

# Slivniški pogledi

| junij 2023 | letnik 10 | številka 97 |



OBČINA  
CERKNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec  
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane  
Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru  
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osrednek | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica  
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo  
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno

917723861019006



- 3 Uvodnik
- 4 Intervju

## Pavel Jurca



- 7 Izpostavljam
- 8 Iz občinske hiše
- 10 Aktualno
- 12 Gospodarstvo
- 14 Utrip
- 15 Ljudje med nami
- 16 Dogaja se
- 19 Gasparijevo leto

- 20 Notranjska, obujena in dragocena
- 23 Dediščina
- 24 Kultura in kulturniki
- 26 Šport

## 28 Jerneja Žnidaršič



- 31 Mladi mladim
- 32 Ideja za izlet
- 33 Notranjski park
- 34 Razgibajmo možgane
- 35 Napovednik

Notranjska



Google Play



App Store



Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerklje ob Gori in bodi obveščen o dogajanju!

Prejmi iz App Store



Prejmi iz Google Play



**Slivniški pogledi** – glasilo občine Cerklje ob Gori

**Izdaja:** Občina Cerklje ob Gori, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerklje ob Gori.

**Fotografija na naslovnici:** Žogarija, fotograf: Ljubo Vukelič

**Izid:** vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerklje ob Gori.

**Cena:** 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerklje ob Gori. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerklje ob Gori in prihodkov oglaševanja.

**Odgovorna urednica:** Maruša Opeka

**Uredniški odbor:** Marija Hribar, Gregor Mišič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popsek Simšič

**Urednik fotografije:** Ljubo Vukelič

**Lektoriranje:** Polona Otoničar Pajk

**Oblikovanje:** Avrora AS, d. o. o.

**Tisk:** Para tiskarna, d. o. o.

**Naklada:** 4260 izvodov

**ISSN:** 2386-0197

📧 **Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi

Cesta 4. maja 53

1380 Cerklje ob Gori

📧 **E-naslov:** urednistvo@slivniskipogledi.si

📘 **Facebook:** Slivniški pogledi



**2023**  
GASPARIJEVO  
LETO

# Čestitke!



📷 Ljubo Vukelič

Le še nekaj dni nas loči od praznovanja občinskega praznika in dneva državnosti. Verjamem, da bodo oba praznika in vsi ostali spremljajoči junijski dogodki povežali našo skupnost, nas navdali s ponosom, da smo del nje, in z odgovornostjo, da smo dejavni, konstruktivni in prizadevni – tako na ravni države kot na ravni lokalne skupnosti. Politika je le

ena od možnosti, kako prispevati k skupnosti in doseči cilje, pa ne lastnih, ampak skupne, za dobrobit vseh. So pa razlogi za politično udejstvovanje vse prevečkrat povezani z osebnimi ambicijami, kar zelo obžalujem.

Ni dolgo, kar sem začel svoj četrti mandat; v svoji županski karieri sem sodeloval že z različnimi svetniki, člani odborov, direktorji občinskih zavodov. To sodelovanje je bilo korektno in konstruktivno, čeprav nazorsko različno, pa vendarle argumentirano in dejavno. Če ne bi bilo tako, se danes ne bi mogli pohvaliti s številnimi pridobitvami, ključnimi za razvoj naše občine. Potrditev so zagotovo priznanje zlati kamen in ne nazadnje tudi vse manjše ali večje investicije po številnih krajih občine.

Skupaj smo kljubovali državni politiki, ki je na vse pretege skušala jemati lokalnim skupnostim in pri tem pozabljala, da so ravno one temelj naše države. Če se na državni ravni lahko gredo politikantstvo, pa prostora za politične igrice na občinski ravni, kjer moramo izvedbeno poskrbeti za konkretne problemčke in probleme naših občanov, vendarle ni bilo. A v državni politiki je zavel nov veter in bojim se, da bi lahko prakse kadrovanja, nižanja sredstev, nesmotrnih odločitev in nazorskih čistk škodovala tudi naši občini. Vzporednico lahko potegnem s pravljico o treh prašičkih;

volku je uspelo odpihniti slamnato in leseno hišico, a zidane ni mogel. V našem primeru bi bilo sporočilo zgodbe, da bomo pred vsemi izzivi, ki nam jih postavlja država, trdni le, če bomo na občinski ravni držali skupaj in si vsi, ne glede na to, ali me kot župana podpirate ali ne, prizadevali za dobrobit naše občine in občanov. Pravljico pa bi lahko dopolnil še z enim scenarijem: da prašički volka sami povabijo v hišico, ga pogostijo, z njim kramljajo in naivno verjamejo, da jim ne želi žalega. Spoznanje, da prijaznost in iskreni nameni, vsaj na kratek rok, niso vedno povrnjeni, je sila bridko in verjemite mi, da ga pri svojem županovanju redno doživljam. Predaja gasilskega doma na Rakeku si ni zaslužila počastitve gasilcev, krajan Žerovnice so se odpovedali projektu obnove ceste, v Begunjah pri Cerknici jih moti, ker izvajalci ne napovedo točne ure asfaltiranja, in še bi lahko našteval.

Županovanje res ni preprosto, odgovornosti so velike, ves čas si na udaru Facebook komentatorjev in poznavalcev ... A ko potegneš črto, je, presenetljivo, zadovoljstvo nad izpeljanimi projekti vendarle večje od vseh težav. To pa zato, ker so moje namere, da pripeljemo občino Cerknica med najuspešnejše slovenske občine, vse od začetka moje lokalne politične kariere ostale nespremenjene in povsem iskrene. Obljubljam vam, da bodo take ostale tudi v prihodnje. Vesel bi bil, če bi jih kot take prepoznali tudi občinski svetniki in bi skupaj, kot velika projektna koalicija, sodelovali za najboljši možen razvoj naše občine. Ne nazadnje to od nas pričakujejo tudi naše občanke in občani. V nasprotnem primeru, če želijo rušiti namesto graditi, pa ... Račune slej ko prej vsak plača sam. V politiki jih izstavljajo volivci.

Spoštovane občanke, spoštovani občani, še vedno verjamem, da bomo tudi v tem sklicu našli toliko modrosti, da se bomo lahko poenotili glede ključnih projektov. Izzivov je veliko in treba bo sprejemati odločitve, tudi težke. Še enkrat; če bomo držali skupaj, bo lažje.

Čestitke vsem ob občinskem prazniku in dnevu državnosti!

*župan Marko Rupar*

# Pavel Jurca

**Rakovčan Pavel Jurca je zelo cenjen snemalec na Televiziji Slovenija. Dela predvsem vsebinsko zahtevnejše projekte, kar ne preseneča, saj pravi, da v vsak projekt da vse, kar zmore.**

## Kakšen je poklic snemalca, kaj počnete?

Ko imam kontakt z novinarjem, scenaristom, ga imam o vsebini, o vizualizaciji tistega, kar piše v scenariju. Zanimivo se mi zdi, ker zdaj vi mene sprašujete, kaj počnem, jaz pa bolj z novinarjem komuniciram, kaj on želi od mene, da se bosta ujemali vsebina teksta in slika. To je moje delo.

## Projekti, v katerih delate, so različni?

Toliko časa že delam, da vem, kdo raje dela s kom in kakšne vsebine so enemu ali drugemu všeč. Jaz veliko delam na dokumentarnih filmih, vmes sicer tudi druge stvari, ampak nekaj človeku res leži – od žanra do ljudi, s katerimi se dobro počuti.

## Vaši kolegi pravijo, da delate dokumentarne filme, ker znate, imate oko, razmišljate o temi, dajete predloge.

Seveda, saj to je moj poklic. Pri zahtevnejšem projektu me pokliče scenarist, to je lahko režiser, novinar, in mi pove, kakšno vsebino ima. Če me zanima, pogledam, če me ni že kdo drug v tistem terminu zasedel, nato skupaj pregledava scenarij in se pogovoriva, kako bi to naredili vizualno, posneli s kamero. Da svetujem in sodelujem, se od mene pričakuje. Sodelovati moraš pa tudi s protagonisti. Največkrat, ker so prestrašeni pred kamero, začnejo prav mene naslavljeni prvega. Poskusiš jim povedati, da kamera ni noben bavlav in da bomo že naredili, da bo v redu. Scenarist, novinar iz njih vleče vsebino, jaz pa sliko. V montaži ne sodelujem toliko, v kasnejšem procesu, ko je posnetek že zmontiran, pa. Temu se reče »grading«, ko »speglamo« še sliko, da posnetek postane sestavljena celota vsebine in slike.



Pavel Jurca o svojem delu govori z žarom, zanosom in ljubeznijo.

## To »peglanje« slike je tisto, ko ste na koncu projekta podpisani še kot direktor fotografije?

Tako ja. Slike ne urejaš, ker si falil v zaslonki ali kaj takega. Urediš jo, ker v procesu dela slediš nekemu vzdušju, veseli ali travmatični vsebini na primer, in si zamisliš, kako ji bo tvoja slika sledila, da bo gledalec, ko bo poslušal vsebino, padel v to sliko. Korekcije so lahko majhne ali zelo velike, če se odločiš za črno-belo ali določen ton.

»Moj poklic je krasen, v tem poklicu stalno ustvarjaš.«

## Ste to znanje dobili s prakso ali šolo?

Do sedaj ni bilo šole za kamero, zdaj je na AGRFT. Ogromno znanja smo dobili od prejšnjih snemalcev, ki so delali še na film. Pri nas je bil nek cehovski sistem. Začel si kot asistent kamere in od vsakega snemalca dobil znanje. Kasneje sem ob delu naredil še fotografsko šolo, v osnovi sem z elektro šole, da sem pridobil še delček znanja. Z leti dobiš prakso, znanje.

Veš, kaj hočeš, veš, kaj ti omogoča kamera, in poskusiš iz tega iztržiti največ. Zraven imaš pa različne režiserje in scenariste in vsak od njih k temu nekaj doda. Z boljšim, kot sodeluješ, boljši si. Zato da še bolj zastopim režiserjev pogled, sem dve leti hodil na tečaj scenaristike in dramaturgije.

## Kako ste pa sploh prišli na RTV Slovenija?

Na RTV sem prišel, ker sem se ukvarjal z glasbo. Imel sem svojo skupino, igral sem tudi pri Godbi Cerknica. Zdaj bomo morda delali sto let cerkniškega pihalnega orkestra. Če bo televizija sprejela ta projekt, upam, da bom povabljen zraven. No, moja glasbena dejavnost me je pripeljala do odločitve, da sem se prijavil na prakso na RTV. Obvezno smo imeli v šoli in potem sem zaprosil in dobil njihovo štipendijo.

## V vašem poklicu najbrž vseskozi znanje pridobivate na več področjih, eno je tehnika.

Včasih si za eno sliko potreboval še veliko več znanja. Osnovno sliko se

s tehniko danes lažje dobi, imaš pa potem programe, ki omogočajo nadgradnjo. Ampak osnova je pa še zmeraj slika, zgodba, ki jo delaš s kamero. Poznati moraš kompozicijo, svetlobna razmerja, da veš, kaj lahko iztržiš.

### Vam kaj da in vas česa nauči tudi vsebina projektov?

Učenje se nikoli ne konča, skozi nekaj novega doživljaš in to te mora veseliti. Če nimaš veselja do tega poklica, do tega, da veš, da bo vsakič nek nov izziv, tega ne moreš početi kvalitetno. Elektronika ti res omogoči, da narediš povprečen izdelek, njegova nadgradnja pa je vse znanje, ki si ga pridobil v svojem prejšnjem delu, pri učenju, z opazovanjem.

### V kateri projekt ste vložili največ sebe?

Ne vem. Mislim, da v vsak projekt, ki je malo bolj zahteven, dam vse, kar zmorem. Včasih si fizično in z glavo v pogonu po deset ur na dan in čez vikend vidiš, koliko si iztisnil iz sebe. V zahteven projekt se vržeš na polno. Kakšen projekt te res zanima bolj, kakšen manj, ampak zadati si moraš, da te zanima vse. Če ne boš delal kvalitetno, te ne bodo več povabili k sodelovanju. Ko dobim projekt, tudi izberem ljudi, s katerimi želim sodelovati, od osvetljevalcev do asistenta. Naše delo ni individualno, skupina naredi projekt. Moj poklic je krasen, v tem poklicu stalno ustvarjaš. RTV ima še vedno razpon kvalitetnih programov, ne samo informativnega, ki ga vsi vidijo. RTV naročnine ne plačujemo, da gledamo politike. Plačujemo jo, da imamo otroški program, dokumentarni, glasbeni, izobraževalni ... Lahko delam kvalitetne stvari, pri tem uživam, ustvarjam, garam. Kamera je moje izrazno sredstvo, z njo znam delati. Opravljam poklic, ki ga ne bi nikoli zamenjal.

### Vsebine, ki jih delate, so včasih zelo težke. Delali ste tudi paliativno oskrbo.

Tudi težke stvari so, ki jih nosiš s sabo, ampak dajo tudi pogled

na svet. Tako vidiš, da so še drugi problemi, težji, kot so tvoji. Ja, tudi v te projekte se vživiš. Pri paliativni je bilo tako, da smo delali z gospo z rakom, deset let mlajšo od mene,

» Z boljšim, kot sodeluješ, boljši si.«

v torek, tri otroke je imela, v četrtek je ni bilo več. So šoki. Nekaj časa so nas zaradi neke preventivne akcije vozili snemat prometne nesreče s smrtnim izidom. Še zdaj vidim sliko, ko se peljem mimo. Grozno je bilo.

### Ali je »domače« projekte delati drugače? Naj omenim samo dokumentarna filma, kjer ste bili snemavec in direktor fotografije: Bloški asi in Franc Anton pl. Steinberg: Človek baročne popolnosti.

Večja odgovornost je, ker čutiš, da moraš dati še nekaj več kot drugače. Je pa res, da se mi je tudi zgodilo, da sem svoj projekt, povezan z našimi kraji, prepustil sodelavcu, ker sem bil zaseden. Našel je lokacije in kadre, ki bi jih jaz prezrl, ker sem jih navajen.

### Kateri so najlepši kottički Notranjske?

Vsak letni čas ima pri nas kottiček, ki je lep. Če tukaj živiš in obiskuješ naravo, jih najdeš. Res imamo lepo občino.

### Vem, da kolesarite, tečete, hodite.

### Vam kondicija pri delu pride prav?

Kamera je težka enajst kilogramov, stativ deset, baterije so težke. Naša kamera je sposobna temperaturne obremenitve od -30 do 50 stopinj Celzija. Kamera mora imeti težo, zdrži prestavljanja. Ker je težka, je stabilna, zato tudi rabiš asistenta, ki ti pomaga in se sproti uči poklica.

