegovega srca in pripravljenost za pomoč pri ustvarjanju na odru.

Bil je tisti mali-veliki mož, ki se je skrival za mnogimi veličastnimi dogodki. Čeprav ga ni več, ga bomo še dolgo s pogledom iskali v naši dvorani.

Mikro, hvala za vse! Pogrešali te bomo!



## Črna pika

Čeprav imamo v občini urejeno zbiranje odpadkov in delujoč zbirni center zanje, je nekdo nad kapelico nad Grahovim, torej nad zbiralnik za vodo, odvrgel pokvarjeno meso in mesne izdelke. Sredi nesnage vidimo tudi poginjeno lisico.

Občani, ki so na prizor nalleteli, se sprašujejo, kakšen človek moraš biti, da lahko kaj takega storiš.



## Mladinske zimske olimpijske igre

V daljnem Gangwonu v Južni Koreji so od 19. januarja do 1. februarja potekale Mladinske zimske olimpijske igre, na katerih sta si cerkniški biatlonki **Manca Caserman** in **Ajda Špitalar** z rezultati preteklih tekem priborili nastop. Žal je Mancina bolezen preprečila nastop, Ajda pa je skupaj **Elo Sever** zastopala slovenske barve. Čestitke!

✉ Smučarski klub Cerknica

## Ščuke na Jelovici

Prvi konec tedna v januarju smo se cerkniški taborniki iz Rodu Jezerska ščuka (RJS) odpravili na orientacijsko tekmovanje Glas svobodne Jelovice v Škofjo Loko. Na tekmovanje so bile prijavljene štiri ekipe RJS. Za tiste, ki smo bili prvič na takem tekmovanju, je bilo kar »težko«. Najprej smo imeli test iz topografije, nadaljevali smo s preizkusom znanja orientacije. Dobili smo kompas in zemljevid ter se odpravili na pot. Zunaj je cel dan lilo kot iz škafo, ampak nas to tudi za trenutek ni zmotilo. Iskanje kontrolnih točk se je začelo. Naši ekipe je uspelo najti vse točke, pa tudi naši vodniki so bili pri tem zelo uspešni. Naloge, ki so nas čakale na poti, so bile zanimive: na eni točki smo iskali ranjenca, na drugi smo pokazali znanje prve pomoči, le tematika iz osemdesetih nam ni bila ravno pisana na kožo – smo malce premladi! Ko smo prišli nazaj na cilj, nas je seveda čakalo kosilo ... njami makaroni. Ko so se s terena vrnile vse ekipe, pa smo že nestrno čakali rezultate. Ekipe Srake in Ščuke so bile tudi dobro uvrščene. Naše vodstvo je bilo za nas zmagovalno, saj nas je po 21 prehojenih kilometrih po razmočenem in strmem terenu varno pripeljalo domov. Zanimiva izkušnja za vse nas. Drugo leto jo bomo zagotovo ponovili.

✉ Neža Čokl 📷 Arhiv RJS



## Praznovali visoke jubileje

Rdeči križ posebno pozornost namenja starejšim. Ob visokih jubilejih jih namreč



stavevoljci Rdečega križa presenetijo z obiskom, majhno pozornostjo in lepimi željami. V januarju so 90. rojstni dan praznovali **Jožef Škerj, Marija Vidmar** in **Edvard Ileršič** iz Cerknice, **Albina Debevc** iz Žerovnice ter **Ivana Rupar** iz Begunj pri Cerknici. Čestitke!

Avtorica: Polona Otoničar Pajk Fotograf: Ljubo Vukelič

## Benjamin Škrab

**Benjamin Škrab z Unca kljub temu da na eno oko ne vidi ničesar, na drugo pa le obrise, živi polno življenje. Igra harmoniko, poje in se udeležuje tudi na drugih področjih.**

Benjamin ima do sedaj tri svoje pesmi, za katere je posnel tudi videospote. Prva pesem ima naslov Moja frajtonarica. »To pesem sem napisal že leta 2013, a je takrat imela drugačen naslov: Moje življenje,« pove. »Že prej so prihajale pobude, kdaj bom kaj posnel. Ko sem svojo pesem predstavil cimru v Ljubljani, jo je takoj znal na pamet. Ta njegov interes me je nato pognal v to,« nadaljuje. Nato je čakal tri leta. »Najbolj ključen trenutek se je zgodil 22. junija 2016, ko sem nastopal v televizijski oddaji Ta veseli dan. Dal sem javno obljubo, da bom izdal svojo pesem. In to obljubo sem držal,« nadaljuje. Kmalu za tem je nastalo besedilo za njegovo drugo pesem z naslovom Srečo je treba deliti. »Ideja se je rodila v letu 2017. Bilo je vroče četrtkovo popoldne. Šel sem v sobo, sem si prižgal računalnik in sem brskal po spletu. Malo pred tem je izšla revija Muzika. V vsaki številki revije je rubrika ime meseca. In ime meseca julija je bilo Benjamin Škrab,« se vrne v preteklost. Ko je Benjamin prebral vse argumente, zakaj so se odločili zanj, je bil presrečen. Odločil se je, da bo omenjeno povezavo delil s svojimi sledilci na Facebooku in se zahvalil za naziv. Ko je objavil ta dogodek na Facebooku, je dobil idejo za novo pesem: »Iz glave so mi privrele misli, da je srečo treba deliti.« Želel si je, da bi v videospotu za to pesem nastopal njegov stari ata, a je ta žal zbolel in na veliko žalost tudi preminil. »V času njegove smrti sem ogromno razmišljal, kaj pa zdaj. Sem rekel, da ne morem kar tako čakati. 28. julija, po pogrebu mojega starega ata Toneta, sem si rekel, da mu moram v poklon napisati pesem. Postavil sem si časovne smernice, da mora ta pesem iziti do 22. januarja, ko bi imel moj ata 79 let. In na današnji dan leta 2020 (pogovor poteka ravno 22. januarja, op. p.) je v sodelovanju z Ansablom Akordi izšla pesem njemu v poklon: Najlepša hvala, dragi ata. Za besedilo in melodijo sem poskrbel sam. Za aranžma pa je poskrbel moj učitelj **Vili Marinšek**.« Videospot za pesem Srečo je treba deliti so potem snemali leta 2022.

Trenutno Benjamin pripravlja novo pesem z naslovom Osvajat te ne smem, s katero se namerava predstaviti na tekmovanju za najboljšo skladbo slepih in slabovidnih 2024 »Pesem vidi dlje«, ki bo potekalo 15. marca na Okroglem.

»To je evrovizija za slepe in slabovidne. Tisti, ki zmagaja, zastopa Slovenijo na mednarodnem tekmovanju na evropski ravni,« mi razloži. Benjamin je na festivalu nastopil že lani in pristal na tretjem mestu od devetih.

Benjamin je član Mešanega pevskega zbora Kulturnega društva Rak Rakek, saj poleg igranja harmonike rad tudi poje. Na kanalu YouTube so mu gledalci namenili številne pozitivne komentarje. Veliko ljudem je vzornik. Ko ga povprašam, kaj mu ti komentarji pomenijo, mi odgovori: »Komentarji ti dajo vedeti, da se v življenju spleča delati s svojo glavo in slediti srcu, kar ti narekuje v danem trenutku.«

Poleg glasbe je Benjaminu blizu tudi književnost. Da poleg frajtonarice ljubi tudi slovenski knjižni jezik in da ima zelo bogat besedni zaklad, med najinim pogovorom v trenutku ugotovim.

Benjaminova izreka je namreč tako zelo popolna, da ima sogovornik lahko občutek, da bere iz knjige, a prosto govori. Benjaminova mama **Brigita** mi pokaže debele fascikle literarnih del v braillovi pisavi (treba se je zavedati, da 30 strani klasične knjižne oblike pomeni približno 100 strani besedila v braillovi pisavi), ki jih Benjamin prebira.

Trenutno bere črtice iz mladosti Ivana Sivca z naslovom Kruh ponoči spi. Ivan Sivec je tudi Benjaminov najljubši pisatelj. Brigita in Benjamin knjižnico slepih in slabovidnih v Ljubljani obiščeta vsaj enkrat mesečno.

Benjamin je ponosen, da govori slovenski jezik, zato ga tako spoštuje in neguje. Tudi tako, da najraje poje slovenske pesmi. »Živeti z maternim jezikom, poskrbeti za svoj materni jezik, da se bom znal izražati – k temu stremim. Najprej je treba gojiti domoljubje in spoštovanje maternega jezika,« pove. Benjamin se lahko pohvali tudi s fotografskim spominom; dogodkov iz denimo leta 2016 se spominja po datumu in dnevu v tednu natančno. Zanima ga tudi politika, zato pogosto poslušaja seje iz parlamenta. »Počutim se dolžnega te stvari poslušati,« mi pove. Dneve si zapolni tudi s sprehodi v naravi, kjer se mu pogosto porodijo novi verzi za njegove pesmi. Dan pred najinim srečanjem pa je napisal avtoportret za poljudnoznanstveno revijo s področja ljudi z okvarami vida RIKOSS. Objavljen bo v mesecu marcu.



## Dejavnosti VGC

✉ Sara Smaič 📷 Ljubo Vukelič

Januarja smo v Večgeneracijskem centru Cerknica (VGC) uspešno izvedli izmenjevalnico pustnih kostumov. Vsi že nestrpnost čakamo pustno rajanje! V nadaljevanju leta bomo izvedli še druge izmenjevalnice, saj želimo, da postanejo stalnica v našem prostoru. Tako načrtujemo izmenjevalnico knjig, igrač in oblačil. Točne datume in ostale pomembne informacije bomo redno objavljali na naši Facebook strani in na vseh oglasnih mestih po Cerknici. Februarja bomo nadaljevali tečaje in srečanja, ki so tedensko na našem urniku – v skupinah pa se vedno najde tudi mesto ali dve za kakšnega nadobudnega novega člana. Vabljeni, da se nam pridružite. Informacije lahko dobite tudi prek našega e-naslova [druzinski.center.cerknica@gmail.com](mailto:druzinski.center.cerknica@gmail.com). Trenutno pripravljamo program za spomladanske mesece, že na tem mestu pa vam lahko razkrijemo, da bomo organizirali delavnico barvanja tekstila z naravnimi barvami ter predavanje na temo »sharentinga«. Gre za izraz, sestavljen iz angleških besed »share« in »parenting«, ki poimenuje rastoč trend današnjega časa, ko starši objavljajo fotografije, videoposnetke in informacije o svojih otrocih na spletu. Aprila bomo prisluhnili **Maticu Novaku**, ki bo z nami delil znanje, izkušnje in nasvete glede otrok z motnjo pomanjkanja pozornosti oz. hiperaktivnosti. Sledite nam na naših kanalih, kjer boste dobili vse pomembne informacije o dogodkih! ■



## Sveti Štefan

✉ 📷 Matej Maček

V Selščku se je za svetega Štefana odvijal nepozaben in zdaj že tradicionalen dogodek, ki je združil vaščane. Zbrali so se pod vaškim kozolcem ob čarobnih Gasparijevih narodnih jaslicah, ki so bile razstavljene že peto leto zapored. Vaške gospodinje so poskrbele za okusno presenečenje – mize pod kozolcem so se šibile pod raznovrstnim pecivom. Vonj po sveže pečenih dobrotah je privabljal ljudi. Pogreli so se ob toplem čaju in dišečem kuhanem vinu. Klepet, smeh in radost so odmevali pod zvezdnatim nebom, ustvarjajoč posebno vzdušje enotnosti in topline. Pridružil se nam je tudi župnik **Maks**, ki je s svojo prisotnostjo obogatil naše srečanje in delil spodbudne besede. Srečanje vaščanov ob svetem Štefanu je postalo dogodek, ki ga ne gre zamuditi. Tako je pika na i božično-novoletnemu obdobju v Selščku, ki ga zaznamujejo Gasparijeve narodne jaslice. Tudi letos si jih je prišlo ogledat veliko število obiskovalcev. Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili vsem sovaščanom za njihovo dragoceno pomoč, strpnost in podporo. ■



## Uspešno zaključena še ena dobrodelna adventna akcija

✉ Katarina Mulec 📷 Blaž Žnidaršič

Bratovščina odraslih skavtov Polejna iz Cerknice je s predajo zbranih igrač in sredstev otroškemu oddelku Klinike za otorinolaringologijo in cervikofacialno kirurgijo (ORL) Univerzitetnega kliničnega centra (UKC) Ljubljana 8. januarja zaključila že četrto dobrodelno adventno akcijo, ki pa brez podpore skupnosti župnije Cerknica ne bi bila možna. Na stojnici po adventnih mašah ste župljani lahko dobili adventne venčke, božično-novoletne voščilnice, sladke dobrote za najmlajše in številne druge malenkosti. Na sveti večer pa ste si lahko ogledali božično zgodbo v živih jaslicah. Z zbranimi finančni sredstvi ste podprli nakup otroškega vozička, treh stolčkov za hranjenje, treh kompletov otroških mizic in stolčkov ter štirih igralnih blazin. Skupaj z doniranimi igračkami, sestavljenkami in knjigami smo do vrha napolnili tri osebne avtomobile in zbrano odpeljali v Ljubljano. Vaši darovi so bili tako obilni, da smo lahko oddelku namenili še darilni bon za 180 evrov, ki bo namenjen nakupu ostalih materialov, s katerimi vzgojiteljica krajša čas najmlajšim pacientom. Na Kliniki ORL otroci preživijo od nekaj dni do več tednov. Da se med pacienti ne prenesejo okužbe, morajo biti igrače redno razkužene, hkrati pa vsak otrok dobi svoj paket igrač, primeren starosti, če se zaradi zdravljenja ne sme družiti z ostalimi otroki v igralnici. Vaše donacije bodo omogočile, da za nobenega od malih pacientov ne bo zmanjkalo primernih igrač. Ekipa otroškega oddelka Klinike ORL UKC in bratovščina Polejn se iz dna srca zahvaljujeva vsem, ki ste nas ponovno podprli. ■