### Vaše delo tudi ne poteka od sedmih do treh?

To pa res ne. To je morda edina negativna stran mojega poklica. Ni ure. Tudi družina se je morala navaditi na to.

### No, ima pa verjetno lepe družinske posnetke.

Ojjoj. Moja otroka bosta rekla: »Profesionalnega snemalca sva imela za očeta, pa imava samo par posnetkov.« Mi, ki to profesionalno počnemo, v prostem času res raje delamo kaj drugega.

### Ste res poklicno kariero začeli med osamosvojitveno vojno?

Februarja 91. sem se zaposlil kot asistent. Ko je bila osamosvojitve, smo gledali proslavo in še malo zažurali. Zjutraj sem šel na avtobusno postajo. Ker ni bilo avtobusa, sem mislil, da sem ga zamudil, in šel štopat. Ustavila mi je ena punca z yugom. Na vrhniškem klancu je prižgala radio in sva slišala,



Brane Završan, ki je igral Steinberga, zna odlično sodelovati s kamero. (© osebni arhiv)

da je vojna. »Kakšna vojna!« Se nama je pa res hecno zdelo, da na cestninski postaji ni bilo nikogar. Pa sem rekel: »Zdaj ko smo samostojni, pa ne bo treba več plačevati avtoceste.« No, v Ljubljani je bilo pa že vse zabarikadirano. Deset dni sem bil v službi, spal sem v Hotelu Turist. Domov nisem ne mogel, niti spustili me niso, saj nas je čisto malo prišlo v službo. Sploh mlajše brez družin

ne padejo v projekt toliko kot jaz, in sem razočaran, ker vsi ne uživajo, ker ne delajo toliko, kot bi lahko. Takrat se kar malo krotim. Saj pravim, naše delo je skupinsko delo. Noben sam ne more narediti ničesar. Imamo pa skozi premalo časa. Včasih je treba samo malo počakati, da gre oblak stran, pa je že problem. Zdaj delamo veliko tudi z novo tehnologijo od dronov do premičnih kamer. Že samo, da to

kot na nekoga, ki ga moram kar najbolje portretirati. Je pa res, da je z znanimi ljudmi s kamero najlažje delati. Imajo znanje. Čutijo, kaj želim, in jaz vem, kaj lahko od njih dobim. Tudi vsebina mi je pomembna. Velikokrat raje posnamem najprej intervju, saj že vmes razmišljam, kaj bo novinar rabil v montaži, ko bo podlagal protagonistovo zgodbo. Po tem te imajo radi, koliko tega znaš narediti. Otroci imajo zdaj kup naprav,

nimajo pa osnovnega znanja o kompoziciji, nikoli niso šli pogledat slikarskih del. Vzdušje moraš znati narediti. Ko sem začel, mi je izkušen snemalec rekel: »Televizija je zamenjala kamin, sliko moraš narediti tako, da bo gledalec gledal vanjo namesto v ogenj in mu bo prijetno.« To je bila osnova. Zdaj, ko so ogromni ekrani, moraš v delo vložiti še več truda.

### Ste res svoj osnovnošolski posnetek našli v arhivu RTV?

V Veselem toboganu z Rakeka pojem v pevskem zboru. Kakšen projekt je to bil! Posnetki so še kvalitetni. Vse, kar je posneto na film, obdrži kvaliteto, posnetki, narejeni z začetka



Vsak službeni dan prinaša nova znanja in nove možnosti izražanje s kamero. (© osebni arhiv)

so pošiljali na prvo fronto. Na Brniku sem bil deset minut po tistem, ko so ga zbombardirali. Ždeli smo tam v zaklonišču in prišli ven, ravno ko so zbombardirali dva avstrijska novinarja, in smo spet tekli v zaklonišče. Šli smo v Trzin in snemali iz neke hiše, kako so se streljali. Joj, kako smo bili naivni! Imeli smo jopiče »press« in si mislili: »Nas pa ne bodo, mi smo press.« Dobro, da se ni nič zgodilo. Najhujše je bilo videti tovornjake na Medvedjeku. Vse je še gorelo. Tega ne bom nikoli pozabil.

### Veste, da sodelavci pomislijo, če ste za teren pisani k njim: »Super, fino se bomo imeli, vse bo štimalo.«?

Ja, lepo, res lepo.

### Menda se ne znate razjeziti.

Hja, ne vem, če. Težave imam z ljudmi, ki sodelujejo z mano pri projektu, pa

sestaviš, rabiš veliko časa. Včasih smo imeli specialiste za posamezne stvari, kar je bilo zelo dobro. Recimo, eni so ti postavili tračnice, samo usedel si se na voziček in delal. Tako smo delali na Cerkniškem jezeru z Mileno Zupančič, Borisom Jugom, Radetom Šerbedžijo in Racem, kralja Leara. Koliko voženj smo naredili po luknjah! Takrat sem bil material asistent in šafer. To pomeni, da sem snemalcu menjal filme v kameri in na podlagi meritev skrbel za ostrino. To je bila gledališka predstava v Cankarjevem domu, zraven so delali še film. Zame je bilo, kot da bi prišel v Hollywood, same znane osebnosti. Ko so razvili filme, sem jih šel vsak večer pogledat. To ni bil hec, da bi morali zaradi mene kaj ponavljati, ampak ogromno sem se naučil. Zdaj ne razmišljam več, da česa nisem sposoben narediti ali s kom. Človeka ne gledam skozi prizmo vrednosti, ampak

elektronske kamere, pa se slabšajo. Zadnjič so na avstrijski televiziji za zamejce pokazali posnetke Nirvane. Jaz in kolega sva snemala. Dobro so ohranjeni. Ni za verjeti, da smo lahko tako po »backstageu« hodili. Danes ne bi prišli zraven. Srečo sem imel, da sem delal že takrat, ko je bila samo naša televizija in sem imel povsod dostop. V Afriki in na Irskem sem bil en mesec, po celi Evropi smo bili. Če greš zdaj na teren v tujino, delaš od jutra do večera, včasih pa si delal osem, devet ur in si lahko še kaj videl. 15 let sem hodil na filmski festival v Cannes. Vse svetovne igralce sem videl razen Mela Gibsona. Angelino Jolie sem snemal, ko je bila noseča z dvojčkoma, režiser tistega filma je bil Clint Eastwood. Čisto pred mano sta bila. On je res markantna oseba, že tiste modre oči te sezujejo. Mi pa tudi na kraj pameti ni padlo, da bi kdaj pobral kašen podpis.

Avtorica: **Maja Treven** Fotograf: **Tine Šubic**

## 28. regijske igre specialne olimpijade

V torek, 16. maja, je Varstveno-delovni center (VDC), Enota Cerknica uspešno izpeljal 28. regijske igre specialne olimpijade. Veselje ob izpeljanem dogodku navkljub dežju je bilo tako še večje. Cilj specialne olimpijade ni samo športno udejstvovanje tekmovalcev, ampak tudi in predvsem socializacija oseb z motnjami v duševnem razvoju ter razvijanje spodbudnega odnosa okolice do teh oseb.

Zmagovalci so prav vsi tekmovalci, tekmujejo pa v duhu gesla: »Pustite mi zmagati. Če pa ne morem zmagati, naj bom pogumen v svojem poskusu.« Regijskih iger se je udeležilo 125 oseb z zmerno in težko motnjo v duševnem razvoju in 50 spremljevalcev. Ekipe tekmovalcev so bile iz CIRIUS Vipava, Centra za usposabljanje Elvire Vatovec Strunjan, Osnovne šole Franceta Bevka Tolmin, Osnovne šole Miroslava Vilharja iz Postojne, Osnovne šole Kozara Nova Gorica, Sklada Mitja Čuka, VDC Ajdovščina-Vipava, VDC Želva – Enota Nova Gorica, VDC Postojna in VDC Nova Gorica. Na šolskem igrišču cerkniške šole se je na atletski stezi odvijala



atletika, v športni dvorani košarka, met žogice in vorteksa, na balinišču v Begunjah pri Cerknici pa balinanje. Vodji tekmovanja **Anita Gregorc** in **Maja Treven** sta hvaležni za vso pomoč pri organizaciji tako pomembnega dogodka. Največje zadovoljstvo pa je gotovo iskrena sreča tekmovalcev ob podeljenih medaljah. Zahvala za omogočen dogodek gre ravnateljici cerkniške šole **Ines Ožbolt**, Občini Cerknica in Občini Loška dolina, podeljevalcu medalj, paraplavalcu **Timu Žnidaršiču Svenšku**, harmonikarju **Domnu Šraju**, učiteljem – sodnikom na dogodku, napovedovalki **Snežni Obreza**, skavtom, tabornikom, gasilcem, poveljniku Občinskega štaba Civilne zaščite Cerknica **Matjažu Knapu**, Balinarskemu

klubu Begunje ter glavni sodnici **Brigiti Hribar** in njenim pomočnikom. Hvala vsem govorcem, ki so pozdravili naše tekmovalce, županu občine Cerknica **Marku Ruparju**, županu občine Loška dolina **Matjažu Antončiču**, predstavniku Sožitja **Antonuh Lahu**, nastopajočim učencem in akrobatski skupini Dunking Devils, prostovoljkam iz Osnovne šole Cerknica, pa tudi vsem drugim prostovoljcem. Hvala vsem donatorjem, ki ste podprli naš dogodek. Hvala staršem naših fantov in deklet iz VDC, ki ste prišli in nam izkazali podporo. Hvala vsem tekmovalcem in njihovim spremljevalcem za potrpljenje in dobro voljo kljub deževnemu dnevu.



Strani ureja: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

## Na obisku v Strasbourgu

Člani Regijskega štaba Civilne zaščite za Notranjsko in Primorsko so pod vodstvom regijskega poveljnika **Sandija Curka** obiskali evropski parlament v Strasbourgu. Obiska se je udeležil tudi župan občine Cerknica **Marko Rupar**, ki je pohvalil dobro organizacijo in pester program. Delegacijo so v Strasbourgu sprejeli slovenski evropski poslanci. Gostje so parlamentarcem predstavili ukrepanje lokalnih struktur v času krize covid-19, požara na Krasu, sušnih razmer in pomanjkanja vode ter ob porastu števila ukrajinskih beguncev. O primerih dobre prakse iz lokalnega okolja je v evropskem parlamentu spregovoril tudi cerkniški župan. V okviru srečanja je poveljnik Curk evropskima poslankama **Romani Tomc** in **Ljudmili Novak** izročil priznanji v zahvalo za pomoč ob sprejemu ukrajinskih sirot. ■



## Uspešen nastop vojaških zasedb

Slovenska vojska, Občina Cerknica in Kulturni dom Cerknica so zaslužni za organizacijo koncerta, ki so ga naslovili Dve uniformi, ena pesem. Na ploščadi pred kulturnim domom sta 4. maja gostovali vojaška glasbena skupina Naboj in zasedba U.S. Army Europe and Africa – USAREUR-AF Band and Chorus. Za uvod je obe zasedbi predstavila **Vesna Telič Kovač**, ki je k nagovoru povabila tudi župana občine Cerknica **Marka Ruparja** in poveljnika podpolkovnika **Darka Pečeta**, ki mu gre zahvala za gostovanje ameriške zasedbe. S skupno organizacijo dogodka sta cerkniška občina in Slovenska vojska potrdili uspešno sodelovanje. Verjame pa, da slovenski in ameriški vojaki s svojim živahnim nastopom in glasbenimi klasikami občinstva niso pustili ravnodušnega. ■

OBČINA  
CERNICA

Občanke  
in občani občine  
Cerknica,  
iskrene čestitke  
ob občinskem  
prazniku!



## Potrjena vodstva KS

15. in 17. maja 2023 so odbori na svojih sejah potrdili nova vodstva krajevnih skupnosti (KS) v mandatu 2022–2026.



**Krajevna skupnost Cerknica:** predsednik Franc Šparemblek, namestnik predsednika Klemen Krajc



**Krajevna skupnost Cajnarje-Sveti Vid:** predsednik Klemen Pirman, namestnik predsednika Ludvik Štritof



**Krajevna skupnost Rakek:** predsednik Franc Šivec, namestnica predsednika Anja Prelaz



**Krajevna skupnost Begunje:** predsednik Martin Košir, namestnik predsednika Alojzij Švigelj



**Krajevna skupnost Grahovo:** predsednik Rajko Intihar, namestnik predsednika Boštjan Telič

## Veter v laseh

Nacionalni športno-družbeni program Veter v laseh se pod sloganom S športom proti zasvojenosti odvija v številnih krajih po vsej Sloveniji že skoraj tri desetletja. Namen programa je širiti ljubezen do športa ter predstaviti športno aktivnost kot zdrav in zabaven način preživljanja prostega časa ter najboljšo protiutež vsem oblikam sodobnih zasvojenosti. Sporočilo o pozitivnih učinkih redne telesne dejavnosti in negativnih posledicah različnih oblik zasvojenosti je Športna unija Slovenije, ki je koordinator dogodka, prenesla tudi med otroke in mladostnike v občini Cerknica. V petek, 19. maja, so se tako na matični šoli v Cerknici kot tudi na njenih podružnicah odvijale številne aktivnosti. K zdravemu načinu življenja je učence spodbudil tudi župan **Marko Rupar**. ■



# Telesna zmogljivost otrok v cerkniški občini

Gibanje se pri otroku pojavi takoj, ko se možgani in telo razvijajo dovolj, da se začne v materinem trebuhu premikati. Pomembnejše obdobje se začne takrat, ko se na sam gibalni razvoj lahko neposredno vpliva – to je obdobje po rojstvu, ko se otrok začne zavedati sebe in okolice. Telo se premikanju skozi odraščanje prilagodi tako, da sčasoma z razvojem zmore vedno več. Opazovanje gibalnega razvoja v predšolskem in šolskem obdobju zajema spremljanje in ugotavljanje prednosti, omejitve in tveganja, na katere je smotrno dolgoročno vplivati in vanje vlagati več truda.

Sposobnost živali in ljudi, da lahko uspešno premagujemo raznovrstne vsakodnevne gibalne obremenitve, opisuje izraz »telesna zmogljivost«. V žargonu se (pre)pogosto uporablja besedo »kondicija«. Proces raziskovanja in proučevanja področja gibanja skozi zgodovino je telesno zmogljivost razdelil na šest podpodročij: 1. mišično moč; 2. vzdržljivost; 3. obvladovanje telesa (koordinacija gibanja); 4. ravnotežje (pogosto tudi del koordinacije gibanja); 5. hitrost; 6. gibljivost. Po posameznih podpodročjih, imenovanih gibalne sposobnosti, se zmogljivost natančneje ocenjuje in temu prilagojeno tudi načrtuje proces vadbe, športa. Na zmožnost premagovanja obremenitev in napora prav tako vplivajo razsežnosti telesa – največji vpliv na zmogljivost imajo telesna masa in višina, dolžina okončin, delež maščobne mase in količina mišične mase. O spremljanju telesne zmogljivosti in gibalnega razvoja otrok v slovenskih šolah se je začelo razmišljati že v začetku šestdesetih let, podobne meritve kot sedaj pa se vsakoletno odvijajo že od leta 1970. V zadnjem obdobju se je nabor testov, ki so sedaj oblikovani in prilagojeni tudi za odrasle, preimenoval v SLOfit. Zbiranje in analiza rezultatov sta v naši občini ločena po matičnih šolah – za osnovni šoli (OŠ) Rakek in Cerknica; pri tej sta v skupne rezultate šole vključeni tudi podružnični šoli Begunje in Grahovo.

## Trenutno stanje šolarjev in posledice epidemije

Epidemija covid-19 in družbene prilagoditve so pustile opazne posledice tudi na telesni zmogljivosti otrok. Vodja sistema SLOfit **Gregor Starc** poudari ključne spremembe v zadnjem obdobju: »V povprečju sicer gibalna učinkovitost ponovno raste. Pri podatkih iz leta 2020 in 2021 je opazno, kaj se je zgodilo z visoko in nizko gibalno učinkovitimi učenci. Na OŠ Rakek se je v prvem letu epidemije delež nizko gibalno učinkovitih več kot podvojil, delež visoko gibalno učinkovitih pa se je na obeh šolah razpolovil. Ko se je delo leta 2022 normaliziralo, je delež nizko gibalno učinkovitih padel nazaj na raven pred epidemijo, na drugi strani pa delež visoko gibalno učinkovitih ostaja vidno pod predkoronsko ravnjo.«

Spremembo rezultatov SLOfit potrjujejo tudi športni pedagogi v praksi. Učitelj športa na osnovni šoli v Cerknici **Matej Mele** pove: »Ko smo prišli nazaj v šole po koroni, sem pri urah športa opazil, da je večina otrok imela manjšo

vzdržljivost oziroma so se prej utrudili pri lovljenju, tekih kot pa pred obdobjem korone. Pri nekaterih je bila razlika velika, to pa se je poznalo tudi na teži. Nekaj otrok pa je bilo takih, ki so bili vrhunsko pripravljene, celo bolje kot pred korono. Vendar je bilo teh zelo malo. Moja opažanja so se pokazala tudi pri rezultatih športnovzgojnega kartona, kjer je bil največji upad dosežkov pri treh testih, in sicer pri dvigu trupa, teku na 60 ter 600 metrov. Verjetno se upad zmogljivosti na 600 metrov kaže tudi pri drugih stvareh, kjer je potrebna vzdržljivost oziroma trud, pa naj bo na katerem koli področju, mogoče tudi pri učenju?«

» Najopaznejša posledica prenizke količine telesne dejavnosti in športa je porušeno energijsko ravnovesje.«

Aktiv športnih pedagogov na OŠ Rakek (**Matjaž Gregorčič**, **Tomaž Lulik**, **Klavdija Zalar**) potrdi negativne spremembe v telesni zmogljivosti in stanju otrok, a poudari, da jim je tudi med epidemijo uspelo, sicer na daljavo, spodbujati pestro in kakovostno telesno aktivnost šolarjev: »Športni pedagogi OŠ Rakek v zadnjih letih opažamo upad gibalnih sposobnosti, kar je trend v povprečju po celotni državi. Gre predvsem za upad splošne vzdržljivosti in vzdržljivosti v moči, upadel je tudi mišični tonus otrok. Na splošno iz generacije v generacijo opažamo tudi upad dožemanja in razumevanja gibalnih nalog. Učenci imajo več težav s koncentracijo in sledenjem navodilom. Glede na predhodno trditev se tudi samo stanje pred in po epidemiji covid-19 glede na naša opažanja ni bistveno spremenilo, k čemur sta gotovo pripomogla spodbujanje otrok za gibanje z različnimi nalogami med pandemijo (vadbe prek Zooma itd.) in dejstvo, da živimo



v vašem okolju, kjer so se otroci lahko gibalni na prostem. Vzrok upada tako gibalnih kot miselnih sposobnosti lahko najdemo v tem, da se v različne izvenšolske dejavnosti vključuje manj otrok kot pred leti in da vedno več otrok svoj prosti čas preživi za ekranom računalnika, telefona ali televizije.«

### Debelost kot dejavnik tveganja

Najopaznejša posledica prenizke količine telesne dejavnosti in športa je porušeno energijsko ravnovesje, saj je vnos hrane večji od same porabe energije. Posledica sta kopičenje maščobne mase v telesu ter povišana telesna masa. Gregor Starc sicer izpostavi pomembnost uravnavanja telesne mase z dovolj gibanja, a poudari tudi samo strokovno vsebino procesa športa: »Debelost je šla med korono na OŠ Cerknica izrazito navzgor, na OŠ Rakek pa so pred korono lepo napredovali, a se je debelost v obdobju epidemije spet povečala. Po koroni je padla nazaj na raven pred tem obdobjem (grafični prikaz 1). Bistvena ugotovitev je, da se je po epidemiji telesna masa navidezno uredila, vendar so ostali rezultati zmanjšane gibalne učinkovitosti. Prek tega lahko sklepamo, da se je struktura telesa spremenila v korist več maščevja in manj mišične mase. V vsakem primeru so otroci več izgubili v gibalnem

stanja posameznika, šole in širše skupnosti (regije, države). Za ugotavljanje dejanskega stanja posameznega otroka, še posebej tistega, ki se giblje v povprečju ali pa pretirano ne odstopa od njega, pa sami podatki brez strokovnega mnenja učitelja športa ali drugega športnega strokovnjaka niso dovolj in lahko le nakazujejo na prenizko telesno zmogljivost, čezmerno prehranjenost in tvegan življenjski slog. Za določitev tega sta potrebna podrobnejša ocena in strokovno mnenje. Tvegano stanje telesne zmogljivosti in telesnih razsežnosti je najbolj smiselno dojemati kot izredno uporabno orodje, ki sporoča, da je pri otroku ali skupini otrok nujno dodatno vlaganje napora v izboljšanje stanja ter s tem vplivanje na izboljšanje telesne zmogljivosti, spretnosti in počutja. Za vlaganje napora skozi daljše časovno obdobje in s tem oblikovanje novih navad ter vpliv na zdravje pa večina otrok potrebuje podporo bližnjih, vrstnikov in družbe.

» Po epidemiji covid-19 se tudi pri otrocih v občini Cerknica pozna zmanjšanje splošne vzdržljivosti in vzdržljivosti v moči.«

Prostorski pogoji so pomemben dejavnik kakovostnega procesa športa in lahko pogosto predstavljajo oviro – še posebej v krajih, kjer se število otrok povečuje. Matej Mele iz OŠ Cerknica razmišlja: »Za napredek pri športu na občinski ravni je nujno razmišljati o podaljšanju telovadnice, število vadečih na kvadratni meter v telovadnici se večja. Evropske

smernice so za povečanje števila ur športa, za dobro delo pa se potrebuje dovolj prostora, košev in ostalih športnih pripomočkov ...« Aktiv športnih pedagogov OŠ Rakek dodaja: »Na občinski ravni bi bilo po našem mnenju treba obnoviti zunanja igrišča, predvsem igrišče na Uncu, in otroke še bolj vzpodbujati k vključevanju v izvenšolske dejavnosti.«



Grafični prikaz 1: Delež šolarjev, ki imajo tako visoke vrednosti maščobne mase, da je njihovo stanje ocenjeno kot debelost. Grafi so prikazani ločeno po matičnih šolah občine Cerknica (SLOfit).

razvoju kot v telesnih razsežnostih, to pa je precejšen primanjkljaj za nadaljnje učenje športnih znanj. Tako stanje lahko dolgoročno povzroči povečano tveganje telesne nedejavnosti ter s tem povezanega energijskega neravnovesja – da o manjši delovni učinkovitosti, večji obolevnosti in večjih zdravstvenih tveganjih zaradi zmanjšanja mišične mase ne govorimo.« Matej Mele doda, da bi bilo v zadnjem obdobju zelo dobro imeti napravo za merjenje telesne sestave (npr. Tanita), kjer bi lahko pri posameznikih ugotovili, do kakšnih razlik je prišlo pri količini mišične mase ter maščob.

### Rezultati testov potrebujejo mnenje strokovnjaka

Obdelani podatki SLOfit po strokovnem mnenju avtorja tega prispevka predstavljajo uporabno orodje za oceno

**RECIKLAŽA VOZIL  
PRODAJA REZERVNIH DELOV  
ODKUP VOZIL - PRODAJA VOZIL**

Avtorosi d.o.o.  
Ravbarkomanda 11  
6230 Postojna  
Tel.: 05 726 11 44  
Gsm: 041 410 224 in 041 617 723  
www.avtorosi.si

# Neto čisti dobiček v regiji presegele državno povprečje

Leto 2022 je bilo za Evropo zahtevno. Čeprav je po pandemiji gospodarstvo zelo dobro okrevalo, je velik negativni vpliv povzročila vojna v Ukrajini. Splošno pa je bila rast gospodarske aktivnosti v celem letu 2022 5,4-odstotna in je tako v veliki meri izhajala iz prve polovice leta in okrevanja po epidemiji.

Gospodarska rast je bila tako visoka v vseh segmentih. Rast končne potrošnje je lani znašala 6,6 odstotka, bruto investicij pa 12,4 odstotka. Lansko leto je v mednarodnem okolju zaznamovala velika negotovost, povezana z rusko vojaško agresijo. Posledice so se odrazile zlasti na energetskih trgih. Kljub tem tveganjem sta na letni ravni tako uvoz kot izvoz ostala relativno visoka.

Je pa gospodarska dejavnost v začetku tega leta začela pojmajati, kar dokazujejo tudi podatki evropskega statističnega urada Eurostat.

Sicer pa za leto 2023 prevladuje splošno mnenje, da se bo inflacija po vsem svetu zaradi zvišanja obrestnih mer, napovedi recesije in manjšega zapravljanja kupcev upočasnila. Ohlajanje cen surovin, hrane in energije, ki so rasle zaradi ugodne primerjave z lanskimi strmimi dobički, bo skupaj s prej omenjenimi dejavniki upočasnilo splošno stopnjo inflacije.

## Uspeh primorsko-notranjskega gospodarstva

Gospodarske družbe v primorsko-notranjski regiji so ob koncu leta 2022 izkazale eno milijardo 459 milijonov evrov sredstev – kar 10 odstotkov več kot leto poprej. Se pa, vsled dviga cen življenjskih potrebščin, ki je znašal 10,3 odstotka, realno premoženje družb ni povečalo. Glede na predložene podatke pa je moč ugotoviti tudi to, da je gospodarstvo v regiji dolgoročno manj zadolženo kot republiško. Delež dolgoročnih obveznosti v virih sredstev v podjetjih regije tako znaša le 15 odstotkov, slovensko povprečje pa je kar 18 odstotkov.

Družbe so v letu 2022 ustvarile za eno milijardo 980 milijonov evrov prihodkov in izkazale na drugi strani eno milijardo 873 milijonov odhodkov. So pa družbe v regiji po pojasnilih Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) v primerjavi s slovenskim gospodarstvom še vedno nadpovprečno izvozno usmerjene, saj je bila več kot polovica čistih prihodkov ustvarjena na tujih trgih. Za primerjavo – slovensko povprečje znaša 46 odstotkov.

Podjetja notranjsko-primorske regije so leto 2022 zaključila z neto čistim dobičkom v višini 90,3 milijona evrov, kar pomeni, da je rezultat kar za 18 odstotkov višji kot

v letu 2021. Rast neto čistega dobička je tako preseгла državno povprečje.

» Povprečna plača v regiji še vedno za republiškim povprečjem zaostaja kar za dobrih 12 odstotkov.«

Število na novo ustanovljenih subjektov je raslo tudi v letu 2022. Po podatkih poslovnega registra je bilo v regiji na novo ustanovljenih kar 54 družb, izbrisanih le 28. Insolvenčni postopek je bil v letu 2022 uveden za šest gospodarskih družb, šlo je za šest stečajev; ni pa bilo nobene likvidacije ali pa prisilne poravnave.

## Velika večina podjetij poslovala pozitivno

Podatki AJPES kažejo, da je letna poročila predložilo 1160 družb s sedežem v regiji, kar je dva odstotka več kot leto prej. Na uspešnost poslovanja gospodarstva v notranjsko-primorski regiji so najbolj vplivale srednje družbe, ki predstavljajo dobra dva odstotka družb, s 16 odstotki sledijo mala podjetja, največ gospodarskih subjektov, kar 81 odstotkov, pa spada med tako imenovana mikro podjetja.

Družbe v regiji, ki so poslovale pozitivno, so ustvarile približno 101 milijon čistega dobička, ki se je v primerjavi z letom 2021 povečal za dobrih 26 odstotkov. Čisti dobiček nad pol milijona evrov je v regiji zabeležilo 34 družb. Na drugi strani pa je dobrih 27 odstotkov družb v regiji skupno zabeležilo 11 milijonov čiste izgube in ta se je, v primerjavi z letom 2021, povečala kar za 102 odstotka.

Gospodarske družbe iz občine Cerknica so glede na ustvarjeni dobiček pristale na tretjem mestu v regiji. Njihov neto ustvarjeni dobiček je znašal 17 milijonov. Na drugem mestu so z 19 milijoni družbe iz občine Ilirska Bistrica, na prvem mestu pa so družbe iz občine Postojna s kar 31 milijoni čistega neto dobička. Je pa regija glede na ustvarjeno neto dodano vrednost med manjšimi in se uvršča na predzadnje, 11. mesto v državi.