## Zimska pravljica

☞ Ladica Oblak ☞ Tomaž Čuček

V Kulturnem društvu (KD) Rak Rakek smo se od starega leta poslovili s prireditvijo Zimska pravljica, ki je potekala 29. decembra 2023 v praznično okrašenem parku pred železniško postajo na Rakeku. Pripravili smo pester kulturni program, v katerem so sodelovali Vokalna skupina Cluster in Mešani pevski zbor KD Rak Rakek pod vodstvom zborovodkinje **Jelke Bajec Mikuletič**, mlade plesalke sekcije za balet in sodoben ples KD Rak Rakek, plesna skupina Mavrica, člana pritrkovaške skupine z Brezovice **Andraž Pirš** in **Lovro Milek**, pevski duet **Lara** in **Nita** ter Mažoretni twirling in plesni klub Mace. Turistično društvo Rakek in Društvo Klasje pa sta poskrbela za tople napitke in sladke dobrote – zadišalo je po miškah. Prireditev je sofinancirala Občina Cerknica, scenarij zanjo pa je pripravila **Mojca Weber**. Vsem, ki ste pripomogli k uspešni izvedbi Zimske pravljice, se iskreno zahvaljujemo, saj smo s tem dogodkom popestrili praznično vzdušje med božičem in novim letom na Rakeku. ■



## Miklavževanje v Begunjah pri Cerknici

☞ Dunja Podlesnik

V soboto, 2. decembra 2023, je v dvorani Kulturno-družabnega središča Menišija v Begunjah pri Cerknici potekalo miklavževanje za otroke, ki so ga skupaj organizirali Kulturno društvo Menišija, Prostovoljno gasilsko društvo (PGD) Begunje pri Cerknici, kulturni program pa je podprla Občina Cerknica.

Miklavževanja se je skupaj s starši in starimi starši udeležilo kar 80 otrok. Otroci so si najprej ogledali lutkovno predstavo z naslovom Čudežno zdravilo. Po zaključku pa so komaj čakali, da jim pridruži še sveti Miklavž s svojim spremstvom. V dvorani smo organizatorji pripravili poseben čaroben prostor za Miklavža, kjer se je lahko z vsakim otrokom pogovoril, se z njim fotografiral ter vsakemu posebej predal darilo. Miklavžu so pri predaji daril otrokom pomagali dva angelčka in trije parklji, ki so prisotnim otrokom tudi malce ponagajali.

Po zaključku srečanja se je Miklavž s svojim spremstvom poslovil, otroci s starši pa so se lahko udeležili bazarja, ki ga je v svojih prostorih v pritličju organiziralo PGD Begunje pri Cerknici. ■



## Jaslice so podoba našega življenja

☞ Maks Ipavec ☞ Arhiv župnije

Jasličarje v župniji Begunje sta lani pred božičem dva dogodka spodbudila, da so postavili v župnijski cerkvi zares pomenljive jaslice v spomin na Jezusovo rojstvo. Pred 800 leti je Frančišek Asiški v mestecu Greccio v Italiji »izumil« prve jaslice. Begunjskim jasličarjem je bila ta obletnica prvih Frančiškovih jaslic velika spodbuda, da so postavili zelo žive podobe meniševiskih jaslic. Ker so bistriški menihi vplivali na gospodarski in duhovni razvoj meniševiskih vasi in dali ljudem spodbudo, da so v vsaki vasi zgradili cerkev, smo se odločili, da bomo k jaslicam postavili tudi kartuzijanski samostan Bistra. Za jaslice je polovico samostana v Bistri ob pomoči **Martina Koširja** upodobil **Dušan Obreza** iz Begunj. Drugi del samostana ima v načrtu za naslednje leto. **Marko Kranjec** s Kožljeka je pripravil večino odra za postavitev kartuzije in celotnih jaslic. **Valentin Bavdek** je upodobil mesto Betlehem. Pri postavitvi jaslic so še sodelovali: **Danijel Zalar**,



**Franc Kebe**, **Tone Košir**, **Lado Likar**, **Marjan Obreza**, **Peter Janeš**, **Matej** in **Žak Obreza** ter **Maks Rudolf**. Za mah in brinje pa so poskrbeli **Marija Vidmar**, **Tone** in **Andrej Turšič**, **Franc Kranjc** in **Maks Korošec**. Osrednji del jaslic seveda predstavlja betlehemske hlevček s Sveto Družino, v bližini hlevčka smo namestili župnijsko cerkev, ob jaslicah pa pet podružnih cerkva, nekaj kapel in znamenj, ki oživljajo razgibano pokrajino begunjske župnije. V spomin na pretekle čase smo v bližini hlevčka postavili še kmečko hišo s skednjem, hlevom, kozolcem – toplarjem, žago in mlinom na vodni pogon. V jaslicah sta uprizorjena tudi dva pomembna hriba: Špička in Camarovnik, kamor farani radi pešačijo. ■

Avtorica: **Vesna Telič Kovač** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

## Od klasike do jazza

**Od klasike do jazza so se decembra cerkniški godbeniki sprehodili na že 49. božično-novoletnem koncertu. Ta je tradicionalno napolnil praznično okrašeno športno dvorano, ki se na božični večer spremeni v pravo koncertno prizorišče.**

Godbeniki so nas z ognjevitimi ritmi in izmenjujočimi se melanholičnimi stavki z Uverturo popeljali v madžarske stepe, med huzarje iz Lahke konjenice, komične operete v dveh dejanjih. Delo v Splitu rojenega, sicer pa na Dunaju delujočega skladatelja Franza von Suppéja iz leta 1866 je le še redko uprizarjano v celoti, medtem ko je Uvertura tega mojstra operete pogosto izvajana samostojno, glavno temo zasledimo celo v Disneyjevem risanem filmu z Mikijem Miško.

Prva glasbena gostja večera je bila domačinka, violončelistka **Helena Švigelj**. Helena, ki igra na prav zanjo narejenem violončelu po modelu skoraj 300 let starega violončela italijanskega goslarja Antonia Montagnane, je z manjšo zasedbo godbe odigrala uvodna stavka, Uverturo in Idilo, ter zaključni, peti stavek Koncerta za violončelo. Avtor dela iz leta 1980, avstrijski skladatelj in izvrstni pianist Friedrich Gulda, eden najboljših in najzvestejših interpretov Mozarta in Beethovna, sicer pa že od mladih let tudi velik ljubitelj jazza, je v tem svojem poznem delu na posrečen in drzen način združil nezdržljivo – resno glasbo, rock, jazz, zabavne ritme in celo zvoke, ki so nas popeljali v avstrijske planine.

Helena, ki jo je s cerkniško godbo spremljala tudi njena sestra dvojčica, pianistka **Sabina Švigelj**, je bila godbena gostja že pred leti. Trenutno deluje v različnih komornih zasedbah, igra tudi v orkestru Angleškega nacionalnega baleta in kot vodja sekcije violončel v orkestru opernega festivala v Dorsetu. Sestri glasbenici sta z domačo godbo posneli tudi svoj koncertni nastop za novo zgoščenko, ki jo bo godba izdala letos ob svoji stoletnici. Poleg zgoščenke ob jubileju pripravljajo tudi razstavo, slavnostno akademijo in seveda koncertne nastope, ki bodo obeležili Stoletje navdih našega kulturnega društva.

Dirigent **Mitja Dragolič** je v zanimiv koncertni program vključil delo z grammyjem nagrajenega ameriškega skladatelja mlajše generacije Erica Whitacra Godzilla poje Las Vegas iz leta 1996. Delo, ob katerem so se zabavali tako glasbeniki kot tudi poslušalci, je napisal ob odhodu z univerze v Las Vegasu, ko je po sedmih letih le pridobil diplomu. V Godzilli je na všečen in zabaven, celo smešen način spojil različne sloge, citiral slavna glasbena dela in



glasbenike, kot so Frank Sinatra, Liberace in seveda Elvis, prepletel tradicionalni tango, glasbene zvoke Bližnjega vzhoda, rumbo ...

Sledil je Fantom iz opere, eno najbolj znanih del Angleža Lloyda Webbra, skladba in muzikal presežkov, ki je na newyorškem Broadwayu kraljeval kar 35 let, v londonskem West Endu pa je na ogled že od premiere leta 1986. Za pihalni orkester ga je priredil nizozemski skladatelj Johan de Meij, pri katerem je naš dirigent opravljal tudi mojstrski tečaj. De Meij je oktobra z Orkestrom Slovenske vojske (OSV), ki ga vodi Dragolič, v Cankarjevem domu izvedel odmeven koncert, ki ga je posnela nacionalna televizijska hiša. Mitja je dan po cerkniškem koncertu na Škofljici z OSV zaključil decembrsko koncertno turnejo po slovenskih mestih, na vseh petih koncertnih dogodkih pa se jim je kot solist pridružil lanskoletni gost našega božično-novoletnega koncerta Rudi Bučar, kar je odraz še enega lepega glasbenega sodelovanja.

Druga glasbena gostja je na slovenski glasbeni sceni prisotna že od sredine 80. let, njen stil pa glasbeni kritiki uvrščajo v jazzy pop, saj se **Alenka Godec** s svojimi izjemnimi interpretacijami znajde tako v jazzu kot v popu, pa tudi v zimzelenih melodijah, kamor sodijo Nad mestom se dani, Ne prižigaj luči v temi in Vsak je sam. V dodatku je zapela še White Christmas, manjkala nista niti Radetzky marš in v rednem delu še Habetova pestra različica slavnega Mozartovega Turškega marša JA, MoZZart.

Program, ki ga je povezovala **Vesna Telič Kovač**, je z nagovorom začel župan **Marko Rupar** in obiskovalcem voščil ob prazničnih dneh.



## Bralni požiralniki ponovno vabijo med izbrane knjige

Konec decembra smo v cerkniški knjižnici z zaključno prireditvijo, na katero smo v goste povabili **Jerneja Dirnbeka - Dimeka** iz glasbene skupine Mi2, zaključili prvo bralno značko za mlade in odrasle, ki smo jo časovno umestili med Prešernov dan in ta veseli dan kulture. V preteklem letu je bralni izziv opravilo kar 80 bralk in tudi nekaj bralcev je prebralo vsaj pet knjig z bralnega seznama, ki smo ga pripravile strokovne delavke knjižnice. Med stotimi izbranimi deli je bilo 45 del slovenskih avtorjev, preostalih 55 pa tujih in podoben seznam vas bo čakal tudi letos v vseh enotah naše knjižnice.

Z Bralnimi požiralniki, kakor smo bralni izziv poimenovali, začinjamo prav na slovenski kulturni praznik. S tako promocijo branja želimo spodbuditi tudi mlajše generacije

k prebiranju sodobne in kakovostne literature, saj je projekt namenjen ljubiteljem knjig od petnajstega leta dalje.

Bralke in bralce smo za uspešno zaključen izziv nagradili s praktičnim darilom in priznanjem, najbrž največje presenečenje pa je bil obisk znanega gosta, ki ni le priljubljen glasbenik, ampak zadnja leta tudi zelo uspešen pisec romanov, kot so Ledena kraljica, Tramp in prvenec Pevci pozabljenih pesmi. Da je Jernej zelo duhovit sogovornik, je dokazal v pogovoru z **Vesno Telič Kovač**. Na pogovor ni prišel brez kitare, tako da smo lahko prisluhnili tudi njegovim avtorskim skladbam, zapel pa je celo eno, ki je glasbena javnost še ne pozna in se bo znašla na naslednjem albumu skupine Mi2.

Bralke in bralce tudi letos vabimo, da z zanimivimi zgodbami in izbranimi besedami skupaj napolnimo Bralne požiralnike. Do 3. decembra najbrž ne bo pretežko izbrati in prebrati vsaj pet knjig, ki vas bodo vabile k »požiranju«. ■



**BRALNI  
POŽIRALNIKI**

BRALNA ZNAČKA ZA MLADE IN ODRASLE

- prešerno s knjigo do ta veselega dne -  
Od 8. februarja do 3. decembra.  
Zaključna prireditev za vse, ki boste  
prebrali najmanj pet knjig z bralnega seznama.

KNJIŽNICA  
JOZETA  
UDVIČA  
CERKNICA

## Pogovorni stiki in odmiki v Kavarni Italija Jerneja Ščeka

☞ Vesna Telič Kovač ☞ Tine Šubic

Poleti 2020 je mlad tržaški Slovenec, filozof, profesor, publicist **Jernej Šček** v Sobotni prilogi Dela začel objavljati pogovore z uglednimi neznanci, kot sam imenuje predstavnike italijanske intelektualne kulture. Izbrani sogovorniki so za nas na drugi strani meje tujci, tuja pa nam je, razen redkih izjem, tudi italijanska kultura, po večini omejena na zgolj turistični obisk znamenitosti. Šček prihaja iz mesta v zalivu, iz katerega se ob jasnih dneh vidi vse do Alp, in je navdušen planinec, celo vodnik, zato ne preseneča, da je bralcem slovenskega časnika najprej predstavil prav gornike in njihova knjižna dela, ki jih prevaja v domači jezik – Mauro Corona, furlanski alpinist, kipar in književnik, divji mož, sledili so subtilni divji deček osmih gora Paolo Cognetti, polihistoriski mislec Umberto Galimberti, čistokrvna pisateljica Susanna Tamaro, ena redkih, ki je poznana tudi na slovenskih tleh, Tržačanka ...