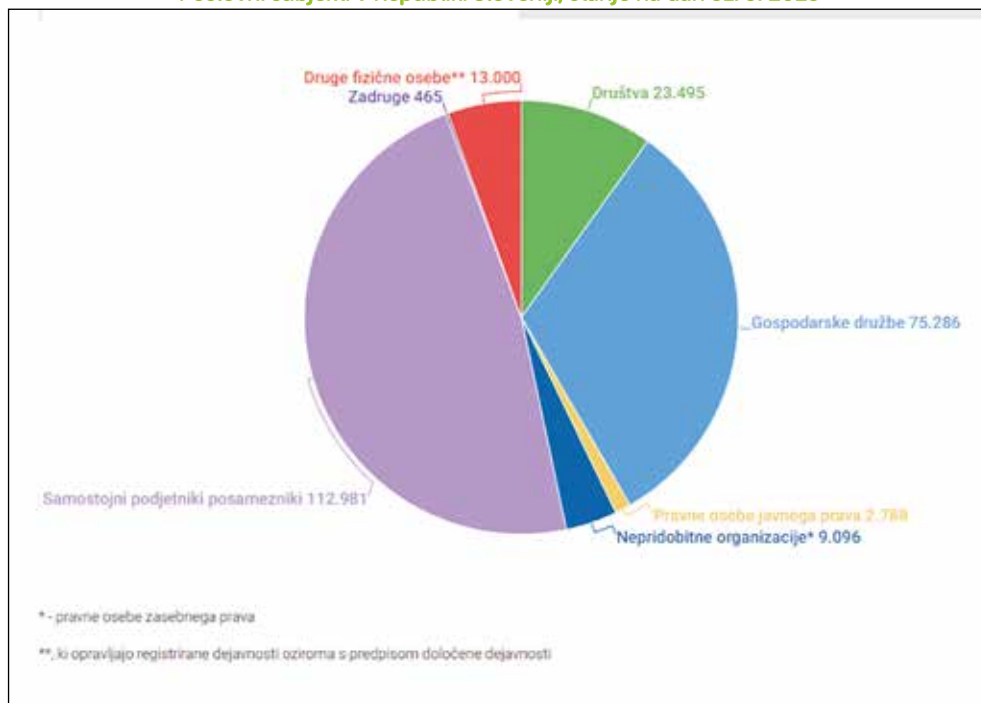
Na povečanje neto čistega dobička so najbolj vplivale družbe s področja predelovalnih dejavnosti, sledijo družbe s področja prometa in skladiščenja ter s področja strokovnih, znanstvenih in tehničnih dejavnosti. Vsa področja dejavnosti so izkazala neto čisti dobiček; največ družbe s področja predelovalnih dejavnosti in s področja trgovine, vzdrževanja in popravila motornih vozil.

## Višje število zaposlenih v regiji

Med prebivalci Slovenije je bilo delovno aktivnih 982.000 oseb. Njihovo število je bilo približno enako kot pred letom dni. Tu di stopnja delovne aktivnosti je ostala enaka – 56,3-odstotna. 83 odstotkov delovno aktivnih je bilo zaposlenih v delovnem razmerju, dvanajst odstotkov jih je bilo samozaposlenih, dva odstotka delovno aktivnih sta opravljala študentsko delo, trije odstotki pa so delali v drugih oblikah dela ali pomagali na družinski kmetiji oz. v družinskem podjetju. Stopnja delovne aktivnosti v starostni skupini 20–64 let je bila 78,2-odstotna. Delež delovno aktivnih v tej starostni skupini je bil med moškimi za skoraj osem odstotnih točk višji kot med ženskami.

Število zaposlenih v primorsko-notranjski regiji se je povečalo za štiri odstotke in tako so gospodarske družbe ob koncu leta 2022 skupno zaposlovale 8915 delavcev. Lansko leto se je zvišala tudi povprečna bruto plača, in sicer za dobrih sedem odstotkov. Znašala je 1799 evrov. Ne glede na lanskoletno povišanje povprečne plače pa v regiji

## Poslovni subjekti v Republiki Sloveniji, stanje na dan 31. 3. 2023



za državnim povprečjem zaostajamo kar za dobrih dvanajst odstotkov.

Število zaposlenih se je najbolj povečalo v družbah s področja predelovalnih dejavnosti, nato s področja gradbeništva, področja trgovine, vzdrževanja in popravil motornih vozil in s področja gostinstva.





## ZAPOSLUJEMO!

Alpod je vodilno podjetje na področju prodaje in distribucije lesenih talnih oblog v Evropi. Z ekipo zaposlenih se zavzemamo za visoko kakovost izdelkov, njihov razvoj in neprestano izboljšanje načinov dela ob ohranjanju družbene odgovornosti podjetja. Na slovenskem trgu smo prisotni že 25 let. Z nenehnim razvojem in iskanjem novih trgov se povečuje tudi potreba po kakovostnem kadru.

### VABIMO TE V NAŠO EKIPU:

Si tudi ti eden tistih, ki verjame v tradicijo, ima rad inovacije ter zaupa izkušnjam in ve, o čem govori, ko beseda nanese na lesene pode?

- ▶ **VODJA PROIZVODNJE BUTIČNEGA PARKETA**  
Se ti zdi vznemirljiva ideja, da bi snoval nova poslovna sodelovanja ter strateško vodil proizvodnjo butičnega parketa?
- ▶ **TEHNIČNI SODELAVEC NA TERENU**  
Imaš rad dinamično delo, med prijatelji veljaš za pravega mojstra, ki vedno vse popravi, in najraje delaš na terenu?
- ▶ **SKLADIŠČNIK**  
Si organiziran in natančen? Bi se ti zdelo delo v skladišču zabavno kot igra tetrisa? In se ti ideja o vožnji viličarja zdi prej nagrada kot obveznost?

Ponujamo službo za nedoločen čas, enozmensko delo v odličnem kolektivu strokovnjakov za talne obloge in možnost, da svojo strast spremeniš v dolgoročno kariero.

▶ Za dodatne informacije in prijave z življenjepišom pošljite mail na [heda@alpod.si](mailto:heda@alpod.si) ali pokličite na **01 707 14 02** – Heda Žnidaršič.

▶ **PRJAVE ZBIRAMO DO 30. 6. 2023**

 [www.alpod.si](http://www.alpod.si)

## Kolesarji tudi po cestah naše občine

Mednarodno kolesarsko dirko Po Sloveniji, ki jo organizira Kolesarski klub Adria Mobil, nestržno pričakujemo tudi v regiji. Dirka se bo začela 14. junija, v petek, 16. junija, pa bomo vrhunske kolesarje bodrili od Rakitne do Ilirske Bistrice. 3. etapa od Grosuplja do Postojne bo dolga 173,4 km. Kolesarji bodo na njej opravili s tremi gorskimi cilji.

Najtežji bo kmalu po začetku, ko se bodo kolesarji povzpeli na Rakitno. Ta ima predznak II. kategorije. Kolesarje bo pot prek Cerknice vodila do Planine in drugega gorskega cilja na vrhu Planinskih rid, skozi Postojno in Pivko čez Knežak v Ilirsko Bistrico, kjer bo leteči cilj, od tam pa nazaj v Postojno prek Velike Bukovice in Podstenj do tretjega gorskega cilja, to so Šembije, ter nazaj do cilja v Postojni. Pred mestom pa bo štrene lahko mešala še trasa od Orehka do Strmce in Postojne, ki bo etapni cilj gostila drugo leto zapored.

www.radio94.si @ tourofslovenija



## Črna pika

»V soboto, 13. maja, okoli pol petih popoldne sem ob prihodu na cerkniško pokopališče zagledala, zame osebno, šokanten prizor.

Mladi Cerkničan je ravno zaključeval s pranjem pleskarskih valjčkov in pripomočkov v koritu, ki je že kar nekaj časa v slabem stanju in vreden popravila, ter za seboj pustil pravo razdejanje. Za trenutek sem celo pomislila, da je belil cerkev sv. Janeza, a ker je bila ta zaprta, sem njegovo početje lahko samo nemo opazovala. S seboj je imel tudi otroka, ki mu je z nespodobnim dejanjem kazal »lep« zgljed. Po končanem opravlilu je z vedrom in pripomočki mirno odšel po pločniku – v smeri blokov.

To je skrajno neokusno, neodgovorno in predvsem nespoštljivo dejanje do pokojnih in obiskovalcev pokopališča.

Spadam v generacijo, za katero je ena izmed vrednot tudi spoštovanje pokojnih in pokopališča, v pravem pomenu besede. Pokopališče je sveti kraj in sveta zemlja, vredna vse naše skrbi in spoštovanja, ker bo tu nekoč tudi naše zadnje počivališče.«

Obiskovalka pokopališča, naslov v uredništvu

## Otroška čistilna akcija na Rakeku

Otroci iz novega naselja Pod Tičnico na Rakeku so se ob začetku prvomajskih počitnic odločili, da bodo otroško igrišče ob balinarskem igrišču Balinarskega športnega društva (BŠD) Tičnica uredili. Dogovorili so se, da se bodo 26. aprila v dopoldanskih urah zbrali na igrišču in se lotili dela. Pobrali so smeti in veje, pograbili listje ter pometli košarkarsko igrišče. Po končani uspešni akciji so si privoščili še okrepčilo. Zelo smo ponosni, da so otroci na lastno pobudo pristopili k čiščenju in urejanju, smo pa tudi že stopili v stik s cerkniško občino, da bi skupaj nadaljevali urejanje igrišča. S tem bomo našim otrokom omogočili nadaljevanje druženja in igre.

Ivan Topic



## 50. obletnica mature

Danes verjetno malokdo ve, da je pred več kot petdesetimi leti v Cerknici obstajala dislocirana enota Tehniške šole za lesno stroko iz Ljubljane. Letos smo kot tretja generacija učenk in učencev te šole obeležili 50. obletnico mature. Večinoma smo bili študenti podjetja Brest Cerknica, nekaj pa podjetja KLI Logatec. Šolanje nas je tedaj zaključilo 22, za vedno pa so nas zapustili dva sošolca in ena sošolka. Ob koncu meseca aprila smo se srečali v Gostilni Glaž k v Cerknici. Od povabljenih predavateljev sta se srečanja udeležila predavatelj za predmet telesna vzgoja in za predmet družbena in ustavna ureditev SFRJ. Ob ogledu slik iz obdobja šolanja smo obujali spomine na čas v šolskih klopeh. Spominjali smo se tudi desetdnevnega potovanja z vlakom na maturantski izlet v Letovišče Slančev Bryag v Bolgariji. Ob zaključku smo sklenili, da se bomo spet srečali čez pet let.

Štefka Šebalj



## Praznovali visoke jubileje

Rdeči križ posebno pozornost namenja starejšim. Ob visokih jubilejih jih namreč prostovoljci Rdečega križa presenetijo z obiskom, majhno pozornostjo in lepimi željami. V maju so 90. rojstni dan praznovali **Antonija Marzidovšek** z Unca, **Regina Kaniški** iz Cerknice in **Amalija Razpet** iz Zale.



Avtorica: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

## Robi Ule

**Ni veliko 27-letnikov, ki bi bili predsedniki društva, člani upravnega odbora, lovci, dejavni v glasbi in predani svojemu poklicu. Enega pa smo vendarle našli, in to v Martinjaku. Tam je doma gozdar, lovec, glasbenik ter član gasilskega in pustnega društva Robi Ule.**

35-letnica Kulturnega društva Notranjskih rogistov, ki so jo praznovali v nedeljo, 28. maja, je bila krasno izhodišče za najino srečanje. Robi je predsednik Notranjskih rogistov že pet let: »Ja, tako je bilo, da so me kot najmlajšega člana hitro »ponucali« in me potrdili za predsednika. Administracije tudi v društvih ni malo, mlajši pa smo bolj večji dela z računalnikom.« Zaupanje je povsem upravičilo in Notranjski rogisti tudi pod njegovim vodstvom ostajajo ena najuspešnejših lovskih zasedb v okviru Lovske zveze Slovenije in prispevajo

k ohranjanju bogate lovske kulture in lovskih običajev. Ravno sodelovanje pri Notranjskih rogistih združuje Robijevi dve veliki zanimanji – glasbo in lovstvo. Začela sva z glasbo: »Hodil sem v glasbeno šolo in končal trobento. Z enajstim leti sem šel h godbi. V njihovi godbeni šoli sem se naučil igranja tube. Pri osemnajstih pa so me potegnili še k rogistom,« našteje. Kako hitro se je priučil igranja novih trobil, kaže na njegov glasbeni talent, ki pa se mu poklicno vendarle ni zavezal. »Ja, sem tehtal, ali se vpišem na srednjo gozdarsko ali srednjo glasbeno šolo, pa sem šel raje v gozd,«

se nasmeje. Najprej je končal šolo za gozdarskega tehnika, potem pa se je vpisal še na Biotehniško fakulteto Univerze v Ljubljani, kjer je diplomiral z nalogo z naslovom Vpliv krmljenja z mrhovino na obiskanost krmišč pri rjavem medvedu, ki je bila objavljena tudi v lovski reviji Zlatorogov zbornik. Kot diplomirani inženir gozdarstva zdaj dela v zasebnem podjetju, ki se ukvarja s sečnjo, spravilom, odkupom in prevozom lesa, negovalnimi deli v gozdu ter svetovanjem lastnikom gozdov, še vedno pa v okviru projekta Life Lynx sodeluje tudi z biotehniško fakulteto. »Gozd je moja pisarna in ni mi žal, da sem se odločil tako, kot sem se, glasbo imam pa za zraven,« potrdi. Poleg igranja v Godbi Cerknica je kot substitut sodeloval s številnimi godbami – kočevsko, domžalsko, koprsko, grosupeljsko, ribniško in senovsko ter z njimi prepotoval velik del Evrope. Kot član

Pustnega društva Cerknica skrbi za koordinacijo godb na nedeljskem karnevalu.

Lovski izpit je Robi naredil v sklopu šolanja, ampak to je bila zanj samo še formalnost. »Že od majhnega sem z očijem hodil na jago, to mi je bilo kar položeno v zibko,« poudari, temu pa lahko dodam, da je tudi pri muziki podobno – njegov oče je član Ansambla Jelen.

Iz najinega pogovora je razvidno, da je Robi velik okoljevarstvenik. Na aktualno vprašanje, ali je odstrela res preveč oziroma premalo, povedno odgovori, da je bil medved tam pred nami in da smo ljudje tisti, ki vse pogosteje in intenzivneje rinemo v njegovo okolje. Medved ga je v »pisarni« večkrat obiskal, Robi pa srečanja opisuje s tako lahkoto, kot bi šlo za srečanje z njegovo psičko pasme kratkodlaki istrski gonič, ki je njegova zvesta spremljevalka na lovskih obhodih. Sta tudi člana Lovskega kinološkega društva Cerknica. Za zbiranje trofej pa ni preveč zavzet: »Ja, nimam jih veliko, samo nekaj srnjadi in jelenjadi pa gamsa. Za medveda in volka sploh nimam želje, da bi ju

imel.« Lov je za Robija drugotnega pomena; več mu pomeni sprostitev, ki jo prinašata opazovanje in skrb za živali. Je pa res, da je to samo majhen del obveznosti, ki jih zahteva udejstvovanje v lovski družini. Je član Lovske družine Cerknica. »Veliko prostovoljnih ur je treba vložiti – od postavljanja prež do krmljenja,« pravi Robi in doda, da ur, ki jih nameni tako lovstvu kot muziki, ni nikoli sešteval. »Verjetno bi me začela boleti glava,« se nasmeje in doda, da niti ni pomembno, če to rad počneš in ti je v veselje. Seveda so pridni in zagnani ljudje dobrodošli v vsakem društvu, tako da niti ne preseneča, da je Robi tudi član upravnega odbora Prostovoljnega gasilskega društva Martinjak. V lokalni skupnosti bi si želeli več tako dejavnih, mladih ljudi, zato je prav neverjetno, kakšno odgovornost do okolja, v katerem živi, čuti Robi.



## Medregijska prostovoljska mreža PRO-NET

☞ Maša Simčič ☞ Ljubo Vukelič

Zavod Samostojen si že od začetka leta 2023 izvaja projekt PRO-NET, ki poteka pod okriljem Ministrstva za javno upravo. V projektu sodelujemo kot eden izmed devetih projektnih partnerjev. Jeseni 2022 smo začeli izvajanje IKT-tečajev za starejše; tečaja računalništva in pametnih telefonov še vedno potekata vsak teden v prostorih Večgeneracijskega centra (VGC) Cerknica. Glavni namen projekta je vzpostavitev medregijske prostovoljske spletne platforme s poudarkom na prostovoljski pomoči starejšim (družabništvo) in učni pomoči osnovnošolcem. Nekaj lokalnih organizacij in prostovoljcev, ki se bodo vključili v pilotno izvedbo projekta, se nam je že pridružilo. Vabilo pa do konca junija še vedno velja. Več informacij: zavod.samostojen.si@gmail.com ali nova platforma prostovoljska-pomoc.si. ■



## Na obisku tovarne zdravil Krka

☞ Drago Frlan ☞ Arhiv podjetja Krka

Člani Društva diabetikov Cerknica smo se 13. maja v okviru Krkinega tedna humanosti in prostovoljstva udeležili dneva odprtih vrat. Organizatorji so se na dogodek temeljito pripravili in popeljali 50 skupin po 30 diabetikov na ogled proizvodnje zdravilnih učinkovin, ogled Notola 2 ter nove tovarne trdnih oblik farmacevtskih izdelkov. Pripravili so predstavitev farmacevtskih izdelkov pa tudi predstavitev Krke kot gospodarske družbe s kratkim opisom zgodovine podjetja, pogledom v prihodnost in dilemami sedanjega časa. Podjetje je predstavil predsednik uprave **Jože Colarič**, ki se je izkazal kot zanimiv in duhovit predavatelj. Udeležili smo se brezplačne meritve holesterola in krvnega tlaka. Za zaključek so nam pripravili pogostitev, primerno za diabetike. Našim članom so se pridružili tudi diabetiki iz Postojne. ■



# KANU SAFARI.

IZPOSOJA KANUJEV \* CERKNIŠKO JEZERO

SOBOTA, NEDELJA, PRAZNIKI  
od 10. do 18. ure  
med tednom pokličite 051 30 76 80

- KANU IZLETI
- TEAM BUILDING
- ROJSTNODNEVNI KANU IZLETI

## teloPraksa

- PROTIBOLEČINSKE OBRAVNAVE
- TECAR, LASER
- MANUALNA TERAPIJA
- GIBALNA TERAPIJA

- SKUPINSKA DOPOLDANSKA VADBA
- MASAŽE
- FIZIOTERAPIJA NA DOMU

[www.telopraksa.si](http://www.telopraksa.si)

Katja Benko Zgonc s.p.  
Tabor 2, Cerknica

[katja@telopraksa.si](mailto:katja@telopraksa.si)  
tel: 041 963 584



## Predpoletno dogajanje v Večgeneracijskem centru Cerknica

✉ Sara Smaič 📷 Ljubo Vukelič

Poletje že trka na naša vrata, vendar se kljub temu v Večgeneracijskem centru (VGC) Cerknica ne ustavljamo z organizacijo različnih aktivnosti. Maja smo v sodelovanju s cerkniško šolo uspešno izvedli predavanje specialnega pedagoga **Marka Juhanta**, ki se ga je udeležilo kar 140 slušateljev! Hvala vsem za udeležbo, ki nam pomeni potrditev, da gredo naša prizadevanja v pravo smer. **Maša Simčič** je že predstavila svoja spoznanja o Ugandi, vendar se je glede na velik odziv in zanimanje odločila, da potopisno predavanje o Ugandi ponovno izvede v četrtek, 8. junija, ob 17.00 v VGC Cerknica. Tokrat bo imelo predavanje tudi humanitarno noto, saj bomo na njem zbirali še delujoče pametne telefone. Pametni telefoni so v Ugandi nadomestek računalnika in jih, predvsem učitelji, še kako potrebujejo. Če imate doma delujočo napravo, jo lahko prinesete k nam. Predpoletni čas pa bomo zaključili z izmenjevalnico poletnih oblačil, ki bo potekala v soboto, 17. junija, od 9.00 do 12.00. Tovrstni dogodek je precejšen organizacijski zalogaj, zato vam vse pomembne informacije posredujemo v juniju bodisi prek e-poštne liste bodisi prek FB-strani VGC Cerknica. Že sedaj pa vabljeni, da se nam pridružite. Tudi poleti bomo za vas pripravili kakšno zanimivo aktivnost, o vsem pa vas bomo ažurno obveščali prek naših spletnih kanalov. ■



## Medgeneracijsko druženje z Vetrom v laseh

✉ Anja Purkart 📷 Gordana Crepulja

Sodelovanje med generacijami je vedno nekaj čudovitega, saj se lahko mladi in starejši učijo drug od drugega ter si izmenjujejo življenjske modrosti. Tokratno sodelovanje se je odvijalo na Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica. Stanovalci in zaposleni DEOS, Centra starejših Cerknica so se tam udeležili športno-družabnega dogodka Veter v laseh – s športom proti zasvojenosti. Dogodek je bil zasnovan tako, da so učenci sodelovali na različnih postajah, na katerih so bile prikazane raznolike športno-družabne aktivnosti. Na postajah, ki so jih pripravili zaposleni DEOS, Centra starejših Cerknica so tako stanovalci skupaj z učenci barvali glinene izdelke, risali na steklo, ustvarjali kamenčke prijateljstva, barvali različne pobarvanke, urili svoj spomin ter preizkusili svoje grafomotorične sposobnosti. Tovrstno sodelovanje je bilo izjemno uspešno in koristno za vse udeležence. Učenci so se naučili veliko o spoštovanju in skrbi za starejše ter o tem, kako lahko s svojo energijo in mladostjo pomagajo starejšim. Stanovalci centra starejših pa so se razveselili družbe ter se naučili mlade energije. ■



## Očistili smo Menišijo

✉ Nika J. Humar 📷 Robert Kužnik

Vsako leto 22. aprila obeležujemo dan Zemlje, ki nas spominja na pomembnost varovanja našega planeta. V mnogih krajih po svetu se ob tem dnevu izvajajo različne dejavnosti, ki nas spodbujajo k odgovornemu ravnanju z okoljem. Meniševci se dobro zavedamo, da planeta B ni, zato smo se letos z veseljem udeležili čistilne akcije. Pri organizaciji in čiščenju Menišije so sodelovali Turistično društvo Menišija, Kulturno društvo Menišija, gasilski društvi iz Begunj in Bezuljaka, Balinarski klub Begunje, Čebelarstvo društvo Begunje, Lovska družina Begunje, ZBOKSS – Bratovščina odraslih skavtov Cerknica ter številni posamezniki in vaščani od Dobca do Topola. Skupaj smo se odpravili na območja, ki so jih predhodno določili organizatorji akcije, in odstranjevali odpadke. V čistilno akcijo je bila letos vključena tudi jama Sakramuza, ki se nahaja v središču Begunj pri Cerknici. V preteklosti so jo zasipali z različnimi odpadki, zato je bilo letos vloženega veliko truda za čiščenje in odvažanje odpadkov iz nje. Jama namreč predstavlja edinstven prostor, ki bi ga lahko v bodoče uredili in uporabili za različne namene. Poleg odstranjevanja odpadkov iz narave in okolice smo se osredotočili tudi na čiščenje naselja, avtobusnih postajališč ter drugih javnih površin. Čistilna akcija za dan Zemlje je priložnost, da se skupaj zavzamemo za čisto okolje in poudarimo pomen trajnostnega ravnanja z odpadki. Hkrati pa je tudi priložnost, da se povežemo v skupnosti ter prispevamo k boljšemu in zdravemu okolju za vse nas. ■



## Izlet na Vrhniko

☞ Tomaž Antončič ☞ Arhiv VDC

21. aprila smo se uporabniki Varstveno-delovnega centra (VDC) Cerknica, Enota Cerknica z avtobusom odpeljali proti Vrhniki. Tam nas je pričakal vodič v podobi Ivana Cankarja in nas odpeljal Na Klanec 1, kjer stoji Cankarjeva rojstna hiša oziroma domačija. Privoščili smo si Cankarjevo kavo in ob njej poslušali zgodbe iz Cankarjevega življenja. Potem smo se mimo kapelic odpravili do cerkve, kamor je Cankar rad zahajal. Pozvonili smo lahko z zvončkom želja. Izlet smo nadaljevali na planini Viševnik na Vrhniko, kamor smo se odpeljali z avtobusom. Tam nas je pričakala jota, za sladico pa štruklji. Nekateri so se odpravili tudi na stolp, kjer jih je čakal razgled vse do Ljubljane. Polni vtisov in doživetij smo se odpeljali proti domu. Pri zvončku želja smo si zaželeli lepo vreme, ki je res zdržalo do konca izleta. Vesel sem, da so se nam za nagrado za požrtvovalno delo na izletu pridružile naše bivše prostovoljke. ■



## Z vlakom v Laško

☞ Boža Vesel ☞ Olga Smodila

Člani Društva upokojencev Rakek se v velikem številu udeležimo izletov z vlakom, saj je potovanje udobno in brezplačno. Tokrat smo se odpeljali v Laško, ki je znano kot turistični in zdraviliški kraj, prepoznavnost pa mu že od leta 1825 prinaša tudi Laško pivo. Lokalna vodnica nas je popeljala skozi staro mestno jedro, ki je stisnjeno pod Hum, od koder je tudi čudovit razgled na mesto in okolico. Ogledali smo si Muzej Laško, kjer raznoliki eksponati pričajo o preteklosti mesta. Seznanili smo se z dolgoletno tradicijo pivovarstva in zdravilnih vrečev. Sprehodili smo se ob reki Savinji, kjer nas je na mostu pozdravil kip Gambrinusa, zaščitnika laških pivovarjev. Laški pivovar nam je razkril skrivnost, kako pravilno natočiti najboljše laško pivo. Lep in sončen dan smo izkoristili še za sprehod skozi zdraviliški park do Zdravilišča Laško. ■



## Mednarodni folklorni festival v Lombardiji

☞ Vida Žlogar ☞ Zvonka Godeša

Folklorna skupina Kulturnega društva Rak Rakek se je od 12. do 16. maja potepala po Italiji – Lombardiji. 13. maja smo se najprej iz mesta Lecco odpeljali po jezeru Como in si ogledali mestece Bellagio. Popoldne nas je v Leccu čakal nastop na mednarodnem folklornem festivalu na trgu Garbaldi. Nastopilo je sedem folklornih skupin s Cipra, iz Izraela, Litve, Italije in tudi naša folklorna skupina. Naslednji dan smo si ogledali znamenitosti Milana. Predzadnji dan smo se po zajtrku odpeljali proti Švici. Najprej smo se ustavili v minimundusu »Švica v malem« in nadaljevali pot do mesta Lugano, kjer smo se sprehodili ob jezeru in občudovali lepote kraja. Na italijanski strani smo naredili postanek še v mestu Como in si ga ogledali. Nekateri so se nad mesto povzpeli z vzpenjačo. Naslednji dan smo se v sončnem jutru odpravili proti domu – v naše deževne kraje. ■



**KADROVSKA ŠTIPENDIJA**

Razpisujemo kadrovske štipendije za poklic klepar-krovec.

Lesene konstrukcije, krovstvo, kleparstvo in tesarstvo, hidroizolacije.

**MGing**

MGing d.o.o.  
podružnica Notranjska

041 900 797  
info@mging.si  
www.mging.si

My Green roof



2023  
GASPARIJEVO  
LETO

Avtor: Robert Kužnik

## Slanik je »kriv«

**V Strgulčevi hiši v Bovcu, v kateri je trenutno razstava reprodukcij Maksima Gasparija, sem imel na povabilo društva Ars Bovec predavanje o našem umetniku. Dogodek je organizirala Občina Bovec. Kot vemo, je ta del Slovenije zaznamovan z boji prve svetovne vojne.**

Gaspari je s serijo razglednic Vojska v slikah ohranjal vez med našimi fanti na fronti in njihovimi domačimi. Na predavanju sem spregovoril tudi o tej žalostni plati naše zgodovine.

V Šubičevi hiši v Poljanah, od koder izhajajo znameniti slikarji družine Šubic, sem predaval o poznanstvu med Gasparijem in slovenskim umetnostnim zgodovinarjem ter slikarjem Ivanom Šubicem, ki je bil od 1900 do 1902 ravnatelj Cesarsko-kraljeve umetnostne strokovne šole v Ljubljani, na kateri se je učil Gaspari. Gaspari pa je imel stike tudi s slovenskim politikom in pisateljem Ivanom Tavčarjem, ki je bil doma z Visokega v Poljanah. Gaspari se je s Tavčarjem srečeval v Ljubljani, ko je ta 1911. leta postal župan mesta Ljubljana in so se njune poti najverjetneje največkrat prepletle v Jakopičevem paviljonu, kjer so razstavljali slovenski umetniki. Gaspari je narisal nekaj diplom, ki so jih razna društva podelila Ivanu Tavčarju in ženi Franji.

Imel sem pa tudi čast sodelovati pri pripravi slikarskega dogodka 18. ex-tempore Rak Rakek, kjer so umetniki iz



© Zoran Kašča

likovne sekcije društva in gostje iz drugih delov Slovenije pripravili zanimivo razstavo na temi Lepote Notranjske in Maksim Gaspari. Mene je razstava navdušila, najbolj pa mozaik **Eve Ule** Slanik je »kriv«.