Sosedje, tujci. In prav zato izbor 26 pogovorov, »italvjujev«, ki poskušajo povezati oba naroda, med katera so zarezali rapalska meja, 20. stoletje, različne države, ne nazadnje epidemija, ki je zamejca Ščeka odrezala od očeta na slovenski strani. Bili so časi, ko je bila meja enim vprašanje preživetja in ne obiska vikenda na morju. Šček, tudi profesor filozofije in zgodovine na tržaškem liceju s slovenskim učnim jezikom, je že ob ogledu prostorov cerkniške knjižnice omenil, da bodimo ponosni, da imamo prost dostop do knjig, znanja, da tam čez za manjšince to ni samoumevno. Da se je na območju, kjer je dvojezičnost sicer zapisana v zakonih, treba boriti vsak dan – za slovenstvo, za slovenski jezik, za človeka rdeče zemlje, kajti antifazišem še zdaleč ni ostalina preteklosti. Kavarna Italija nam na pladnju ponudi tematsko raznolika besedila, cvetober sogovornikov, prvorazrednike, ki skozi dialog z Jernejem nastavljajo zrcalo tudi nam. Sredi januarja sta se v cerkniški knjižnici skozi teme, povezane z identiteto, manjšino, dvojezičnostjo, zgodovino, kulturo, politiko, v pogovoru srečala avtor zajetne knjige, ki ji letos sledi še druga, kmalu tudi tretja, in **Vesna Telič Kovač**. ■





ZAPOSLUJEMO!

Alpod je vodilno podjetje na področju prodaje in distribucije lešenih talnih oblog v Evropi. Z ekipo zaposlenih se zavzemamo za visoko kakovost izdelkov, njihov razvoj in neprestano izboljšanje načinov dela ob ohranjanju družbene odgovornosti podjetja. Na slovenskem trgu smo prisotni že 25 let. Z nenehnim razvojem in iskanjem novih trgov se povečuje tudi potreba po kakovostnem kadru.

### PRIDRUŽITE SE NAM:

**IŠČEMO VODJO PRODAJE ZA DOMAČI TRG**

Ste tudi vi eden tistih, ki verjame v tradicijo, ima rad inovacije ter zaupa izkušnjam in ve, o čem govori, ko beseda nanese na lesene pode?

**▶ GLAVNE NALOGE:**

- organizacija in vodenje veleprodaje v Sloveniji
- organizacija, vodenje in koordinacija mreže lastnih maloprodajnih enot
- pregled, priprava in usklajevanje prodajnih pogodb s kupci in izvajalci
- redno obiskovanje obstoječih kupcev in skrb za njihovo rast in razvoj
- iskanje potencialnih novih kupcev
- planiranje prodaje, spremljanje realizacije, priprava analiz in poročil

Ponujamo redno zaposlitev za nedoločen čas s poskusno dobo 6 mesecev, konkurenčno plačilo, urejeno in stimulatívno delovno okolje ter delo na lokaciji v Cerknici.

**▶ PRIČAKOVANE KOMPETENCE:**

- vsaj VI. stopnja izobrazbe tehnične ali ekonomsko-komercialne smeri
- aktivno znanje angleškega jezika
- zaželeno znanje dodatnega tujega jezika (nemško, francosko, italijansko)
- pogajalske in komunikacijske sposobnosti
- samoiniciativnost
- pripadnost podjetju

**▶ PRIJAVE ZBIRAMO DO 29.2.2024**

 Za dodatne informacije in prijave z življenjepisom pošljite mail na [heda@alpod.si](mailto:heda@alpod.si) ali pokličite na **01 707 14 02** – Heda Žnidaršič.

 [www.alpod.si](http://www.alpod.si)

## Retrospektiva Marjana Mančka

☞ Marija Andoljšek ☞ Martin Košir

Društvo slovenskega animiranega filma je oktobra 2023 podelilo nagrado Saše Dobrile za življenjsko delo na področju animiranega filma »našemu« **Marjanu Mančku**.

Vaščani Selščka smo se zato 22. decembra 2023 z vlakom odpravili na ogled Retrospektive animiranih filmov Marjana Mančka v slovenski kinoteki. Tam nas je čakalo 60 minut zabavnih in zanimivih animiranih filmov našega priljubljenega ilustratorja. Po predstavi pa nam je Marjan Manček predstavil še ozadje nastajanja animacij, pri katerih je imela veliko vlogo tudi žena **Marta**. Obiskovalci smo se strinjali, da so prigode Hribcevi in Mačota aktualne tudi v današnjem času.

Umetnik in žena Marta sta nas teden dni pozneje povabila še na razstavo v njihovo domačo hišo. Hribci, Mojca Pokrajculja, Pedenjped, Cufek in še številne druge so slikanice, ob katerih smo odraščali. Marsikatera izmed njih še danes polni naše knjižne police. Kako lepo je bilo obujati spomine. Ponosni smo, da je Marjan Manček naš sovaščan. ■



## »Ujeto v mozaik« na Vrhniki

☞ Karmen Petrič ☞ Tomaž Čuček

V torek, 16. januarja, so člani Mozaične sekcije Kulturnega društva Rak Rakek odprli razstavo v Cankarjevem domu na Vrhniki. Razstava bo na ogled do 25. februarja. Na njej predstavljajo mozaike iz sklopov Ptice naših krajev, Sadje, zelenjava in slaščice ter Abstrakcija v mozaiku. V čudoviti galeriji si lahko ogledate 60 mozaikov, ki so jih izdelali natančno in barvito. V kulturnem programu ob odprtju smo poslušali mladega kitarista **Jurija Lekšana Hrena**, program pa je povezovala vodja kulturnih dogodkov v Zavodu Ivana Cankarja Vrhnika **Tatjana Oblak Milčinski**, ki ima z Rakekom, od koder prihaja njena mama, posebno vez. K besedi je povabila predsednico mozaične sekcije **Karmen Petrič**, ki je predstavila delovanje sekcije, in mentorico **Evo Ule**, ki je na kratko predstavila način dela. Odprtja se je udeležilo veliko obiskovalcev, ki so se po uradnem delu zadržali ob prijetnem klepetu in mozaiku dobrot, ki so jih pripravile avtorice razstave. Lepo vabljeni k ogledu! ■



## Prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku

☞ Alja M. Petrič ☞ Ljubo Vukelič

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku bo v Kulturnem domu Cerknica 7. februarja ob 19.00. Leto 2024 je bilo na državni ravni razglašeno za leto Rudolfa Maistra, zato bo rdeča nit slovesnosti prav njegova pesniška zapuščina. Nastopil bo Pevski zbor Dragonarji Rudolfa Maistra, ki deluje pod vodstvom dirigenta, sicer tenorista ljubljanske Opere, **Jožeta Oblaka**. Zbor je znan po svojih edinstvenih opravah, ki nas popeljejo v drug čas, kar še podkrepijo z vokalno izvedbo.

Posebna gostja večera bo domačinka z Rakeka, operna pevka **Vida Matičič Malnaršič**, ki je svoje pevsko znanje krepila v deželi tulipanov, na Nizozemskem. Njena sposobnost povezovanja tradicionalnega opernega repertoarja s sodobnim pristopom obljublja nepozabno glasbeno doživetje. Priljubljena igralka **Marijana Breclj** bo program prireditve povezala v celoto. Plesa tokrat ne bo narekoval ritem glasbe, ampak stih, kako in če se to da, nam bodo predstavili plesalci Mažoretnega twirling in plesnega kluba Mace pod mentorstvom **Tima Udoviča**. Za scenografsko obogatitev prireditve bo z animacijo ilustracije portretov poskrbel **Martin Petrič**. Celotna prireditev, ki sta jo zasnovala Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Cerknica in Kulturni dom Cerknica, bo tako počastila spomin na Rudolfa Maistra in Franceta Prešerna ter pokazala bogastvo in raznolikost slovenske in tudi lokalne kulture. ■



Priljubljena igralka **Marijana Breclj** bo program prireditve povezala v celoto. Plesa tokrat ne bo narekoval ritem glasbe, ampak stih, kako in če se to da, nam bodo predstavili plesalci Mažoretnega twirling in plesnega kluba Mace pod mentorstvom **Tima Udoviča**. Za scenografsko obogatitev prireditve bo z animacijo ilustracije portretov poskrbel **Martin Petrič**. Celotna prireditev, ki sta jo zasnovala Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Cerknica in Kulturni dom Cerknica, bo tako počastila spomin na Rudolfa Maistra in Franceta Prešerna ter pokazala bogastvo in raznolikost slovenske in tudi lokalne kulture. ■

Avtorica: **Marija Hribar**

# Osnovna šola Gorenje Jezero (1890–1963/64), 2. del

**Največ o delovanju šole izvemo iz šolske kronike; dolgoletna učiteljica Danica Tomšič je vanjo zapisovala tudi vse pomembne dogodke v vasi in okolišu – od vremenskih neprilik, gospodarskih razmer do smrti. Obisk šole je bil, kljub temu da so imeli učenci z Laz in Otoka velike težave predvsem zaradi naraslih vod Cerknjskega jezera, snega, vzoren.**

## Učiteljstvo

Po drugi svetovni vojni se je pouk začel 21. oktobra 1945, poučeval je **Jože Kristen**, ki pa je bil z novim letom odpuščen, ker »ni imel volilne pravice«, zato je 2. januarja 1946 nastopila službo učiteljica **Blagica Grafenauer**, ki je bila že čez mesec dni prestavljena k Sveti Trojici. Za njo je prišla **Matilda Klammer**, ki je prej poučevala v Cerknici. Dne 7. septembra 1946 je začela ponovno poučevati Blagica Grafenauer, in sicer do konca meseca januarja 1948, ko je bila premeščena na gimnazijo v Stari trg. Od 2. aprila 1948 do 15. maja 1948 je trikrat tedensko poučeval **Stanko Novljan**, sicer šolski upravnik v Grahovem. Od 12. maja 1948 je na šoli začel redno poučevati **Ivan Zupan**, ki je prej začasno služboval na dvorazredni ljudski šoli v Planini pri Rakeku. Ob koncu šolskega leta 1950/51 je bil šolski upravnik Ivan Zupan z Gorenjega Jezera premeščen v Grahovo, na njegovo mesto je z začetkom šolskega leta 1951/52 prišla učiteljica **Danica Tomšič**, ki je poučevala do konca šolskega leta 1963/64 oziroma do zaprtja šole.

»Po želji ljudstva« je v šolskem letu 1945/46 vsak prosti četrtek poučeval verouk kaplan **Janez Ostronič** iz Starega trga, prav tako v šolskem letu 1946/47, verouk je obiskovalo 35 otrok.

so sestavljali: **Jakob Porok**, predsednik, Danica Tomšič, tajnik, člani odbora so bili: **Anton Kandare**, **Janez Mulec**, **Jože Mulec**. Zadnji šolski odbor je naveden v šolski kroniki za leto 1961/62, štel je pet članov: predsednik je bil **Janez Avsec** z Gorenjega Jezera, člani odbora: **Francka Janežič** in **Janez Logar** z Gorenjega Jezera, **Franc Komidar** s Klanc ter učiteljica Danica Tomšič. Šolski odbor je izdelal Pravila šole in Pravilnik o osebnih dohodkih učnega in ostalega osebja na šoli.

## Šolska stavba, okoliš, inventar

V šolskem letu 1949/50 so prebelili spodnje prostore: učilnico, garderobo, stranišče in pisarno. V tem šolskem letu je primanjkovalo vode, saj jim kljub večkratnim prošnjam ni uspelo pridobiti 300 kg cementa za popravilo vodnjaka, ki je »bil razbit med vojno in iz katerega so hoteli napraviti zaklonišče«. Za stavbo so v šolskem letu 1950/51 zapisali, da bi morali prekriti streho, popraviti okna, zamenjati tla v kuhinji, popraviti vodnjak, narediti drvarnico, vendar za to ni bilo sredstev.

V statističnem popisu za leta 1946/47, 1947/48 in 1948/49 je navedeno, da je šolsko dvorišče veliko 108 m<sup>2</sup>, šolski vrt 1216 m<sup>2</sup> ter sadovnjak 1432 m<sup>2</sup>. Na popisnem listu

Letni uspeh	slab			dobar			ne			razpisano		
	po- slab	slab	ne	po- dobar	dobar	ne	po- ne	ne	ne	po- razpisano	razpisano	ne
za prejšnje leto	6	-	-	7	1	2	4	2	-	11	11	-
za leto	6	-	-	1	8	6	2	-	-	29	-	-
Sprisovalno letano	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952					
Šol. upravitelj												
Razrednik												

Ocene za	14	13	12	11	1
Vedenje	odlično	prav dobro	dobro	slabo	neprimerno
Napredek	odlično	prav dobro	dobro	slabo	nezadostno

Podpisi učiteljev na matičnem listu od 1946 do 1952, hrani Zgodovinski arhiv Ljubljana (ZAL).

## Šolski odbor

Tedanja slovenska vlada je sklenila, da je treba priprave na uvedbo družbenega upravljanja v šolstvu dokončati do začetka šolskega leta 1954/55. Na vsaki šoli so morali ustanoviti tudi šolski odbor, ki je vodil notranje delo šole. Šolski odbor, ki se v jezerski šolski kroniki prvič pojavi v šolskem letu 1954/55,

## Pouk, učenci, obisk pouka

V šolskem letu 1945/46 je pouk potekal celodnevno s prosto soboto. Za šolsko leto 1947/48 so v kroniko zapisali, da »starši prav radi pošiljajo svoje otroke v šolo in se za šolski pouk zanimajo. V celoti je bil šolski obisk 90 %.«

Okr. LO Postojna Točen naziv ustanove Državna ljudska šola

KLO Gorenje

Ostali vsolanci Cerknica Stari trg

Naselje in hiš. št. Gorenje jezero št. 35 Posta Stari trg pri Cerknici

Oddaljenost od pošte 5 km. Železniška postaja Bole 4 oddaljenost 17 km. Avtobusna postaja Gorenje jezero oddaljenost 9,5 km.