### Družinska žaloigra (povzetek iz monografije)

»Vprašate me v predzadnjem pismu, ako imam kaj domobola? O ja, še ne vem, kaj je to! Saj sem iz skrajne mladosti vedno po svetu drugod, pri drugih ljudeh. Žal, da vam je še neznana vest o prodanem našem premoženju in smrti materina, zovem jo po pravici »družinsko žaloigro«. Kadar prideva osebno skupaj, Vam vse povem. Kako mi bi bilo žal po domovanju, ki ga pravzaprav nimam! Jaz nisem dolžan toliko mojemu očetu kakor drugi otroci. Dolžan sem le vam in svoji teti. Vi, ki tako očetovsko skrbite zame, Vi kot moj največji, najintimnejši prijatelj me vikate – v tem slučaju sem sicer jaz kriv, ker Vam že v začetku nisem tega zabranil. Oprostite. Sedaj pa Vam podajam bratovščino in prosim, da me od sedaj vedno timate!«

V enem od pisem Gaspari opiše prijatelja, hrvaškega umetnika Ivana Meštovića, s katerim sta postala in ostala velika prijatelja, tudi kasneje v poznih letih. Takrat je bil v II. letniku Allgemeine Bildhauerschule. Skupaj sta obiskala razstavo »Die Zeit«, na kateri je razstavljal tudi Alfred Kubin. Gaspari tako opiše prijatelja: »Njegova zunanost je močno simpatična. Na ulici ga pogleda vsaka dama, bržkone tudi radi njegovih velikih modro-črnih las in krasne, rujave južne polti.«

»Pred par dnevi sem bil osebno pri prof. Griepenkerlu, ker sem čital v akademiji, da so enega ven bacnili, me je navdušilo in šel sem ga prosit, naj me sprejme v akademijo. Rekel mi je takoj, da je nemogoče. Potem me je vprašal, kako se pišem, vzel je katalog, v katerem so klasifikacije od skušnje in rekel je: »Vi niste od izpita slabo klasificirani, sprejel bi vas, če bi bilo le kaj prostora, ali sedaj je vsaka prošnja izključena. 25 učencev je predpisanih, a letos smo jih sprejeli 34, jaz imam posla čez glavo!« Tudi moja vztrajnost ni pri njemu vzbudila zanimanja za sprejem. Šel sem proč z neizpolnjeno željo, ki je bila, da vi Vas iznenadil in Vam k novoletnemu voščilu naznanil sprejem.«

V novo leto 1903 vstopi Gaspari z novim optimizmom in mislijo, da se vpiše v novo šolo, ki jo je poučeval Streblow. »Vprašati vas moram za svet. – Neki moj prijatelj, ki je na akademiji, me vedno sili, naj izstopim iz grafičnega zavoda in naj grem v privatno slikarsko šolo k Streblowu. Jaz menim, da bom tam toliko napredoval, da mi bo mogoče koncem leta delati izpit za II. letnik akademije.« V januarju se skupaj s Smrekarjem preseli v novo stanovanje na naslovu VII. Breitegasse 8. bei Wolfson. A kakor je bil ta »salon« videti eleganten in snažen, so se vendar že pojavile stenice.

Gasparijevo pismo z Rakeka je bilo poslano konec julija 1903. Sadnikarju se Maksim opravičuje, ker ni obiskal prvo njega in je dalj časa ostal na Rakeku in obiskal sorodnike. »Meniš li, da mi je drago in prijetno to potovanje (beračenje) iz kraja v kraj – Nikakor ne, to je bridko in hudo, le kdor skusi, to vé.« Pri očetu je pomagal urejati račune, kot pravi, je oče že prileten, kmalu bo star 60 let in poleg tega mora delati za skromno plačo. »Čeravno jaz nisem imel nikdar veliko od njega, vendar toliko srca imam, ko vidim, da mu pešajo moči in ker je brez premoženja. Imam pa tudi sorodnike povsod, dasiravno imam tako malo od njih.«

Avtorica: **Marija Hribar**

## Osnovna šola Gorenje Otave (1931–1962), 2. del

**Druga svetovna vojna je otavsko šolo popolnoma opustošila, saj sta bila učitelja ubita, šola požgana, z njo pa tudi učni pripomočki ter šolarska in učiteljska knjižnica. Otavci so bili ob koncu vojne znova na začetku, obnoviti so morali šolo, poiskati učitelja. Šola je bila uradno ukinjena s 1. majem 1963.**

TedANJI učitelj **Roman Černič** je zapisal, da se je pouk začel 3. decembra 1945 v zasilnem zasebnem prostoru. Vpisanih je bilo 47 učencev, razdeljenih v dva oddelka, dopoldanskega za IV., V. in VI. razred ter popoldanskega za I., II. in III. razred, VII. in VIII. razreda ni bilo, ker so bili vsi učenci, ki bi prišli v poštev, že prestari. Prvo šolsko leto po drugi svetovni vojni se je končalo 26. junija 1946, izdanih je bilo 43 spričeval. Iz navedbe obdaritev je razvidno veliko pomanjkanje; 15 otrok je dobilo čevlje, 32 otrok sladkor po 25 dag, štirje pa šolske potrebščine.

### Obnova požgane šolske stavbe

Roman Černič je v šolski kroniki navedel, »da je bilo šolsko poslopje požgano v mesecu marcu 1943 od edinic NOV, ker je bilo preurejeno v bunker in je bila nevarnost, da se fašistična posadka stalno naseli v poslopju«. **Jože Zalar** v Kroniki Otavcev zapiše, da so od požgane šole ostale le gole stene. Ljudje so sami, z udarniškim delom, odstranili ruševine in ostanke pogorišča. Les za ostrešje, pode in stavbno pohištvo so posekali v nacionaliziranih gozdovih in ga speljali na parno žago ter ga uskladiščili. Dobili so 200.000 din kredita in s tem nabavili apno, zidno in strešno opeko. Dela so vodili sami. Zidarska mojstra sta bila Alojzij Mesar, ki je delal že pri gradnji nove šole, ter Ivan Židanek, pomagal jima je tudi Franc Mahne z Župenega, mizarska dela je opravil Ivan Korošec iz Begunj, stavba je dobila tudi novo fasado. 29. septembra 1947 se je v obnovljeni šoli začel pouk. V šolskem letu 1948/49 so obnovili šolski vrt, ljudje so darovali tudi les za postavitve šolske ograje, vendar je niso dokončali, ker niso imeli žebeljev. V šolsko stanovanje so postavili peč in štedilnik. V naslednjem šolskem letu so dokončali 230 metrov dolgo ograjo, dobili so deset mizic in 20 stolčkov. Učitelj Stritih je naredil in pred šolo postavil leseno senčno uto. V šolskem letu 1953/54 so se razveselili

omare, v katero so namestili učiteljsko in šolarsko knjižnico. Za praznik republike so dobili šolski radio. Po večletnih prizadevanjih so v šolskem letu 1958/59 vendarle prebelili stene, prepleskali okna in vrata, pridobili so tudi diaporojektor.



Govornik Otavcev Jože Zalar, odkritje spominske plošče, posvečene ubitima učiteljema, na obnovljeni šoli, Gorenje Otave, 17. maj 1953, Zgodovinski arhiv Ljubljana (ZAL)



Govornik, učitelj Stanko Stritih, odkritje plošče, Gorenje Otave, 17. maj 1953 (ZAL)

### Povojni učitelji in učenci

Ker je bil septembra 1946 učitelj Roman Černič premeščen, so se za njim imena učiteljev kar vrstila. Najprej je za učiteljico prišla **Gabrijela Weber**, vendar le do novembra 1946, saj je takoj zaprosila za premestitev, potem **Andrej Glavač**,

v šolski kroniki označen kot začetnik, bolehen in premlad za tako težko delovno mesto, zato je bil marca 1947 premeščen v Cerknico, za njim je bil imenovan učitelj Mirko Dujc, nato Peter Kompoš; kljub imenovanju nobeden ni prišel do Otav. 1. maja 1947 je od Svetega Vida prišel učitelj **Stanko Stritih** in ostal med Otavci do ukinitve šole. **Janez Koščak** s Pikovnika, rojen 1941, je v intervjuju za Slivniške poglede povedal: »Tako po koncu vojne sta bila dva učitelja, približno kakšno leto, nato samo eden. Ko sem začel hoditi v šolo in ko sem končal, skozi je bil učitelj Stanko Stritih. Doma je bil iz vasi Križe blizu Jesenic. Učitelj je tudi stanoval v šoli. Imel je ženo in dva otroka. Bil je samo en učitelj za vse razrede. Eni so hodili dopoldne, drugi popoldne. Zjutraj od osmih do enajstih, popoldne od enih do štirih. Poleti sem hodil peš, pozimi pa s smučkami. Dobil sem jih od ene tete, so bile predolge zame, velike so bile čez dva metra, niti zaviti nisem mogel z njimi. Dosti otrok je bilo; cela rajda. Od Pikovnika jaz in tri sestre, z Župenega, iz Otav, Dolenjih Otav, od Katerna, iz Stražišča, Zibovnika.« Učitelj Černič med vzroke za izostanek od pouka navede sneg, mraz, slabo obutev in obleko ter nujno delo na polju, učitelj Stritih pa, da se je v šolskem letu 1948/49 obisk pouka zelo izboljšal zaradi odloka o kaznovanju oseb, ki ne pošiljajo otrok v šolo.

dobiti. Za računstvo v I. razredu sem izdelal sam računalo z dvema vasicama po 10 hiš, na katere smo natikali zastave. Imeli smo še stare učne knjige.« V šolskem letu 1955/56 je pouk potekal »po posebnih učnih načrtih za I. in III. razred. Dopoldanska skupina od IV. do VIII. razreda je imela skupen pouk pri zgodovini, zemljepisu in prirodopisu, manj pri slovenskem jeziku. Popolnoma ločen je bil pouk za vsako podskupino pri računstvu in srb. hrv. jeziku. Za dopoldansko skupino je bilo treba sestaviti učni program iz učne snovi V. do VIII. razreda, v glavnem pa teče pouk dopoldanske skupine v letnih kolobarjih, deloma pa tudi koncentrično.« Trije učenci so bili naročeni na Cicibana, osem na Pionirski list, šola je imela naročene knjige iz zbirke Čebelica in Sinji galeb. Otroci so si radi izposojali knjige iz šolske knjižnice.

### Šolska kuhinja

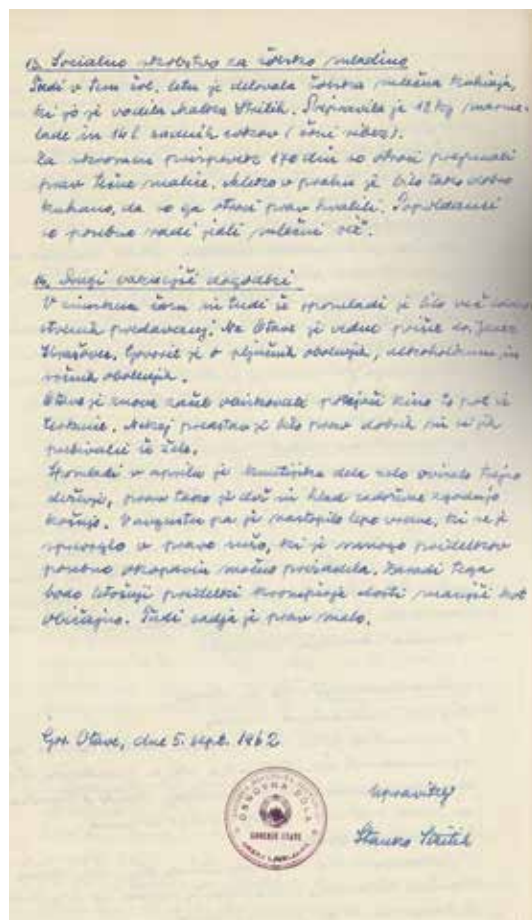
Šolska kuhinja je začela delovati 3. februarja 1948, v njej je kuhala Ivana Korošec iz Gorenjih Otav, za njo Jožefa Purkart, ki je bila tudi šolska čistilka. Kruh so dobivali iz Cerknice, denar za kuharico je bil zbran s prispevki staršev, ostale stroške je kril ObLO (Občinski ljudski odbor). Janez Koščak se spominja: »Malico nam je Malčkova Pepa nosila notri. Kar se spomnim, kakav je bil, kakšen sir s konzerve, pa mleti oreščki.

Šolsko leto	Število vpisanih učencev
1945/46	47
1946/47	42
1947/48	47
1948/49	45
1949/50	37
1950/51	35
1951/52	34
1952/53	23
1953/54	29
1954/55	30
1955/56	30
1956/57	24
1957/58	23
1958/59	22
1959/60	21
1960/61	27
1961/62	23

Vir: Šolska kronika OŠ Gor. Otave (1945–1962)



Naslovna stran kronike (ZAL)



Zadnja stran kronike, ki jo je pisal Stanko Stritih. (ZAL)

### Učni načrti, knjige, mladinski tisk

Stritih je v kroniko za šolsko leto 1953/54 zabeležil, da je bil spremenjen učni načrt, predvsem pri zemljepisu, zgodovini in prirodopisu, ker je bila snov pretežka. »Za boljše uspehe pa bodo potrebna še mnoga učila, ki jih je malo, in še ta je težko

To je bilo od UNRRE. Je prišlo kot pomoč.« V šolskem letu 1959/60 je kuhala upraviteljeva žena Malka Stritih. V zadnjem šolskem letu v otavski šoli je pripravila 18 kg marmelade in 14 l soka iz črnega ribeza. Učenci popoldanci so posebno radi jedli mlečni riž.

## Šolska praznovanja, ekskurzije in izleti

Praznovali so začetek pouka v septembru in konec v juniju, 29. november, novoletno jelko, Prešernov dan, dan žena, 27. april, 1. maj. Za novoletno jelko so v šolskem letu 1950/51 prejeli 60 metrov blaga, 20 robcev in 50 rut za najrevnejše učence. Nekaj je dobil vsak otrok. Po nižjih cenah so bili nakazani trije pari otroških čevljev. Dobili so tudi štiri komplete hlač in suknjičev.

Šola se je dejavno vključila v slovesnosti ob odprtju več cest, elektrifikaciji vasi in ostalih pomembnih dogodkih na Otavskem. Učenci so se kljub težkim gmotnim razmeram vsako leto odpravili na šolski izlet, če ni kazalo drugače, pa v okolico šole. V šolskem letu 1947/48 so šli na Krim, učitelj je zapisal: »Po mučni hoji smo uživali krasen razgled po vsej okolici, posebno še nad Ljubljano in Ljubljanskim barjem.« V naslednjem letu so bili v Postojni in Postojnski jami. Vožnja, ogled jame in kosilo so bili za učence brezplačni, saj je denar prispeval AFŽ iz Otav. Spomladanski zbor pionirjev so obeležili s pohodom na Špičko. V šolskem letu 1950/51 so si v Ljubljani ogledali trg, grad in panoramo, muzej, Tivoli, nebotičnik ter mestno vrvenje. 1. maja 1953 je bil skupen izlet vseh šolarjev na Vinji vrh, od tam so šli na Pokojišče, kjer je bila proslava. Domov so se vrnili po novi gozdni cesti v Kožlješkem grabnu.