Oddaljenost od meje (samo za obmejne okraje) \_\_\_\_\_ km. Kdaj je bila šola (ustanova) ustanovljena 1870.

Število prebivalcev šolskega okoliša 214 Nadmorska višina 570

1947	Sola je <u>enotna</u>	št. razredov <u>1</u>	št. oddelkov <u>1</u>	odlok	št. in datum
1948	<u>enotna</u>	št. razredov <u>1</u>	št. oddelkov <u>1</u>	odlok	št. in datum
1949	<u>enotna</u>	št. razredov <u>1</u>	št. oddelkov <u>1</u>	odlok	št. in datum
1950		št. razredov	št. oddelkov	odlok	št. in datum
1951		št. razredov	št. oddelkov	odlok	št. in datum

Šolsko poslopje je bilo zidano za šolo, ni bilo zidano za šolo. Državna last, privatna last. Sezidano je bilo leta 1788. Med vojno je bilo poškodano, porušeno, deloma porušeno, nekoliko poškodovano, nepoškodovano. Obnova izvršena opozna.

Dvorisje meri 108 m<sup>2</sup>. Igrišče - telovadišče \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>. Šolski vrt 1216 m<sup>2</sup>. Sadovnjak 1432 m<sup>2</sup>. Njive, travniki \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>. Gozd \_\_\_\_\_ m<sup>2</sup>.

Priloge - število	1947	1948	1949	1950	1951	1947	1948	1949	1950	1951
Učilnice										
Telovadnica										
Delavnice										
Fizična ali družabna soba										
Pisarna	1	1	1							
Kabineti										
Prostor za knjižnico										
Dvorana za prireditve										
Šolska kuhinja										
Šolska območnica										
Igralnica										
Sanitarni prostori										
Pisarniška soba										
Prostor	št.	št.	št.	št.	št.	št.	št.	št.	št.	št.
Površina	43,2 m <sup>2</sup>									
Kubatura	151,2									
Sedež, ali ležiš										

Šolsko leto	Število vpisanih učencev
1945/46	39
1946/47	37
1947/48	39
1948/49	35
1949/50	27
1950/51	25
1951/52	28
1952/53	27
1953/54	25
1954/55	25
1955/56	24
1956/57	26
1957/58	25
1958/59	21
1959/60	21
1960/61	16
1961/62	17
1962/63	17
1963/64	14

Statistični list za 1946/47, 1947/48 in 1948/49, hrani Slovenski šolski muzej (SŠM).

Od 2. aprila do 15. maja 1948 je bil pouk trikrat tedensko, potem pa je bil do konca šolskega leta ponovno vsak dan. Ob koncu šolskega leta 1948/49 je bilo pet učencev odličnih, osem prav dobrih, šestnajst dobrih, sedem učencev razreda ni naredilo, v naslednjem šolskem letu so bili trije učenci odlični, šest prav dobrih, deset dobrih, pet zadostnih, trije pa so morali razred ponavljati. Na gimnazijo v Starem trgu so bili sprejeti trije učenci. V šolskem letu 1950/51 je bil obisk pouka »zaradi stalnega deževja, slabih potov in oddaljenosti zlasti iz Otoka zelo otežkočen. Od meseca novembra 1950 do meseca aprila 1951 otroci z Otoka skoro nobenkrat niso prišli v šolo radi naraslega jezera, snega in slabih potov.« V šolskem letu 1953/54 je pouk potekal celodnevno s prostim četrtkom. Obisk v tem šolskem letu je bil 89,63-%. Zaradi naraslega jezera so imeli učenci tudi v šolskem letu 1954/55 težave s prihodom v šolo. »Kotnik Franc z Laz je čestokrat prenesel na hrbtu čez naraslo vodo hčerko k pouku. Ko mu je voda preprečila prehod, jo je mnogokrat pripeljal s čolnom.«

Zaradi hudega mraza je bil pouk z dovoljenjem Sveta za prosveto in kulturo Ljubljana prekinjen od 13. februarja do



Učenci in učiteljica v šolskem letu 1954/55, Šolska kronika, hrani ZAL.

19. februarja 1956. »Izgubljeni dnevi so se pozneje dopolnili s prostim četrtkom.«

V šolski kroniki je zanimiv zapis za šolsko leto 1957/58. Kljub temu da so pouk ovirale vremenske neprilike, je bil obisk 95-%. »Zaradi dežja je voda narasla in poplavlila cesto, ki veže vas Laze z Gorenjim Jezerom. Učenci z Otoka in Laz niso mogli v šolo. Učenci: **Rihard Koprivc, Jože Truden, Jože Kandare** in **Franc Mulec** so se kaj kmalu znašli in omogočili učencem z Laz reden pouk. Vsak dan 2 x so s čolnom veslali in jih vozili v šolo. Čestokrat jih je močan veter oviral pri veslanju, a niso klonili. Uspešno so opravljali svojo dolžnost, dokler ni voda upadla.«

Ob novem letu 1958 so bili nagrajeni in povabljeni v Ljubljano štirje najboljši učenci: **Veronika Kotnik, Danica Tomšič, Stanislav Modic** in **Jože Truden**, kjer sta jim »Vesna« film in Radio Ljubljana pripravila novoletno praznovanje.

Tudi v šolskem letu 1959/60 je pouk kot vsa leta potekal celodnevno s prostim četrtkom.

Za šolsko leto 1961/62 preberemo, da je bil povprečen šolski obisk 92,22-%, neopravičenega zamujanja ni bilo, čeprav je bila cesta Gorenje Jezero–Laze poplavljen. Starši z Laz so nosili otroke na hrbtu po poplavljeni cesti, dokler se je dalo. Ko je bilo vode preveč, so otroci hodili v šolo po Gači, prav tako otroci z Otoka, ki so morali prehoditi 15 km dnevno. S 1. novembrom 1962 so se učenci z Otoka prešolali na osnovno šolo Cerknica, saj je občina kupila kombi za prevoz učencev.

**Proslave, izleti, ekskurzije, športni dnevi, obiski**

S proslavami, ki so vsebovale govor, deklamacije in petje, so obeležili Prešerna, materinski dan, 27. april, 1. maj, 9. maj, 25. maj, 29. november, praznovali so novoletno jelko, tudi

Vir: Kronika osnovne šole Gorenje Jezero od šolskega leta 1935/36 do 1963/64, hrani ZAL.

na pust niso pozabili. 1. januarja 1952 so učenci pripravili »pristrčen spored«, sledila je čajanka za šolske in izvenšolske otroke. Leta 1953 so novoletno jelko praznovali v učilnici, kjer so uprizorili dedka Mraza, ki je obdaroval vse otroke pa tudi odrasle. Kmetijska zadruga Grahovo je za to priložnost dala otrokom darila v vrednosti 6000 din. Ob zaključku šolskega leta 1955/56 so organizirali proslavo z razdelitvijo spričeval. Učenci so sodelovali z recitacijami, zbornimi deklamacijami, petjem, plesom, vajami in kratkim prizorčkom. Po zaključku proslave so si vsi udeleženci ogledali razstavo šolskih izdelkov. Tudi ob zaključku šolskega leta 1958/59 so na šoli pripravili razstavo ročnih del in šolskih izdelkov. Učenci so se 25. maja 1961 udeležili revije pevskih zborov v Starem trgu »pod vodstvom tov. **Gertrude Savnik**«.

15. aprila 1946 so imeli poučni izlet v Ribnico, kjer so si v Goriči vasi ogledali »izdelovanje glinaste robe, peči in naprave in način, kako napravijo telefonske drogove nestrohljive«. 24. junija 1947 so šli na poučni izlet v Ljubljano. Na Rakeku so se jim pridružili učenci iz Bezuljaka. Ogledali so si grad, stari del mesta, muzej, vrtnarijo in ribnik v Tivoliju. Meseca julija 1949 so odšli na dvodnevni izlet na Reko in Omišalj na Krku, kjer so opazovali vzgojo sviloprejk. Leta 1950 so se učenci udeležili ekskurzije v Postojno in si ogledali Postojnsko jamo, junija 1951 so obiskali Zagreb. V letu 1952 ni bilo daljših ekskurzij, za pionirski dan so odšli v Iga vas, nato pa skupaj do Snežnika, kjer so se srečali z učenci iz Starega trga in Babnega Polja. 17. junija 1953 so učenci III., IV., VI. in VII. razreda odšli na izlet s tovornim vozilom, ki ga je posodila Kmetijska zadruga Nova vas. V Starem trgu so se jim pridružili učenci in učiteljstvo iz Starega trga, Iga vasi in Babnega Polja. Odpeljali so se čez Bloško Polico, Lužarjev breg, mimo Velikih Lašč do Rašice, kjer so si ogledali Trubarjev spomenik in rojstno hišo, v Ljubljani pa grad, muzej, nebotičnik, živalski vrt, Tivoli, za nazaj so se ustavili na Vrhniki in z obiskom počastili Cankarjevo rojstno hišo. Tudi za zaključek šolskega leta 1953/54 so učenci odšli na poučni izlet na Reko, izlet jim je omogočila Kmetijska zadruga (KZ) Grahovo. Od Gorenjega Jezera do Rakeka so učenci potovali z avtobusom, od Rakeka do Reke pa z vlakom.

V šolskem letu 1953/54 so imeli dva športna dneva, odšli so na Klance, kjer so tekmovali v smučanju in sankanju. **Potonova mama** s Klanc je učencem postregla s toplim čajem. Za naslednji športni dan so organizirali pohod na Križno goro. Med potjo so učenci nabrali spomladansko cvetje in ga položili na spominsko ploščo pri Sveti Ani, posvečeno padlim iz Notranjskega odreda.

Leta 1954 je na jezeru taborilo 18 Angležev, v tej skupini so bili prosvetni delavci, dijaki in delavci. Obiskali in ogledali so si tudi jezersko šolo. Šolo so obiskali tudi trije Švicarji.

28. junija 1955 so šli učenci na Rab. Izlet so omogočili: KZ Grahovo, poslovalnica Ulaka Stari trg, učenci so krili stroške tudi z lastnimi prihodki. Do Rakeka so se pripeljali z avtobusom, do Reke z vlakom, obiskali so tudi grobišče internirancev, kjer so imeli krajšo žalno slovesnost.

17. junija 1956 so šli učenci na izlet na Gorenjsko. Najprej so se ustavili v Ljubljani, kjer so si ogledali muzej, živalski vrt, grad in ostale zanimivosti. Pot so nadaljevali proti Radovljici in



Učenci in učiteljica v šolskem letu 1956/57, Šolska kronika, hrani ZAL.

peš krenili proti Begunjam, kjer so obiskali grobišče. Prenočili so v osnovni šoli Radovljica. Naslednji dan so si v Vrbi ogledali Prešernovo rojstno hišo.

30. decembra 1956 so jezersko šolo obiskali predstavniki tovarn »Saturnus« in »Kemične tovarne« ter učence bogato obdarili za novoletno jelko.

Od 16. do 19. junija 1957 so šli učenci skupaj z osnovno šolo Babno Polje na Reko, potem v Opatijo, z Reke preko Ogulina v Zagreb, kjer so si ogledali znamenitosti. V Ljubljani so obiskali tovarno Saturnus, delovnemu kolektivu so izročili sliko Cerkniškega jezera.

Ker je učencem Kovinsko podjetje Lož za novoletno jelko poklonilo enodnevno vožnjo z »avtomobilom«, so se 17. junija 1958 s tovornjakom odpeljali v Portorož, ustavili so se tudi v Postojnski jami in Predjamskem gradu. 20. junija 1958 so vsi učenci imeli pod vodstvom Danice Tomšič in logarja **Lojzeta Martinčiča** poučno ekskurzijo v Zadnji kraj, ogledali so si požiralnike in bruhalnike. **Angela Martinčič** z Otoka je šolarje pogostila s čajem. 9. maja 1959 so se učenci udeležili partizanskega pohoda na Babno Polico. Junija 1960 so se z avtobusom odpeljali v Stari trg in se od tam peš odpravili v Vrhniko, kjer so si ogledali ribogojnico ter izvir Obrha pod Racno goro. Skupaj z igavaškimi učenci so odigrali prijateljsko tekmo med dvema ognjema. 20. junija 1960 so odšli na daljši izlet na Gorenjsko. Ogledali so si Bled, v Lescah tovarno čokolade, v Begunjah jetniške celice ter nadaljevali pot proti Dragi. Na Rakeku so »prespali pri gostoljubni tovarišici **Rezi Nagelj**«. Ob zaključku šolskega leta 1960/61 so šli učenci na izlet v Rakov Škocjan. Ogledali so si Veliki in Mali naravni most. Skupaj z učenci iz Grahovega so odigrali tekmo med dvema ognjema. Pred novim letom 1962 so učenci obiskali novoletne prireditve v Starem trgu in v Ljubljani, kjer so si ogledali lutkovno igrico. Ob zaključku šolskega leta 1961/62 je bil za vse učence organiziran poučni izlet v Zadnji kraj. V novoletnih dneh v šolskem letu 1962/63 je na šoli gostovalo lutkovno gledališče iz Ljubljane z igrico Krikec in Pikec. »V počitniških dneh smo si ogledali naš sinji Jadran, se kopali v morju in se po njem vozili z jadrnico.« 14. maja 1964 so bili učenci 3. in 4. razreda na poučni ekskurziji na Križni gori, počastili so spomin na padle borce Notranjskega odreda in pred spominsko ploščo položili cvetje. O takratnem dogajanju jim je pripovedoval očividec **Kontelov oče**. 20. julija 1964 so šli učenci z učiteljico

v Koper, »potovali so z rednim avtobusom, ki je vozil na progi Stari trg–Piran«.

### Mlečna kuhinja, Rdeči križ, dobrodelnost

V šolskem letu 1948/49 je delovala mlečna kuhinja. Vsak dan je dobivalo hrano od 15 do 20 učencev. Kuhinja ni delovala redno, saj je včasih zmanjkalo moke, drugič sladkorja, denarja za nabavo ni bilo. Na začetku šolskega leta 1949/50 mlečna kuhinja ni delovala, začela je šele aprila 1950, hrano je dobivalo 32 otrok, tudi predšolski otroci.

Ameriški Rdeči križ je šoli priskrbel: 5 kg sladkorja, 5 parov čevljev, 1 zavojček šolskih potrebščin in šolsko lekarno. Od irskega Rdečega križa so v šolskem letu 1946/47 dobili: 1 štreno volne, 4 kose spodnjih dekliških hlač, 1 otroško obleko, 1 samarijansko kapo, 4 zobne ščetke, 4 kose mila, 58 svinčnikov, 16 zvezkov, 5 čitank za II. razred, 6 kg sladkorja, 5 ženskih suknjičev, 5 puloverjev, 5 parov moških čevljev, 5 parov ženskih čevljev in 5 l ribjega olja, kar so razdelili najpotrebnejšim.

V šolskem letu 1960/61 je na šoli potekala akcija za pomoč alžirskim otrokom, zbrali so 1000 din. V šolskem letu 1961/62 so na šolo prejeli dve pismi iz Tunizije. V pismih »se Alžirca zahvaljujeta za prejeto pomoč in si želita nadaljnega sodelovanja. Pismi sta napisani v francoščini.«

Ker je Makarsko januarja 1962 prizadel močan potres, so učenci zbrali 3160 din za prizadeto prebivalstvo, za zgraditev otroškega okrevališča na Debelem rtiču pa 1500 din. Za potresence v Skopju leta 1963 so skupaj s prebivalci zbrali 3500 din.

### Šolski vrt

Med vojno ni bilo stalnega oskrbnika, zato je bil vrt precej zanemarjen, drevje polomljeno in neobrezano, stezice porasle s travo. Gredice so si razdelili, deloma so jih očistili otroci deloma učiteljica, po eno gredico so očistile **Angela Škerbec, Marija Gerl** in **Francka Janežič**. Vaščani so prispevali tudi gnoj. Učenke **Vida Telič, Majda** in **Francka Škerbec** ter **Lojzka** in **Anica Gerl** so posadile paradižnike. LMS (Ljudska mladina Slovenije) Gorenje Jezero je naredila 45 udarniških ur za čiščenje in prekopavanje vrta v šolskem letu 1946/47, ostalo pa je preoral **Janez Avsec**. Otroci so čistili poti, gnojili drevje, sadili in sejali pri gospodarskem pouku. Pri ureditvi vrta so torej precej pomagali vaščani, tudi v šolskem letu 1948/49. Učence so učili cepiti drevje, deklice pa so poučevali o negovanju vrtnih rastlin, zlasti cvetlic. V šolskem letu 1950/51 so posadili okrog 1000 narcis, 800 tulipanov in mnogo drugega cvetja, zlasti nageljnjev, georgin, gladiol. Za šolsko leto 1952/53 je zapisano, da je delo na šolskem vrtu opravila učiteljica. Sadno drevje je bilo

očiščeno in obrezano. Zasejali so vrsto trav in detelj. Kljub opravljenemu delu se posevki niso obnesli, saj so v odsotnosti učiteljice na vrt zašle krave in jih uničile. Prav tako so za šolski vrt skrbeli tudi v naslednjih letih, na cvetličnih gredah je cvetelo okrog 500 tulipanov, 180 zajčkov, 70 nageljnjev, narcis, cinij, potonik in drugih cvetlic. V šolskem letu 1955/56 so posadili štiri nova drevesca. Za šolsko leto 1958/59 so zapisali, da so prvič izvedli škropljenje sadnega vrta. Šolski vrt sta pohvalila direktor Zavoda za prosvetno pedagoško službo Haložan in svetovalec Vončina. Vrt ni bil okras le šoli, temveč tudi vasi.

### Pogozdovanje, pobiranje škodljivcev

Tradicija pogozdovanja se je nadaljevala tudi po drugi svetovni vojni, tako so 5. aprila 1946 posadili 500 sadik na vaški gmajni v Gači, vodil jih je referent za pogozdovanje iz snežniške uprave. Dne 16. aprila 1946 so posadili 250 smrekic na Stražišču. Leta 1948 je bil dečji dan za pogozdovanje 19. april, udeležilo se ga je 19 pionirjev. Tudi 5. maja 1949

so bili zelo aktivni, saj so učenci posadili 1500 sadik na vrhu Stražišča. Tudi leta 1950 so pogozdovovali dvakrat, posadili so okrog 1500 smrekovih sadik pod vodstvom gozdarja **Jakoba Mahneta**. V šolskem letu 1950/51 so pogozdovovali dvakrat, v tem letu so se pojavili hrošči, zato »jih je vodstvo skupaj z učenci večkrat nabiralo«, tudi leta 1952 so se vse leto »vršile akcije za zatiranje koloradskega hrošča«.



Današnji pogled na nekdanjo šolo (© MH)

### Boj za jezersko šolo

V šolskem letu 1962/63 je na šolo prišel sklep Občinskega ljudskega odbora (ObLO) Cerknica o ukinitvi šole. Jezerci se s tem niso strinjali, tako se je delegacija vaščanov dvakrat odpravila v Ljubljano na republiški Svet za šolstvo LR Slovenije. Ta je z dopisom odobril nadaljnji obstoj šole, ObLO Cerknica pa je predlog o ukinitvi šole (začasno) umaknil. V kroniko za šolsko leto 1963/64 je dolgoletna učiteljica Danica Tomšič kljub upiranju in burnim debatam na koncu zapisala: »Po sklepu občinske skupščine Cerknica se je ukinila samostojna enooddelčna šola Gorenje Jezero in se priključila kot podružniški oddelek k osnovni šoli Grahovo. Vsi učenci višjih razredov, ki so do tedaj obiskovali šolo v Starem trgu, so se z novim šolskim letom prešolali v Grahovo. V Starem trgu sta nadaljevali šolanje le dve učenki iz 8. razreda, ker ni bilo pogojev za prešolanje.«

#### Literatura in viri:

1. Gabrič, A.: Šolska reforma 1953–1963, 2006, str. 40
2. Klammer, M.: Šolska kronika iz dobe NOB, prepis
3. Kronika osnovne šole Gorenje Jezero od šolskega leta 1935/36 do 1963/64, Zgodovinski arhiv Ljubljana
4. Slovenski šolski muzej, dokumentacijska zbirka, mapa šole Gorenje Jezero
5. Zgodovinski arhiv Ljubljana, ZAL CER/48, ZAL CER/92

Avtor: **Gregor Mišič** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

# Gregor Urh

**Pred osmimi leti se je na sinov rojstni dan in njegovo pobudo prvič povzpел na Slivnico. Do takrat se je športni dejavnosti raje ognil (bolj sta ga zanimala avtomobilizem in motošport), od takrat naprej pa je gibanje del njegovega vsakdana. Pokaže mi fotografiji, kako je v prvih osmih mesecih redne športne dejavnosti znižal čezmerno telesno maso za skoraj 25 kilogramov in tako še z večjo voljo dolgoročno ohranil ljubezen do športa do tega trenutka.**

42-letni Gregor Urh se je v Cerknico preselil pred devetimi leti. Otroštvo je preživel v Postojni, kamor se tudi vozi na delo zadnjih 24 let. Med pogovorom večkrat omeni družjenje kot pomemben del športa. Zadnjih deset let se s prijatelji na prvi dan novega leta redno odpravijo na Javornik, lastno športno dejavnost pa med letom prilagaja vremenskim razmeram in letnim časom – poleti rola, pozimi smuča, vmes kolesari, hodi in teče. V preteklosti je tek v njegovi športni plati življenja prevladoval, redno se je udeleževal gorskih (»trail«) tekov po celi Sloveniji. Najljubši so mu teki v naravi, ki v povprečju trajajo od šest do osem ur. »Asfalt me nikoli ni zanimal,« poudari Gregor, saj ima rad naravo, predvsem gozd, športno pa je največ aktiven izven urejenih cest. Tik pred obdobjem epidemije covid-19 so ga od športnih aktivnosti za nekaj časa odmaknili zagoni astme, s katerimi pa se sedaj uspešno spopada. Temu je moral prilagoditi športno dejavnost. Namesto teka prevladuje pohodništvo. Ima veliko željo po prostovoljstvu in organizaciji družabno-športnih dogodkov. V preteklosti je poleg udeležbe na športnih tekmovanjih precej pomagal kot prostovoljec pri organizaciji gorskih tekov.

Z novim letom je kot glavni pobudnik ustanovil Tekaaško društvo Slivnica ter postal njegov predsednik. Na Notranjskem v zimskem času tekaških prireditev skorajda ni, zato si je v začetku novega leta zadal, da po štirih letih premora obudi zimsko tekaško ligo. Slivniški tekaški dogodki se v organizaciji društva odvijajo vsako nedeljo ob 9.00, pustna nedelja pa je rezervirana le za pust. Skupno je predvidenih deset tekem, zadnja z izvedbo zaključka in končne podelitve pa bo 17. marca. Prvega Zimskega teka na Slivnico se je letos udeležilo 17 tekmovalk in tekmovalcev, sicer pa Gregor pričakuje, da se bo v prihodnjih tednih opogumil še kakšen navdušenec. Znotraj društva želi organizirati tudi dogodke za širšo populacijo, še posebej želi vključiti otroke in mlade ter jih



z aktivnostjo v naravi oddaljiti od tehnologije in računalnikov. V zimskem času ima idejo izvesti pohod z baklami po javorniških gozdnih poteh, namenjen obiskovalcem različnih zmogljivosti.

Tekaško društvo Slivnica je trenutno v procesu pridobivanja članstva v Športni zvezi Cerknica. Pri organizaciji športnih dogodkov Gregorju precej pomaga družina, poleg partnerke in sestre pa izpostavi vključevanje ter pomoč svojih dveh otrok, sina **Nika** in hčerke **Nike**. Omeni, da mu je pri začetkih delovanja društva in organizaciji zimske tekaške lige veliko pomagal prijatelj **Izak Hribar Meden**, ki ima znanje in izkušnje na področju športa in organizacije dogodkov. Gregor pove, da je medsebojna pomoč ključna za delovanje v rekreativnem športu: »Enkrat jaz pomagam drugim, drugič drugi meni.« Dogodke skuša organizirati kakovostno, njegovo vodilo je: »Al' bo za prov al' pa ne bo.«

Spomladi si želi izvesti dogodek Šest ur Slivnice, kar pomeni čim več zaporednih vzponov in spustov. Poudari, da mu veliko pomeni podpora donatorjev, ki zares pomagajo, da dogodki potekajo v prijetnem vzdušju ter da so udeleženci z organizacijo in ponudbo zadovoljni. Od športa na Notranjskem pričakuje čim več dogodkov čez celo leto, izpostavi pa pomanjkanje kadra za vodenje vadb rekreativnega teka.



## Zimske radosti SK Cerknica v biatlonskem centru Srebrna jezera

☞ 📷 Smučarski klub (SK) Cerknica

Šele ko smo tudi na Cerknškem končno dočakali zimsko idilo, smo v SK Cerknica spoznali, kako zelo smo jo pogrešali! Trenerji in njihovi varovanci so navdušeni začeli treninge na tekaških smučeh v Srebrnih jezerih. Tehnična ekipa pod okriljem **Petra Pelana** se je več noči trudila z zasneževanjem centra in uspelo ji je pripraviti ustrezne pogoje.

Cerkniški biatlonci navdušeni priznavajo, da je povsod lepo trenirati, a ko jih zasnežena, utrjena in s teptalnikom urejena proga pričaka v domačem biatlonskem centru, so si edini: »Doma je najlepše!«

Najmlajši ljubitelji snega in teka na smučeh vabljeni, da se nam pridružite na skupinskih treningih, ki potekajo ob torkih in četrtek od 16.00 do 17.30. Večino opreme imamo za otroke na izposojno v klubu! Za informacije smo na voljo na e-naslovu [biatlon.cerknica@gmail.com](mailto:biatlon.cerknica@gmail.com). ■



## IBU Junior Cup v biatlonu

☞ 📷 Smučarski klub (SK) Cerknica

Na Pokljuki je 9. in 10. decembra 2023 potekal svetovni pokal vseh junior kategorij – IBU Junior Cup. Tekmovalo je rekordnih 369 biatloncev iz 38 držav. Slovenija je kot ena izmed štirih tekmovalk zastopala cerkniška biatlonka **Manca Caserman** (na fotografiji desno) in z 12. mestom na sprint tekmi dosegla najboljšo slovensko uvrstitev. Tudi na najdaljši preizkušnji 12,5 km individualno, na izjemno zahtevni progi, ki je na tehnično zahtevnem spustu zahtevala številne padce, se je v konkurenci 120 tekmic dobro borila in osvojila 32. mesto. Iskrene čestitke Mancini še na tem mestu s strani vseh članov Smučarskega kluba Cerknica! Naslednja tekmovanja Junior Cup so od 13. do 16. decembra potekala v Ridnaun na Južnem Tirolskem v Italiji, kjer je Manca Caserman z ostalimi odličnimi mladimi biatlonci **Elo Sever**, **Pavlom Trojerjem** in **Maticem Bradeškom** v mešani štafetni preizkušnji osvojila odlično 5. mesto v konkurenci tridesetih štafet z vsega sveta. ■



## Alpski pokal v biatlonu

☞ Smučarski klub (SK) Cerknica 📷 Jože Opeka

Prva postaja Alpskega pokala v biatlonu je bila od 16. do 17. decembra 2023 v nemškem Oberwiesenthalu. Slovenske barve sta izmed štirih biatlonk zastopali tudi **Ajda Špitalar** in **Nika Pelan** iz SK Cerknica. Na sprintih je Ajda dosegla 15. in 19. mesto, Nika, za katero je bilo to prvo tovrstno tekmovanje, pa se je uvrstila na 30. in 44. mesto med skupno 69 tekmovalkami.