Maja 1954 je bil za pozdrav pomladi organiziran izlet na Gradišče na Slivnici. Odšli so tudi na Cerknško jezero, saj večina otrok še ni bila nikoli na njem in ni še nikoli videla toliko vode. Spotoma so si ogledali tudi lesno-industrijski obrat KZ Begunje. V naslednjih letih so sledili izleti v Postojno, v Ljubljani so si ogledali lovsko razstavo, v Opatijo, Reko, Zagreb. 3. decembra 1956 so se z vozom peljali na rent-

genski pregled v Cerknico, kar so šteli za izlet. Leta 1959 so šli na Rakitno, kjer je bilo športno tekmovanje, naslednje leto v Postojnsko jamo in Predjamo. Maja 1961 so si poleg garnizona na Blokah spotoma ogledali še tovarno Brest v Cerknici, junija so bili v Rakovem Škocjanu, avgusta so šli samo dopoldanski otroci na dvodnevni izlet Opatija–Reka–Zagreb–Ljubljana. Glavna cilja sta bila morje in zagrebški živalski vrt. Aprila 1962 so si ogledali Cerknško jezero do Zadnjega kraja, maja Loško dolino, loški grad, muzej NOB, Kovinoplastiko in Ulako, junija so si v Ljubljani ogledali živalski vrt, se pozabavali na otroškem igrišču v Tivoliju ter se z vlakom vrnili domov.

## Kmetijstvo, pogozdovanje, šolska zadruga Mladika

Tudi v času po vojni so učenci pogozdovali. Novembra 1949 so v državnem gozdu pri Fužini ter aprila 1950 v Žaginem bregu posadili 1700 sadik črnega bora. Za okrepcilo so

učenke ob zaključku skuhale sladek lipov čaj. V šolskem letu 1953/54 so od državnega zavoda za selekcijo semen za namen popularizacije prejeli nekaj travnih semen, nekaj vrst detelje in krmni ohrovt. Šolarji so prelopatili del šolskega zemljišča in posejali semena. V naslednjem šolskem letu so uspešno cepili tri divjake, precepljena je bila ena jablana, drevesnica KZ Cerknica je v ta namen dala cepiče koks oranžne venete. Otroci so posadili tudi okrog 30 potaknjencev črnega ribeza. Nekaj ukoreninjenih cepičev so razdelili med ljudi. Šolska zadruga Mladika je bila ustanovljena 4. aprila 1960, vanjo se je vpisalo 15 učencev. Posadili so 15 grmičev črnega ribeza, gojili janež, kamilice, rdeči korenček in čebulo. Skrbeli so tudi za cvetličnjak pred šolo in za sobne rastline. V šolskem letu 1960/61 je Mladika za svoje delo prejela denarno nagrado. Šolarji so pogozdovali v Občini in na Praproščem. Na njivi so en meter širok pas zasejali z različnimi travami in deteljami.

## Ukinitiv otavske šole

V maju 1962 je posebna komisija ugotavljala stanje na vseh enooddelčnih šolah. V Otavah so ugotovili, da je šola v redu, učencev ne premalo, uspeh zadovoljiv. Dokončno

pa so kljub temu ugotovili, da bo šola ukinjena. Učitelj Stritih je zapisal: »3. septembra 1962 je bil sestanek upraviteljev in predsednikov šolskih odborov. Naš šolski odbor je zastopal Meden Anton, ki se je odločno boril proti ukinitvi. Sam sem v tem boju popustil, ker se zavedam, da nekatere od teh šol res ne delujejo zadovoljivo, pa vendar sem menil, da bi bilo vendar mogoče najti ustreznejšo rešitev. Šole so v teh krajih vendar

nekaj pomenile. Del inventarja je že odpeljal upravnik osnovne šole v Begunjah. Avtobus vozi otroke v Begunje, sam pa poučujem v Cerknici.«

Na podlagi Zakona osnovni šoli, Uradni list LRS št. 32/59, ter odločbe o reorganizaciji mreže osnovnih šol na območju občine Cerknica, ki je začela veljati od dneva objave v Glasniku, uporabljala pa se je od 1. maja 1963, je bila otavska šola dokončno ukinjena.

Viri in literatura:

1. Černič, R.: Šolski okoliš ..., rokopis, 1. julij 1946, Zgodovinski arhiv Ljubljana
2. Gena Drašler, ustno, marec 2023
3. Koščak, J.: Janez Koščak (intervjuvala M. Hribar), v: Slivniški pogledi, februar 2020, št. 60, str. 4–6
4. Odločba o reorganizaciji mreže osnovnih šol na območju občine Cerknica, v: Glas Notranjske, oktober 1963, št. 9, str. 4
5. Šolska kronika Gor. Otave, 1946–1962, rokopis Stanka Stritih, Zgodovinski arhiv Ljubljana
6. Zalar, J.: Kronika Otavcev, neobjavljen tipkopis, 30. maj 1973



Današnji pogled na nekdanjo otavsko šolo (© MH)

Avtorica in fotografinja: Štefka Šebalj Mikše

## Tesanje tramov

**Za tesarje (cimpermane) je navadno spomladi nastopil čas njihove dejavnosti – priprava in postavljanje strešnih konstrukcij, kozolcev in drugih objektov. Za začetek dela so morali graditelji priskrbeti tesan les, ki so ga potem tesarji obdelali in iz njega postavili ostrešje, kozolec ali kaj drugega.**

Graditelji so tesačem predali naročila s podatki o količini in debelini tramov, ki jih bodo morali stesati. Ti so bili največkrat izraženi v colskem sistemu. Kako je potekalo tesanje tramov v bližnji preteklosti, je povedal **Tone Udovič** iz Grahovega. Ohranil je tudi orodje tesačev, da živi spomin na ne tako davne čase. Za tramovje so v gozdu posekali zadostno količino dreves, primerne debeline in dolžine. Posekan les so pripeljali na primeren prostor za tesanje. Če so les dalj časa nabirali, se ga do obdelave po navadi začasno skladiščili na javnem prostoru, odrejenem za takšen namen. Prostor je moral biti raven, očiščen morebitnih vej in kamenja, da je tesač lahko varno hodil. Pripeljan les so zaradi vpliva vlage, pa tudi zato, da tesač ni zadeval s sekiro v pesek ali kamenje, odložili na lege. Pred tesanjem je bilo treba vsako deblo na legi utrditi s trnom oziroma posebno špico na enem koncu, na drugem pa s tesaško spono oziroma klanfo, da se ni premikalo. Tesaške klanfe so bile močnejše, deloma jeklene, da so bile odporne. Na Uncu jih je koval kovač Mršek, doma pa so imeli firštovo, ki je bila industrijske izdelave.

Tesač je tesal bodisi tako, da je stal pri tramu, bodisi, da je stal in hodil po tramu. Na drugi način je stesal prej, ker je bil zamah s sekiro (žlak) močnejši. Če je bil zamah premočan, je lahko zadel v čevelj ali ga celo nekoliko presekal. Tesanje je bilo lažje, če je bil les redek ali bolj svež, ker je bil upor manjši. Če je bil les gost, suh ali grčav, je bilo tesanje težje. Po vaseh ob Cerkniškem jezeru so pogostokrat splavili les. Ker je bil namočen, so ga precej hitro obdelali in pri tem koristili prednost mokrega lesa, zaradi katerega je bilo delo lažje. Težje je bilo za stebre kozolca tesati hrastov les. Udovič se spominja primera na Dolenjem Jezeru, ko so za stebre

kozolca uporabili bukev. Da so dosegli trdnost lesa, so ga prej pregrevali z ognjem. O potrebnem času za pregrevanje lesa mu niso znali povedati, so pa s tem podaljšali trajnost lesa in prispevali k lažji obdelavi. Ljudje so na različne načine spodbujali odpornost lesa, saj je bilo predrago ponavljati gradnjo.

S sekiro je tesač predhodno nasekal oblino lesa, posebej še, če je bil predebel. S tem se je pripravil na točno tesanje in si olajšal delo. Točno tesanje je začel z drugo sekiro, imenovano plankača. Udovičevo plankačo je skoval kovač Franc Ošaben iz Grahovega, sekiro pa kovač Martinčič iz Planine. Pričujoča plankača je za »levake«, ostrina je na desni strani rezila, leva stran ali lice pa je gladka. »Levak« pomeni, da je tesač najprej prijel ročaj sekire z levo roko, nato z desno, čeprav je npr. pisal z desno roko. Ostrina obeh sekir se je vzdrževala z brušenjem. Doma je oče brusil z brusnim kamnom na vodo, otroci so mu pomagali vrteti brus. Tako se sekira ni pregrela, sicer bi izgubila kakovost ostrine in trajnost.

Tesači so se ločili tudi po načinu označevanja linije tesanja. Eni so na začetku zabili v les kobilico z navito vrvico in jo raztegnili po dolžini, nekateri so vrvico obarvali z barvo in jo spustili po lesu, da je obarvala smer tesanja. Tretji so tesali po lastni presoji, brez označevanja smeri tesanja; ti trami so bili največkrat za slamnate strehe, pri katerih ni bila potrebna taka točnost kot za opečno kritino. Začetek tesanja je bil vselej pri tanjšem koncu lesa, saj je bilo najlažje določiti konkretno debelino sortimenta. S tem so bila vlakna lesa odrezana in ne odtrgana ali scefrena, površina pa je bila gladka. Trdnost oziroma trajnost tesanih tramov je bila večja od rezanih.

Vir:  
Tone Udovič, ustno, Grahovo, maj 2023



Kobilica z navitjem vrvice



Sekira in plankača

Vir: Baletno društvo Postojna Fotograf: Valter Leban

## »Če hočeš videti, moraš gledati s srcem«

Baletno društvo Postojna je letošnjo produkcijo zasnovalo po zgodbi *Mali princ*, ki jo je napisal **Antoine de Saint-Exupéry**. *Mali princ* ravno v tem letu obeležuje 80. obletnico prvega izida.

23. aprila se je v Kulturnem domu Cerknica odvila predstava z naslovom *Mala princesa*

»Če hočeš videti, moraš gledati s srcem«, ki so jo teden dni prej dvakrat izvedli tudi v Postojni.

Na dogodku je zaplesalo trinajst skupin Baletnega društva Postojna iz enote Cerknica in enote Postojna, skupno 95 nadobudnih plesalcev. Od tega se je predstavilo enajst skupin klasičnega baleta in dve skupini sodobne plesne tehnike. V režiji baletne učiteljice **Tine Leder** je zaživela zgodba *Malega princa*, ki nas je postopoma pripeljala do glavnega sporočila predstave: »Če hočeš videti, moraš gledati s srcem.« Koreografije sta pripravili **Mira Marič** in Tina Leder, ki vključujeta tudi mlajši mentorici **Žano Vidmar** in **Valerijo Želko Rebec** – svoje prve baletne korake sta naredili ravno v postojnskem baletnem društvu.

Večno zgodbo, ki spodbuja k sanjarjenju in razmišljanju, so pod režiserkino taktirko baletne učiteljice spretno in umetelno »prevedle« v balet in sodobni ples. Balerine in dva baletna plesalca, stari od štiri do dvajset let, so zaplesali čudovito čarobno zgodbo o prijateljstvu in ljubezni, ki premagata vse.

Na odru se je ob kratkem uvodu plesalke in povezovalke predstave

**Žive Kranjc** najprej predstavila *Mala princesa*, ki jo je odplesala **Taja Mugerli**. *Mala princesa* se poda na raziskovanje veselja, ob tem pa na svojem planetu pusti užaloščeno prijateljico Vrtnico – **Zalo Štradjot**. Dogodivščine jo vodijo na različne planete, na vsakem izmed njih pa je bil prikazan eden od izzivov sodobnega sveta. Gledalca je že ob začetku predstave v vesoljsko atmosfero popeljala scenografija sedmih planetov, ki so bili oblikovani kot velike lanterne in so viseli nad odrom ter že na prvi pogled izstopali iz črnega zvezdnega ozadja. Planeti so se glede na potek zgodbe prižigali in ob koncu zasijali vsi naenkrat. Tokratno scenografijo so s skupnimi močmi pripravili **Matevž Požar**, **Silvo Čuk**, **Anja Breljih** in Tina Leder.

Na koncu *Mala princesa* prispe na Zemljo, kjer ji izpod puščavskega peska zapreti kača – **Zoja Petrovič**. *Malo princeso* rešijo pogumne vrtnice, ki so na las podobne njeni ljubi prijateljici. »A le na zunaj,« ji prišepne lisica – **Gaja Čelebič**.

Med predstavo ne moremo mimo skrbno izdelanih kostumov, ki s svojimi živahnimi barvami kar sijejo na črnem ozadju in s tem zaokrožijo jasnost pripovedi. Kot vsako leto je zanje poskrbela **Alenka Požar**.



Ob zaključku se je predsednica **Mateja Kocman** zahvalila vsem snovalcem predstave, izpostavila je tudi vse pomočnice v zaodru, ki pod skrbnim očesom koordinatorke **Nevenke Burger** skrbijo, da vse poteka brezhibno. Ni pozabila tudi na Občino Cerknica in Občino Postojna, ki že 17. leto podpirata delovanje Baletnega društva Postojna. »Če hočeš videti, moraš gledati s srcem,« je sporočilo predstave, ki *Malo princeso* in Vrtnico, pa tudi vse gledalce, opomni, kako pomemben je čas, ki ga namenimo drug drugemu.

V končnem poklonu so vsi plesalci z velikim balonom v obliki srca na odru in francoskim šansonom v ozadju zaplesali to čudovito misel, ki je še kako aktualna tudi po osemdesetih letih od njenega prvotnega zapisa.



## Odprtje razstave slikarskega ekstempora

Likovna sekcija Kulturnega društva Rak Rakek je z odprtjem skupinske slikarske razstave s podelitvijo priznanj odličnosti v knjižnici na Rakeku 18. maja sklenila slikarski Ex-tempore Rak Rakek 2023. Likovniki Kulturnega društva (KD) Rak Rakek pod vodstvom **Violete Doles** so v času od 19. aprila do 18. maja organizirali 18. slikarski ekstempore, na katerem je sodelovalo 36 likovnih ustvarjalcev, ki so ustvarjali na temi Lepote Notranjske in Maksim Gaspari (140. obletnica rojstva). Komisija v sestavi akademikov **Božidarja Strmana - Miša**, **Bojana Klančarja** in **Martina Petriča** je izbrala tri dela in podelila priznanje odličnosti. Priznanja so prejele **Eva Ule** (KD Rak Rakek) za mozaik Slanik je »kriv«, **Violeta Doles** (KD Rak Rakek) za sliko Zaobljuba in **Liljana Lisjak** (Nova Gorica) za sliko Pokrajina v zelenem. To je odkupila Občina Cerknica. Prireditev so s svojim nastopom popestrili Jezerci, ki so s pesmijo, pripovedjo in nošami pričarali čas, ki ga je Gaspari upodabljal na svojih delih. Zbrane so pozdravili tudi župan občine Cerknica **Marko Rupar**, raziskovalec življenja in dela Maksima Gasparija **Robert Kužnik**, vodja Knjižnice Rakek **Nevena Savič**, strokovno oceno razstave je podala akademska slikarka **Karmen Bajec**, program pa je povezovala **Maja Malc**. Razstava bo na ogled do 16. junija v knjižnici na Rakeku. ■

✉ Klavdia Doles in Karmen Petrič 📷 Ljubo Vukelič



## Od cveta do cveta čebelica leta

Kulturno-umetniško društvo Pa-leta je ob praznovanju svetovnega dneva čebel 20. maja na vrtu Galerije Krpan izvedlo likovne delavnice za otroke in odrasle z naslovom Čebela se predstavi.