Na drugi postaji Alpskega pokala v biatlonu od 6. do 7. januarja v švicarskem Gschinenu se je med petimi slovenskimi predstavnicami najbolje odrezala Cerkničanka **Manca Caserman** s 4. mestom v sprintu. Naslednji dan je na tekmi s skupinskim štartom pometla z vso konkurenco in z veliko prednostjo pred vsemi tekmovalkami dosegla svojo prvo zmago v tem rangu tekmovanja. ■



## Izletovanje v Folgarijo s srednješolci SK Cerknica

📷 Smučarski klub (SK) Cerknica

Člani alpske sekcije SK Cerknica pod vodstvom **Gašperja Šemrova** smo v januarju prvič organizirali izobraževalno smučanje za srednješolce, ki jih želimo navdušiti, da bi v prihodnje predajali znanje smučarskemu podmladku. Na izletovanje v Folgarijo je šlo štirinajst tečajnikov, za katere je pod budnim očesom predsednika **Franca Žnidaršiča** skrbelo dvanajst učiteljev oziroma trenerjev.

Športne navdušence vabimo, da spremljajo tudi izobraževalne dejavnosti SK Cerknica in se udeležijo usposabljanj pod našim okriljem, saj si želimo okrepiti učiteljske vrste na Notranjskem in čim večjemu številu mladih približati smučanje in uživanje na snegu. Želja po gibanju in smučanju v naših krajih je zagotovo velika, kar dokazuje množična udeležba otrok na treningih alpske in biatlonske sekcije. ■



## Uspehi cerkniških karateistov

📷 Matic Jadrič 📷 Arhiv kluba

Cerkniški karateisti smo uspešno zaključili tekmovalno sezono 2023. V preteklem letu se je 23 tekmovalcev skupno udeležilo dvanajst tekmovalj, poleg tega pa smo organizirali tudi štiri klubska tekmovanja, ki nam služijo kot priprava za mednarodna prvenstva in državne pokalne tekme. Skupaj so tako naši tekmovalci v tekmovalni sezoni leta 2023 osvojili kar 39 medalj, največ med njimi **Tai Trontelj** in **Tajra Opeka Rašič**, vsak od njiju po pet. S tremi osvojenimi medaljami jima sledijo **Luka Čumurovič**, **Lan Trontelj** ter **Nika Žagar**, z dvema medaljama **Matija Gornik**, **Luka Strle**, **Martin Širaj**, **Maša Tekavc**, **Žiga Tekavc** ter **Maruša Velušček**, z eno medaljo pa **Maruša Basar**, **Kajl Božič**, **Lazar Čumurovič**, **Patrik Kralj** ter **Mark Plos**. Med najboljših osem tekmovalcev v skupini so se uvrstili tudi **Gal Hribernik**, **Ajla Džafić**, **Arianna Abigail Klančar**, **Naja Ris**, **Rok Ule** ter **Mark Vuković**. Izpostaviti je treba tudi dosežek **Žiga Tekavca**, ki se je uvrstil v slovensko otroško reprezentanco in se udeležil Balkanskega prvenstva v Črni gori. V letu 2023 smo imeli med vrstami licenciranih sodnikov Karate zveze Slovenije kar štiri predstavnike, poleg **Igorja Jadriča** in **Matica Jadriča** sta se sodniškim vrstam pridružila tudi **Anis Abidović** ter **Matevž Seljak**. Na tekmovanjih so tekmovalce spremljali trenerji **Andrej Trontelj**, **Matic Jadrič** ter **Nataša Mihelič**. V letu 2023 smo poleg tekmovalnega dela uspešno izvajali tudi treninge karateja, ki jih organiziramo za vse starostne skupine od četrtega leta dalje. V okviru rednih treningov so se izoblikovale skupine za treninge športnih borb, ki so primerni tudi za mladostnike brez predhodnega znanja karateja. K treningu športnih borb bi tako radi povabili zainteresirane dekleta in fante, saj je vadba primerna za vsakogar in poteka brez fizičnega kontakta, vse v okviru pravil športnega karateja. Vsi, ki bi vas zanimali treningi športnih borb, se lahko pridružite našim vrstam kadar koli med letom. Za več informacij lahko obiščete našo Facebook stran Karate klub Cerknica oziroma se z nami povežete prek e-naslova karateklub.cerknica@gmail.com. ■



## Slovenski dvoranski pokal

📷 www.cerknica.si 📷 Ljubo Vukelič

V nedeljo, 14. januarja, je v Športni dvorani Rakek v organizaciji Telesnokulturnega društva Sovica in ob podpori Športne zveze Cerknica in Občine Cerknica potekalo tekmovanje za Slovenski dvoranski pokal v lokostrelstvu. Gre za eno največjih športnih prireditvev v občini Cerknica. Tekme se je v treh izmenah skupno udeležilo več kot 260 tekmovalcev iz vse Slovenije in tudi sosednje Hrvaške.

Odlično so se odrezali tudi lokostrelci domačega kluba, tako da je v občini ostalo kar nekaj medalj. Osvojili so jih **Lovro Žniderič**, **Jernej Žeželj**, **Beti Zalar**, **Doroteja Opeka**, **Gašper Meden**, **Gabrijel Melink** in **Teo Ileršič**. Čestitke! ■



## ŠPORTNI SEMAFOR

## BIATLON

## Pokal Zavarovalnice Triglav super sprint/Argeta junior sprint, Pokljuka (23. 12. 2023)

Smučarski klub (SK) Cerknica

- Nika Pelan**, 1. mesto (mlajše mladinke, 5 km)  
**Vitan Ule**, 1. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Ajda Špitalar**, 3. mesto (mlajše mladinke, 5 km)  
**Manca Caserman**, 6. mesto (mladinke, 5 km)  
**Jaka Predanič**, 6. mesto (starejši dečki, 4,5 km)  
**Julija Ule**, 10. mesto (starejše deklice, 4,5 km)  
**Vid Baraga**, 11. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Nik Škrbec**, 12. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Andrej Kovšca**, 13. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Maj Turšič**, 16. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Val Črnelj**, 17. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Luka Predanič**, 17. mesto (starejši dečki, 4,5 km)

Občani občine Cerknica, ki tekmujejo za SK Loška dolina

- Kleia Hace**, 1. mesto (mlajše deklice, 3 km)  
**Kiara Hace**, 3. mesto (starejše mladinke, 5 km)  
**Gašper Ožbolt**, 4. mesto (mlajši člani, 5 km)  
**Gena Jakopin**, 9. mesto (starejše mladinke, 5 km)

## Državno prvenstvo Pokal Zavarovalnice Triglav/Argeta junior posamično, Pokljuka (30. 12. 2023)

SK Cerknica

- Manca Caserman**, 1. mesto (mladinke, 10 km)  
**Nika Pelan**, 1. mesto (mlajše mladinke, 10 km)  
**Vitan Ule**, 1. mesto (mlajši dečki, 4 km)  
**Ajda Špitalar**, 3. mesto (mlajše mladinke, 10 km)  
**Vid Baraga**, 5. mesto (mlajši dečki, 4 km)  
**Andrej Kovšca**, 7. mesto (mlajši dečki, 4 km)  
**Julija Ule**, 10. mesto (starejše deklice, 6 km)  
**Nik Škrbec**, 11. mesto (mlajši dečki, 4 km)  
**Jaka Predanič**, 12. mesto (starejši dečki, 6 km)  
**Maj Turšič**, 23. mesto (mlajši dečki, 4 km)  
**Luka Predanič**, 24. mesto (starejši dečki, 6 km)  
**Gaja Štimac**, 25. mesto (starejše deklice, 6 km)  
**Val Črnelj**, 27. mesto (mlajši dečki, 4 km)

Občani občine Cerknica, ki tekmujejo za SK Loška dolina

- Kleia Hace**, 1. mesto (mlajše deklice, 4 km)  
**Gašper Ožbolt**, 2. mesto (mlajši člani, 12,5 km)  
**Kiara Hace**, 3. mesto (starejše mladinke, 10 km)

## Pokal Zavarovalnice Triglav skupinski start/Argeta junior sprint, Pokljuka (14. 1. 2024)

SK Cerknica

- Ajda Špitalar**, 1. mesto (mlajše mladinke, 7,5 km)  
**Vitan Ule**, 1. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Jaka Predanič**, 2. mesto (starejši dečki, 4,5 km)  
**Vid Baraga**, 3. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Nika Pelan**, 4. mesto (mlajše mladinke, 7,5 km)  
**Julija Ule**, 4. mesto (starejše deklice, 4,5 km)  
**Val Črnelj**, 4. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Andrej Kovšca**, 8. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Maj Turšič**, 9. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Luka Predanič**, 18. mesto (starejši dečki, 4,5 km)  
**Gaja Štimac**, 20. mesto (starejše deklice, 4,5 km)  
**Eva Rován**, 24. mesto (starejše deklice, 4,5 km)

## Pokal Zavarovalnice Triglav/Argeta junior, sprint, Pokljuka (20. 1. 2024)

SK Cerknica

- Nika Pelan**, 2. mesto (mlajše mladinke, 6 km)  
**Jaka Predanič**, 2. mesto (starejši dečki, 4,5 km)  
**Vitan Ule**, 2. mesto (mlajši dečki, 3 km)

- Vid Baraga**, 5. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Andrej Kovšca**, 7. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Val Črnelj**, 8. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Maj Turšič**, 9. mesto (mlajši dečki, 3 km)  
**Julija Ule**, 9. mesto (starejše deklice, 4,5 km)  
**Gaja Štimac**, 16. mesto (starejše deklice, 4,5 km)  
**Luka Predanič**, 17. mesto (starejši dečki, 4,5 km)  
**Eva Rován**, 18. mesto (starejše deklice, 4,5 km)  
**Nik Škrbec**, 25. mesto (mlajši dečki, 3 km)

## IBU Junior CUP, Ridnau, Italija (13.–16. 12. 2023)

Občani občine Cerknica, ki tekmujejo za SK Loška dolina

**Kiara Hace**, 45. mesto in 48. mesto (sprint, 7,5 km)

## LOKOSTRELSTVO

Telesnokulturno društvo (TKD) Sovica

Ukrivljeni lok

- Mlajši od 13 let: **Lovro Žniderič**, 3. mesto  
Mlajši od 15 let: **Jernej Žeželj**, 1. mesto  
Mlajše od 18 let: **Mojca Ivančič**, 11. mesto  
Mlajši od 18 let: **Urban Gostiša**, 13. mesto

Goli lok

- Člani: **Klemen Krajc**, 9. mesto; **Maj Ileršič**, 10. mesto;  
**Toni Zalar**, 14. mesto  
Mlajše od 13 let: **Beti Zalar**, 1. mesto; **Doroteja Opeka**, 2. mesto  
Mlajši od 13 let: **Gašper Meden**, 2. mesto

Tradicionalni lok

- Člani: **Uroš Polanc**, 5. mesto; **Primož Sernel**, 6. mesto  
Mlajši od 13 let: **Gabrijel Melink**, 1. mesto  
Starejši od 50 let: **Maksimiljan Turšič**, 7. mesto

Dolgi lok

- Mlajši od 18 let: **Teo Ileršič**, 1. mesto



**Zelene strehe**

Hidroizolacija ravnih streh  
Sanacija zamakanja  
Nadstreški  
Kleparski zaključki

**MGing**

MGing d.o.o.  
podružnica Notranjska

041 900 797  
info@mging.si  
www.mging.si

My Green roof

## Šolski ekovrt

»Iz zemlje ženejo kali,  
v soncu svetlem plod zori.  
Ljubo sonce, zemlja draga,  
za dobrote vama hvala.«




Na Podružnični šoli »Rudolfa Maistra« na Uncu imamo krasen šolski vrt. Že vrsto let učiteljice in učenci s pomočjo ostalih zaposlenih na šoli ter staršev skrbimo za rastline na zeliščnem vrtu in gredicah. Vključili smo se v Društvo šolski ekovrtovi in sledili njihovim načelom. Skupaj smo spoznavali naravo in pridelavo hrane. Pri delu se držimo načel ekološkega vrtnarjenja (organske odpadke kompostiramo, zbiramo deževnico in zalivamo z njo, rastline gnojimo z uležanim hlevskim gnojem, ne uporabljamo pesticidov, uporabljamo ekološka semena). Zadostili smo natančnim merilom omenjenega društva in prejeli častni znak Šolski ekovrt. Pridobitev omenjenega znaka pomeni potrditev za dobro opravljeno delo do sedaj in obvezo za naprej, da bomo za vrt še naprej vestno skrbeli. Omogoča nam pristen stik z zemljo, v kateri pridelamo najkakovostnejšo hrano brez skritih dodatkov. Želimo si, da bi med ljudmi širili zavedanje, da je zdravo pridelana hrana pomemben vir zdravja vsakega posameznika. Saj veste – kar seješ, to žanješ. Bistvo delovanja šolskih ekovrtov lahko strnemo z mislijo raziskovalca in naravovarstvenika Antona Komata: »Kmet naj bo zdravnik, zdravnik naj bo učitelj, učitelj naj bo kmet.« Iskrena zahvala gre vsem učenkam in učencem, ki ste pomagali v preteklih letih, in tistim, ki še vedno z veseljem sodelujete pri vrtnarjenju; vsem staršem, ki ste nam pomagali pri vzgajanju sadik in menjavi semen; vsem učiteljicam in učiteljem, ki ste v preteklosti postavili dobre temelje za dejavnosti na vrtu, da lahko danes vse to počnemo; vsem tehničnim delavcem za pomoč pri vrtnarjenju, zasaditvi dreves, okopavanju in ostalih opravilih; vodstvu šole, ki je podprlo vse naše vrtnarske ideje in nam s tem pomagalo pri njihovi izvedbi. Neja Sterle Arhiv šole

# MEGADOM

URESNIČI IDEJE CENEJE!

## ZBIRAMO NAROČILA

za semenski krompir



zagotovite si najljubšega!

MEGADOM PODSKRAJNIK 01/7050 705

## Zimsko počitniško varstvo

Januarja so dejavnosti v Centru za mlade (CZM) Petka potekale po ustaljenem urniku. Torkovi termini za individualno učno pomoč so zapolnjeni. Učenci potrebujejo pomoč predvsem pri matematiki, obiskuje pa nas tudi nekaj otrok priseljencev, s katerimi vadimo in ponavljamo slovenščino.

Ob četrtek popoldne redno ustvarjamo iz recikliranih materialov in organiziramo različne delavnice za otroke. Januarja napovedana Cirkuška delavnica zaradi bolezni in odsotnosti izvajalke še ni bila izvedena, o novem terminu v februarju pa vas bomo obvestili na naših spletnih kanalih, kjer redno objavljamo vse aktivnosti. Razpisali smo tudi informativne prijave za varstvo otrok od prvega do tretjega razreda v času zimskih počitnic (19.–23. februar). Varstvo bo potekalo vsak dan od 8.00 do 16.00 in bo brezplačno, plača se le prispevek za kosilo pri lokalnem ponudniku. Z otroki bomo ustvarjali, gledali risanke, šli na zimski sprehod, pripravili pa jim bomo tudi posebno presenečenje. Počitniško varstvo bomo izvedli le ob zadostnem številu prijav. Prijave in informacije na e-naslovu center.petka@gmail.com.



Ob četrtek popoldne redno ustvarjamo iz recikliranih materialov in organiziramo različne delavnice za otroke. Januarja napovedana Cirkuška delavnica zaradi bolezni in odsotnosti izvajalke še ni bila izvedena, o novem terminu v februarju pa vas bomo obvestili na naših spletnih kanalih, kjer redno objavljamo vse aktivnosti. Razpisali smo tudi informativne prijave za varstvo otrok od prvega do tretjega razreda v času zimskih počitnic (19.–23. februar). Varstvo bo potekalo vsak dan od 8.00 do 16.00 in bo brezplačno, plača se le prispevek za kosilo pri lokalnem ponudniku. Z otroki bomo ustvarjali, gledali risanke, šli na zimski sprehod, pripravili pa jim bomo tudi posebno presenečenje. Počitniško varstvo bomo izvedli le ob zadostnem številu prijav. Prijave in informacije na e-naslovu center.petka@gmail.com.

Maša Simčič Arhiv CZM



## Novoletni ples pri Lisičkah, Sovicah in Medvedkih

V cerkniškem vrtcu smo v enem od zadnjih prazničnih dni poskrbeli za prav posebno doživetje. V poznih popoldanskih urah smo se vrtni v vrtec praznično oblečeni in polni pričakovanj. Ob vstopu v telovadnico smo ostali brez besed, saj so jo palčki okrasili s pisanimi lučkami in s tem ustvarili čarobno vzdušje. Ob zvokih glasbe in v soju luči smo rajali in se veselili, na koncu pa smo se pogostili s sladkimi piškoti in sokom. Domov smo se odpravili utrujeni in polni lepih vtisov, v ušesih pa so nam še vedno odzvanjali ritmi prazničnih pesmi.

✉ Nataša Petrič, Elvira Kraševc 📷 Blaž Opeka

**ŠTUDENTSKO DELO**

**KAJ? DELO V CZM PETKA**  
**KDAJ? 14.00-18.00 PO DOGOVORU**  
**POGOJI VESELJE DO DELA Z OTROKI**  
**ZAŽELENE IZKUŠNJE**

**PRIČETEK TAKOJ**  
 Za več informacij pišite ali pokličite: [center.petka@gmail.com](mailto:center.petka@gmail.com)

**051 22 56 56 (MAŠA)**

## OSREDNJA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU



**7. februar 2024 ob 19. uri v Kulturnem domu Cerknica**

SLAVNOSTNI GOVORNIK:  
G. MARKO RUPAR, ŽUPAN OBČINE CERKNICA.

**KULTURNI PROGRAM: PEVSKI ZBOR DRAGONARJI, OPERNA PEVKA VIDA MATIČIČ MALNARŠIČ, IGRALKA MARIJANA BRECELJ IN PLESALCI TWIRLING SKUPNE MACE.**

Avtorja: Marko Cvetko, Lili Mahne

# Etnobotanični kotiček Notranjske

**Kmetija Markovi in kmetija Mahne sta udeleženi v projektu Terapevtske fitokmetije: Razvoj terapevtskih aktivnosti kot podpora dejavnosti zdravstvenega varstva na kmetijah, ki je financiran s strani Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje.**

V sklopu projekta smo identificirali, razvili in poskusno izvedli inovativne terapevtske aktivnosti na kmetijah, ki bi se lahko uporabljale kot podpora dejavnosti zdravstvenega varstva na kmetijah za različne ranljive skupine – starejši, mladostniki s čustveno-vedenski motnjami in invalidi. Osredotočali smo se predvsem na ekoterapevtske, ergoterapevtske in aromaterapevtske pristope na kmetijah. Izkazalo se je, da ugoden relief, biotska pestrost in druge naravne danosti ponujajo veliko možnosti za ekoterapijo (zdravljenje z naravo).

Kmetije ponujajo tudi pester nabor nezahtevnih kmetijskih del, ki bi se ob ustrezni podpori terapevta lahko uporabila v ergoterapiji (terapija z delom). Ugotovili smo tudi, da kmetijska in gozdna zemljišča predstavljajo rastišča za zdravilne in užitne rastline ter gobe, ki se lahko uporabljajo tudi v terapevtske namene. Iz vsaj 22 rastlin, ki vsebujejo eterična olja, pa lahko z ustrezno opremo in znanjem pridobimo eterična olja in hidrolate. Poseben poudarek smo dali hidrolatom, saj so varni za uporabo in kot taki predstavljajo velik potencial, predvsem v kombinaciji s terapevtsko hrano, ki jo pridelamo na kmetiji



© Marko Cvetko

ali pa naberemo v naravi. Projekt je pokazal, da kmetije ob primerni infrastrukturi, ustrezni zakonodaji in predvsem podpori terapevtov predstavljajo ugodno terapevtsko okolje.

V sklopu projekta smo iskali tudi odgovore glede zdrave hrane – predvsem takšne, ki zmanjšuje tveganja za srčno-žilne bolezni, sladkorno bolezen in povečan holesterol. Razkrivamo vam recept za zdrav obrok.

## Žepki z zelenjavo

**Testo:** 500 g polnovredne moke, dve žlici olivnega olja, ena žlica jabolčnega kisa, ena čajna žlička soli, topla voda.

Testo zamesimo in ga pustimo stati na hladnem čez noč.

**Zelenjavni nadev:** 50 g prosene kaše, 50 g rumene leče, 200 g zelja, 100 g rdečega korenčka, 100 g rumenega korenčka, 100 g pora, 50 g rdeče in rumene paprike, 100 g listnatega/brstičnega ohrovt, ena majhna čebula, dva stroka česna, dve žlici olivnega olja, sol, poper, vrtna zelišča (majaron, drobnjak, rožmarin, origano ...).

Kašo in lečo vsako posebej skuhamo do mehkega. Zelje drobno nasekljamo in blanširamo, ostale sestavine prepražimo do mehkega. Zmešamo in začинimo vse sestavine.

**Postopek:** Testo razvaljamo, premažemo z oljem in pustimo pol ure, nato ga razvlečemo in razrežemo na trakove (12 cm x 30 cm), na eno stran nadevamo eno žlico nadeva in zavijemo v trikotnike. Premažemo z malo olja in pečemo v pečici na 180 stopinj Celzija približno 20–30 minut. Žepki so dobri tako topli kot hladni.

Preden žepke postrežemo, jih lahko poškopimo s hidrolatom gojenih ali samoniklih užitnih rastlin, po izkušnjah se najbolje podajo hidrolati dobre misli, različnih met, žajblja, kopra in rožmarina.

Pa dober tek!



© Lili Mahne

Vir: Veterinarska postaja Cerknica

# Sterilizacije in kastracije lastniških psov in mačk

**Občina Cerknica v sodelovanju z Veterinarsko postajo Cerknica že tretje leto zapored pomaga občanom s subvencijami sterilizacij in kastracij lastniških psov in mačk. V letu 2023 smo na veterinarski postaji opravili 136 posegov kastracij in sterilizacij psov ter mačk, ki so bile sofinancirane s strani Občine Cerknica.**

Sterilizacija in kastracija sta ključnega pomena pri reševanju problematike brezdomnih psov in mačk. Ozaveščenost o pomembnosti obeh posegov sicer narašča, a kljub temu veliko ljudi še vedno meni, da gre pri tem zgolj za nepotrebno zapravljane denarja. Dejstvo je, da je cena posega občutno nižja kot stroški oskrbe pasjega ali mačjega legla in stroški veterinarske oskrbe vseh teh živali.

Zakon o zaščiti živali v 11. členu določa, da mora skrbnik hišne živali z osamitvijo, kontracepcijo, sterilizacijo ali kastracijo preprečiti rojstvo nezaželenih živali oziroma tistih živali, ki jim ne more ali noče zagotoviti oskrbe po tem zakonu.

Sterilizacija oziroma kastracija je operativni poseg, pri katerem se mačkam in psom prepreči nadaljnja reprodukcija. Samicam odstranimo jajčnike in/ali maternico, samcu pa odstranimo testise.

## Zakaj sterilizirati/kastrirati?

Sterilizacija in kastracija imata več zdravstvenih koristi, hkrati pa pomagata pri zmanjšanju populacije neželenih mačk in psov.

Ko govorimo o mačji populaciji, je pri kastriranih samcih manj verjetno iskanje novega teritorija, s tem pa se zmanjša tudi možnost poškodb. Zmanjša se tudi tveganje za okužbo z mačjim virusom imunske pomanjkljivosti (FIV) ali mačjo levkozo (FeLV).

Sterilizirane samice ne bodo mogle imeti neželenih legel mladičev, v času gonitve ne kličejo in iščejo samcev, manjša je možnost za okužbo z virusoma FIV in FeLV, ki se širita prek ugrizov. Pri steriliziranih samicah se zmanjša možnost nastanka tumorja mlečne žleze. Pri pasji populaciji je pri kastriranih psih zmanjšano tveganje za pojav raka na prostati, kastracija preprečuje nastanek raka testisov, zmanjšuje tveganja za pojav obzadnjične kile, rakavih obolenj spolovila, vnetja in drugih bolezni prostate, preprečuje prenos genetsko in spolno prenosljivih bolezni (kolčna displazija, epilepsija, bruceloza ...), zmanjšuje agresivno vedenje ter markiranje v hiši in okoli nje. Pes se bo manj potepal, postal vodljivejši, zato ga bo tudi enostavneje vzgajati.

Pri steriliziranih psocih pa je zmanjšano število neželenih mladičev. Sterilizacija zmanjšuje tveganje za pojav raka na mlečni žlezi in izgubo dlake, ki se sicer pojavlja med gonitvijo in po kotitvi (vpliv estrogena), preprečuje raka na jajčnikih in maternici, piometro (gnojno vnetje maternice), navidezno brejost ter povečuje vdanost psičke.

Tako kot pri vseh operativnih posegih je tudi pri sterilizacijah in kastracijah lahko nekaj negativnih zapletov,



Arhiv veterinarske postaje

kot so anestezija, krvavitve po posegu, vnetje rane, žival lahko močno pridobiva telesno težo, redko tudi inkontinenca urina pri psocih (nezmožnost zadrževanja urina), zmanjšana aktivnost.

Verjamemo, da lahko s skupnimi močmi spremenimo prihodnost, zato se Občini Cerknica zahvaljujemo za podporo in upamo, da bomo sodelovali tudi v prihodnje.

## Pomembna dejstva

- Ena nesterilizirana mačka ima lahko s svojimi nesteriliziranimi potomci v samo petih letih tudi 20.000 potomcev.
- Mačkam in psocih ni treba imeti enega legla mladičev pred sterilizacijo.
- S sterilizacijo oz. kastracijo se izognemo parjenju v sorodstvu.
- Kastriran pes bo enako čuval vas in vaše imetje kot nekastriran. Zaščitniška narava psa je odvisna od njegove genske dediščine in ne od njegovih spolnih hormonov.
- Kastracija koncentracijo lovskega psa še izboljša, saj ga ne zmotijo več goneče se psice in se lahko osredotoči na lov. Tudi poslušnost in učljivost se izboljšata. Enako velja za lovske psice.

Avtorica: Štefka Šebalj Mikše

## Planinci aktivno v novo leto

V Planinskem društvu Cerknica že četrto stoletja 2. januarja odidemo na prvi pohod – iz Cerknice na Veliko Špičko. Sredi januarja pa smo šli spoznavat tudi okolico Crikvenice.

Do začetka Begunj pri Cerknici smo se najprej podali čez Kamno gorico in mimo Ograd. V Bezuljak smo zavili čez Begunjske senožeti. Po Poti po medvedovih stopinjah smo se povzpeli na Kožljek in dalje, čez Begunjske Zalake, do razglednega vrha Velike Špičke. Vetrovno vreme na vrhu ni bilo primerno za razgledovanje, zato smo kar hitro sestopili nekoliko nižje v zavetrje. Po odmoru smo se namenili v Selšček na ogled Gasparijevih narodnih jaslic. Skozi vas smo se podali v Begunje pri Cerknici in Pri malnih krenili proti Brezju. Do cerkve



Spoznavanje okolice Crikvenice (© Kristijan Sedmak)

svetega Jurija smo se povzpeli po planinski poti. Po asfaltni cesti čez Gmajnce smo prispeli do Cerknice, še enkrat prečili Cerknjiščico in se na izhodišču poti zadovoljni razšli.

Sredi januarja je burja na Severnem Jadranu ponehala in v planinskem društvu Cerknica smo se odpravili spoznavat okolico Crikvenice. Pohod smo začeli v Novem Vinodolskem – pri mostu čez Ričino. Povzpeli smo se na Kalvarijo, mimo kapelic, nato pa na južno stran grebena Zagora. Z udobne poljske poti smo morali kreniti na slabo uhojeno kamnito stezo. Previdno smo nadaljevali do prečenja ceste Selce–Bribir. Mimo lovske preže, kjer smo za nekaj časa zapustili poljsko pot, smo kmalu dosegli stezo, ki vodi v Selce. Razgledovali smo se po Vinodolskem kanalu, kjer so se izpod temnih oblakov sončni prameni svetlobe stikali z morsk gladino. Bližali smo se vrhu 381 metrov visokega Drenina, ko so se pojavile dežne kapljice. Kljub temu smo veselo nadaljevali na vrh in se po odmoru namenili v Crikvenico, kjer nas je čakal avtobus. Iz zaselka Zoričiči, ki očitno zaživi le v poletni sezoni, smo prišli na staro kolovozno pot, med suhozide in grmovje. Pri Stolniču, najdišču arheoloških ostankov, smo nekoliko postali in prisluhnili zvokom bobnov,

ki so prihajali čez dolino. Domnevali smo, da je šlo za vajo pred bližnjim pustnim karnevalom. Da so dan pred našim pohodom maškare že obiskale Crikvenico, smo razbrali s plakata pri parkirišču. Nahrbtnike smo odložili v avtobus in se podali v mesto do obale. Po ogledu mesta v zimskem času smo se zadovoljni z opravljenim pohodom odpravili domov.



Prvi novoletni pohod na Veliko Špičko (© Štefka Šebalj Mikše)

# KAM PA TOKRAT NA POČITNICE?



## IZLETI • POČITNICE • POTOVANJA

MLADINSKI SERVIS • LETALSKE VOZOVNICE • PREDPRODAJA VSTOPNIC

Vsa ponudba vas čaka na :

# www.tur-servis.si



TUR SERVIS CERKNICA • CESTA 4, MAJA 50, CERKNICA • TEL 01 70 50 560 • 051 30 76 80  
INFO @ TUR-SERVIS.SI • WWW.TUR-SERVIS.SI

PRODAJAMO  
IN ZASTOPAMO:





# Pripravite vedra in odsevne jopiče

Tako kot je v prejšnji prigodi Veliki žabec Rego Vranjejamski prešteval žabjo vojsko, se tudi Varuhi Cuprnških dvoživk počasi pripravljamo na novo sezono reševanja dvoživk.

Ob prvi resni otoplitvi bodo na plano priskakljale prve rjave žabe – sekulje in rosnice. Rjavim žabam kmalu sledijo pupki, nato pa še krastače, zelene rege in zelene žabe.

Prve selitve dvoživk se začnejo ob večerih, ko temperatura ponoči več dni zapored ne pade pod 5 °C. Če vlada brezvetrje in zvečer rahlo rosi, je čas za premik dvoživk odličen. Običajno je to dobro uro po sončnem zahodu, okoli 19.00. Selitve se začnejo v drugi polovici februarja in trajajo vse do aprila.

Letos bomo Varuhi Cuprnških dvoživk žabe ponovno reševali na celotnem odseku regionalne ceste od Peščenka (od table za naselje Cerknica) do pokopališča v Grahovem. Reševanje bo potekalo tudi od Lipsenja do Gorenjega Jezera. Oba odseka v dolžini osem kilometrov bomo tako kot lansko leto označili z dodatnimi cestnimi znaki in obvestili za voznike. Potrebujemo veliko pridnih rok, ki nam bodo pomagale pri reševanju žabic. Lani se nas je nabralo kar 65, upam, da se nas bo letos zvrstilo še več in da presežemo mejo 10.000 rešenih dvoživk!

Pridružite se nam! Če se želite prijaviti kot prostovoljci za reševanje dvoživk, nam pišite na [dvozivke.cerknica@gmail.com](mailto:dvozivke.cerknica@gmail.com).

Po elektronski pošti vas bomo obvestili o začetku akcije in vas napotili na eno izmed zbirnih mest, ki so na Marofu, pri cerkvi Svetega Vida v Martinjaku in pri Baza baru v Grahovem. Obvezna oprema za reševalce dvoživk so odsevni jopič, naglavna svetilka, vedro in škornji. Pripravite opremo in upamo, da se kmalu srečamo. Vse voznike pa naprošamo za razumevanje, upoštevanje prometne signalizacije in posebno skrb za prostovoljce.



## Novinarska konferenca ob začetku novega LIFE projekta

15. januarja je v Centru za obiskovalce Cerknjiško jezero potekala novinarska konferenca, na kateri je direktor Notranjskega parka **Matevž Podjed** predstavil nov evropski projekt. Projekt LIFE TRŠČA je usmerjen k celostni obravnavi jezera kot ekosistema in prinaša spremenjene kmetijsko-okoljske ukrepe, ki bodo pripomogli k ohranjanju naravnega stanja jezera. Skupaj s kmetovalci želi Notranjski park prilagoditi košnjo na način, ki bo prijaznejši do ekosistema, obenem pa kmetje ne bodo izgubili subvencij. Projekt med drugim vključuje tudi naložbe v infrastrukturo, kot so izgradnja parkirišča na Gorenjem Jezeru, nadgradnja Centra za obiskovalce, strokovne raziskave in organizacija številnih dogodkov in dejavnosti – naravoslovni tabori, kino na prostem, razstave, ustvarjalni natečaji in naravoslovni dnevi. Konferenci sta kot govornika poleg direktorja Notranjskega parka prisostvovala še vodja Enote za turizem **Urška Ogrinc** in predstavnik Agrarne skupnosti Gorenje Jezero **Andrej Janežič**.



© Ana Gabrejna Fajdiga

## Nagradna križanka

Geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica, s pripisom »Nagradna križanka« ali ga pošljite na elektronski naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Ne pozabite dopisati še svojega naslova. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **23. februarja**.

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku marca.




Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih podarja Notranjski študentski klub.

- 1. nagrada:** bombažna vrečka, pulover in steklenička;
- 2. nagrada:** bombažna vrečka, nogavice in steklenička;
- 3. nagrada:** bombažna vrečka in steklenička.

Nagrajenci januarske številke so:

- 1. nagrada:** vstopnica za karneval Čebelji zlet – **Danica Turk**, Cesta 4. maja 85, 1380 Cerknica;
- 2. nagrada:** majica Čebelji zlet – **Dušan Korene**, Partizanska cesta 10 a, 1381 Rakeč;
- 3. nagrada:** nalepka za avto in priponka – **Ana Velišček**, Martinjak 45, 1380 Cerknica.

Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti.

					Glasilo občine Cerknica	PRINCESA KOLHIDE, JAZONOVA ŽENA V GR. MITOL.	DIRKALIŠČE V ITALIJI	PROTESTANT	PRIPADNIK DRUŠTVA	KRAJ PRI LJUBLJANI POD KRIMOM	NATEZALNIK NATEZALEC (REDKO)	MOČEN TRD PRUEM	STK. ZVEZA	RIMSKA BOGINJA JEZE			
					SL. KOMIK, IGRALEC IN PISATELJ (FRANE-JEŽEK)												
					SNOV, KI RAZPRŠI NETOPNE DELCE V TEKOČNI								PEVKA MARNŠEK				
					NEVESTINO IMETJE								ZA POLTON ZVIŠANI F				
				SL. PESNIK (DANE)									ŽVALSKI VRT				
	BALTSKA DRŽAVA	OGRAVA V GOZDU	OGLAŠANJE JAGNET	VODITELJ AHAJSKE ZVEZE	FR. PISAT. (EMILE) ANARHIJA, KAOS				ŠOLSKO S-PRICEVALO PISATELJI-CA ŽABOT								
OKOSTJE GLAVE							KRAJ PRI KOBARDU JUD. PISAT. (ŠALOM)					KAREL OŠTR KDOR ORJE					
PREBVALEC BERSKEGA POLOTOKA						JUŽNOAM. KUKAVICA SHRAMBA ZA ČOLNE				IGRA NA SREČO PEVEC RESNIK							
IZDELOVALEC ETUJEV, TOKOV					RAZLIČNA ŠUMNIKA NEON		GRAJSKO BIVALŠČE RAVEN SVET					KRAJ PRI CELJU	DELAVEC NA AKORD				
DEL KOLOVRATA						ITALIJAN-SKA RTV TRDA KOVINA (Ta)				OČE SLOVENSKA UMETNIŠKA SKUPINA							
MESTO V BELGIJI, ATH				USTJE REKE Z VEČ ROKAVI					MOČVIRSKA TRAVA ZVEZDA V LABODU								
					USTVARJALNA MOČ, DOMISLIJUA							HOLMU ANGLEŠKA GROFUJA					
					AMERIŠKA IGRALKA BANCROFT							VRSTA METULJA OTOK KIRKE V GR. MITOL.					
					VELIK GORSKI VRH									MESTO PRI BUDIPEŠTI PRVAK, ŠAMPION			
					PITJE V VELIKIH KOLIČNAH												
					PROSOJNA KAMNINA ZA OKRASNE PREDMETE												

Rešitev prejšnje križanke (vodoravno): ODSOTNOST, GREZNIČAR, ROTA, NETO, ČEBELJI, EJ, ZEV, RJAVINA, KOTALKAR, VEL, ADELE, ČTIVO, OSP, LESOTO, ISKRA, TO, MOLJ, PEČKO, DARE, ANOJA, SN, APERKAT, KOČ, MARŠ, LR, VIŠINA, ALVAR, DOL, VERBALIST, AKVATINTA. Težje besede: ARAT, DENEB, IMOLA.





OBČINA  
CERKNICA



# PUST V CERKNICI

**NEDELJA, 11. februar 2024,**  
**točno okoli 12.32**

Zimo preganjamo od **6. 2.** do **14. 2. 2024.**

## Torek, 6. 2. 2024

Ob 18.00, Galerija Krpan

**Otvoritev pustne razstave s pustnim podkastom** v živo.

## Debeli četrtek, 8. 2. 2024

Ob 16.00, šotor pri OŠ Cerknica

**Žaganje babe**

Slavnostna otvoritev pustnih prireditev in uradni butalski prevzem oblasti.

## Pustni petek, 9. 2. 2024

Ob 17.00 in 19.00, Kulturni dom Cerknica

**TV Čohovo**

Uradni butalski TV program.

Ob 21.00, šotor pri OŠ Cerknica

**Petkova pustna zabava**

DJ Prebil, Vzrock in Miran Rudan inDesign!

## Pustna sobota, 10. 2. 2024

Ob 10.00, Kulturni dom Cerknica

**Čebeletališče**

Interaktivna predstava za najmlajše.

Ob 14.00, športna dvorana Cerknica

**Otroška maškarada**

Največja otroška maškarada s copricami, Butalci ... Gostje: Vila Eksena in superjunaki ter Trkaj z Repki.

Ob 21.00, šotor pri OŠ Cerknica

**Sobotna pustna zabava**

DJ Zygy, Tequila in Ines Erbus!

## Pustni torek, 13. 2. 2024

Ob 19.00, Kulturni dom Cerknica

**TV Čohovo, ponovitev**

Ponovitev uradnega butalskega TV programa.

## Pepelnična sreda, 14. 2. 2024

Ob 16.00, od Žajfn'ce do mostu čez Cerknjšičico

**Pokop Pusta**

Najstarejša premikajoča se pustna ulična predstava na Slovenskem z ognjeno-mokrim koncem.

## Pustna nedelja, 11. 2. 2024

Točno okoli 12.32, po ulicah Cerknice

**Veliki pustni karneval**  
**ČEBELJI ZLET**

Ob 15.00 (po karnevalu), v središču Cerknice

**Nedeljska pustna zabava**

**z ANSAMBLIOM SAŠA AVSENIKA**



Vstopnice v predprodaji po nižjih cenah.

mojekarte.si

več na [www.pust.si](http://www.pust.si)

PROGRAM PUSTNIH PRIREDITEV



proplace