Udeleženci delavnic so pod mentorstvom **Veljka Tomana** slikali na platna, slikanje na panjske končnice in na lesene ploščice v obliki satusta vodila **Janez Dragolič** in **Igor Vidrih**. Na enake lesene ploščice so s tehniko pirografija pod vodstvom pirografa **Tomaža Čučka** vžigali motiv čebele in ploščico nato s pomočjo **Bernarde Dolničar** še opletli v košarico. Na šestkotnih ploščicah so z mentoricami **Marto Kvaternik**, **Karmen Petrič** in **Sonjo Vrhovnik** izdelovali mozaik, lesene odrezke pa so pobarvali in iz njih sestavili cvetice. Čebelice in cvetice so pod mentorstvom **Rajka Hitija** izdelali v tehniki vitraj. Vsak udeleženec si je ob pomoči **Jerneja Dolničarja** iz čebeljega voska vlil svečko v obliki pletenega panja. Da pa niso bili žejni in lačni, so skupaj z **Marinko Ivančič** pripravili medeni napitek in posladek. Po zaključku delavnic so postavili razstavo in njeno odprtje pospremili s kulturnim programom, v katerem je sodelovala zasedba Godbe Cerknica pod taktirko **Mitje Dragoliča**. Zapele so učenke šole petja Oaza umetnosti, vse skupaj je v celoto povezal **Miha Razdrih**. Prireditev so podprli: Društvo notranjskih kulturnikov Krpan, Občina Cerknica, Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Cerknica, Čebelarsko društvo Cerknica, Mizarstvo Ule z Otoka, Art Vitraj in mozaična sekcija Kulturnega društva Rak Rakek. ■

✉ Bernarda Dolničar 📷 Jernej Dolničar



## Mozaičarke na gostovanju

Članice mozaične sekcije Kulturnega društva Rak Rakek so zelo aktivne. Poleg rednih tedenskih srečanj, na katerih izdelujejo mozaike, ki jih bodo prvič predstavile julija in avgusta v gradu Snežnik, se uspešno predstavljajo tudi izven domače občine. Po razstavi v stekleni galeriji v Logatcu so svoje mozaike iz serij Ptice naših krajev in Sadje, zelenjava in slaščice predstavile v DEOS, Centru starejših v Notranjih Goricah, kjer so bile zelo lepo sprejete. V začetku maja so omenjenima sklopoma dodale še sklop Picasso po naše in mozaike razstavile v galeriji Knjižnice Idrija. Tudi tu so odprtje razstave popestrili s kulturnim programom, v katerem sta za glasbene točke poskrbeli **Ivana Barčič Mišič** na flavti in **Slavica Marinković** na harmoniki. Razstava bo na ogled še do konca maja. Nekaj članic mozaične sekcije se je udeležilo tudi 18. Ex-tempora Rak Rakek. Veliko energije in časa pa so posvetile tudi izdelavi mozaične stene za domače gasilce. Maskota rakca bo krasila njihov novi gasilski dom. 20. maja so izvedle delavnico mozaika za otroke, ki je potekala v okviru prireditve Čebela se predstavi. V poletnih mesecih pa jih čaka še en večji projekt – izdelava mozaične klopi na Uncu. So pa članice ob vsem tem še dobrodelnice. Skupaj z likovno sekcijo so zbrale 17 del za srečelov, ki ga organizira oddelek za prezgodaj rojene otroke Pediatrične klinike. Svoja dela pa bodo prispevale tudi za srečelova, ki ju pripravljata gasilski društvi z Unca in Rakeka. ■

✉ 📷 Karmen Petrič



Avtor: **Metod Močnik** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

## Roku Puharju in Neji Kršinar znova cerkniški polmaraton

»Za nas tekače je bilo zagotovo lažje v dežju kot lani v vročini,« je Rok Puhar opisoval razmere na drugi izvedbi Cerkniškega polmaratona in desetke. V Cerknici je, znova, kot lani tako kot Neja Kršinar zmagal na 21-kilometrski razdalji.

V dežju in ob šestih stopinjah, ko je na Blokah dišalo po snegu, v vaseh ob Cerkniškem jezeru pa so imeli pripravljene kanuje, je tudi na desetkilometrski razdalji znova zmagal **Andrej Mikelj**. Med tekačicami na desetkilometrski razdalji je nova na zmagovalnem seznamu domačinka **Darja Jereb**.



Organizator **Izak Hribar Meden** je tokrat pripravil malce spremenjeno traso, nekaj več je bilo asfaltnih cest, trasa je bila še bolj ravninska in hitrejša, le 21-kilometrski razdalja je potekala mimo Cerkniškega jezera, ki je imelo letos veliko višji vodostaj kot lani. »Letošnja maratonska nedelja je bila kislina in deževna, kar nam je precej otežilo izvedbo, vseeno pa smo videli vesele obraze udeležencev in njihovih spremljevalcev,

četudi je bilo teh nekoliko manj kot lani,« je zapisal Izak Hribar Meden, ki se je posebej zahvalil za podporo prireditvi.

»Le zadnje štiri kilometre smo imeli malo več vetra. Po gozdu je bilo prav prijetno. Le blata je bilo po nekaterih delih več kot na državnem prvenstvu v krosu. Lepa trasa, nalašč za prijetno domačo tekmo. Zastavil sem si isti ritem kot lani, okoli 3:25 min/km. Zelo podoben je tudi čas. Makadamska in razgibana trasa je kot nalašč za pripravo na naslednji mednarodni tek Cortina – Dobbiaco,« je v cilju povedal Rok Puhar (1:12:05), ki skupaj z Nejo Kršinar pomaga postaviti največjo spomladansko notranjsko tekaško prireditev na slovenski tekaški zemljevid. Postojnski atlet **Jaka Gerže** je mali maraton pretekel v času 1:16:42.



Tretja je bila v cilju **Neja Kršinar**, ki je bila lani peta. »Letos je bilo čisto drugače kot lani. Meni osebno je bilo veliko bolj prijetno kot vročina. Tudi več vode smo videli v Cerkniškem jezeru. Prijetno vzdušje, lep tek,« je bila zadovoljna Neja Kršinar, ki je bila približno minuto (1:23:31) hitrejša kot lani.

Rok Puhar, ki je zelo natančen glede razdalj, je letos na svoji uri nameril nekaj sto metrov daljšo razdaljo. Kot je povedal Izak Hribar Meden, je bilo namerjenih 21,1 kilometra. Eden najboljših tekačev Notranjskega tekaškega pokala **Mihael Marinč** je bil na 21-kilometrski razdalji tretji.

Zanimivost letošnje maratonske polovičke je hiter tek tekačic. **Irena Pišek**, ki je lani zmagala na maratonu v Bovcu in na eni od razdalj Obala ultra trail, je bila v cilju osma med vsemi s časom 1:36:04. **Natalija Mašera**, lani druga med tekačicami na tej razdalji, pa enajsta s časom 1:38:09.

Pri teku na deset kilometrov je **Andrej Mikelj** (33:28) vodil celotno traso. Pred **Tadejem Vehovcem** je imel v cilju na jugu Cerknice le 10 sekund prednosti. Prvič je bil na zmagovalnem odru tujec, **Filippo Sagavino**. Italijan se je vmešal med najhitrejšo lansko trojico. Smučarski tekač **Philip Yasbeck Lavrič Pregelj** z Blok je bil tako četrti (35:03). Štirinajst tekačev je teklo pod 40 minutami.

Zmagovalka desetke je Darja Jereb, Cerkniško desetko je po novi trasi pretekla hitreje (40:40) kot lanska zmagovalka **Neža Maklin**. Druga je pritekla **Rebeka Petrovčič** in tretja **Lara Jernejčič**, ki je vodilna v Notranjskem tekaškem pokalu.



Tekaški praznik v Cerknici so zaokrožili teki najmlajših, pred navdušenim občinstvom staršev in spremljevalcev. Podrobnejši rezultati so objavljeni na spletni strani [maraton-cerknica.si](http://maraton-cerknica.si).

Vir: Facebook Slo maraton



Avtorica: Polona Otoničar Pajk Fotograf: Alan Bučar

## Jerneja Žnidaršič

**Jerneja Žnidaršič iz Grahovega je trenerka in koreografinja tekmovalnih/rekreativnih hip hop skupin. V Plesni šoli Evora (Cerknica, Stari trg in Nova vas) ter v Plesni šoli Swank (Portorož) poučuje 170 otrok. Poleg tega je v letošnji sezoni koreografirala 20 tekmovalnih točk za Državno prvenstvo 2023. Kot plesalka je nastopala v nekaj videospotih in v slovenskem filmu.**

Jernejina ljubezen do plesa izvira že od malih nog. »Že kot majhna deklica sem vedno plesala, nastopala, bila sem tudi športno nadarjena, kar mi je v plesu definitivno zelo pomagalo,« pove. Že v prvem razredu je njena učiteljica opazila njeno nadarjenost za glasbo in jo spodbudila k vpisu v glasbeno šolo. Pela je tudi v pevskem zboru, kjer je s starejšimi dekletimi na pevskih nastopih pela v triu, kvartetu.

Jernejina plesna pot se je začela v vrtcu, kjer je obiskovala plesne urice. »Od prvega do petega razreda sem obiskovala plesni tečaj v Plesni šoli Taras, ki je potekal v osnovni šoli v Grahovem. Leta 2006 pa sem začela obiskovati plesne treninge hip hopa v Plesni šoli Evora. Najprej sem plesala pod mentorstvom **Tee Obrol**. Pozneje, ko so se začela intenzivna tekmovanja, pa pri **Tamari Perić**,« se vrača z mislimi v preteklost. Svojo prvo plesno skupino je začela učiti pri devetnajstih letih, s tekmovalci pa je začela delati leto pozneje: »Ples je bil na začetku talent, pozneje pa so bili potrebni intenzivni treningi in odlična kondicijska priprava,« razloži.

Zaradi plesa je Jerneja obiskala že trinajst držav: Španijo, Nizozemsko, Dansko, Veliko Britanijo, Poljsko, Severno Makedonijo, Češko, Slovaško, Avstrijo, Srbijo, Bosno in Hercegovino, Italijo in Hrvaško. Nekatero je obiskala zaradi tekmovanj, nekatere zaradi izobraževanja in treningov. Tekmovanj v njeni karieri je bilo malo morje in zelo težko izpostavi tisto, ki ji je bilo najljubše. Omeni pa čisto svež rezultat hip hop mladincev, ki z njo plešejo že od pet do osem let. »Z njimi sem praktično začela svojo trenersko pot,« pove, zato je tudi ponosna, ker so si na minulem državnem prvenstvu priplesali naziv državnih podprvakov v res težki kategoriji hip hop male skupine – mladinci. V zelo lepem spominu pa ima tudi vsa mednarodna tekmovanja, na katerih so njeni plesalci posegli po samem vrhu.

Pri njenem delu ji je najbolj všeč delo z otroki. »Vsak dan se začne in konča drugače. Zelo lepo je spremljati napredek plesalcev iz sezone v sezono,« razloži. Ponosna je tudi na to, da se res odlično razume z njimi in so pravi tim. »Če pa potrebujejo samo en topel objem, lepo besedo, pogovor, sem vedno tu za njih. To mi res veliko pomeni,« poudari osebno noto svojega dela.

Vsak njen dan je malce drugačen. Zagotovo pa ga začne z dobro kavo in zajtrkom.

»Potem se že začne iskanje glasbe, priprava koreografije. Ko smo v sezoni tekmovanj, predstav, je treba urediti tudi druge stvari, kot so na primer nakup oblačil, priprava glasbe, rekvizitov, urediti vse urnike za treninge, tekme in obvestiti starše. Ko je delo narejeno, skuham kosilo, pojem in odidem v dvorano do večera,« našteje obveznosti. Ko pride domov pa, če le lahko, odklopi delo in pogleda kakšen dober film ali oddajo.

Prostih koncev tedna ima Jerneja zelo malo, sploh med plesno sezono, saj takrat potekajo dodatni treningi za tekmovalce ali tekme. »Ko pa pride kakšen dan za vikend prost, ga rada izkoristim s fantom, družino in prijatelji,« pove. Prav zaradi natrpanega urnika Jerneja, ki jo prijatelji poznajo po pozitivnosti, energičnosti, ustvarjalnosti in odločnosti, še ni uresničila svoje dolgoletne želje po francoskem buldogu.

Jerneja si želi, da bi čez deset let še vedno plesala, počela stvari, ki jo veselijo, in bila obdana s pravimi ljudmi. Poudari pa, da ni človek velikega načrtovanja, saj meni, da se vse zgodi z razlogom. »Včasih je to slabo, včasih dobro,« pove. Njeno življenjsko vodilo je: »Ne dovoli, da drugi utišajo tvoj glas. Vedno verjemi vase!« V skladu z njim mladim svetuje, naj razvijajo svoje talente, ker imamo vsi vsaj enega. »In naj nikoli ne obupajo,« zaključuje v duhu optimizma. Da bi ga širila še naprej, ji želi tudi ekipa Slivniških pogledov.



## Stoti nočni pohod na Slivnico

Prvi petek v maju je uspel že stoti nočni pohod na Slivnico, konec tega leta pa bo minilo že enajst let od izvedbe prvega. Takrat je **Miro Kunstek** skupaj z ostalimi člani Telesnokulturnega društva (TKD) Sovica udeležil idejo o organizaciji nočnih pohodov in 28. septembra 2012 vodil prvi nočni pohod na Slivnico. Posebnost pohodov je čas izvedbe, saj potekajo ob svetlobi polne lune ter v različnih letnih časih in vremenskih razmerah. Končna točka je Planinski dom na Slivnici. Tam v sklopu pohoda člani organizirajo zanimive predstavitve, kot so npr. lokalni običaji, potopisna predavanja, športni dogodki, živalski in rastlinski svet, vsebine o zdravju in počutju.

Na zadnjem jubilejnem pohodu je Kunstek predstavil zanimiv lasten avtorski dokumentarni film iz leta 1994 o krivolovu (»raubščanje«) rib Cerkniškega jezera. Popestril ga je s humornimi zgodbami iz otroštva in časov preteklega režima, ko je bila Slovenija še del Jugoslavije. Udeležence je po predavanju čakalo presenečenje – za praznovanje jubileja so jim postregli s torto. TKD Sovica je presenetila tudi Mira: aktivni član društva **Milan Gornik** mu je za vodenje številnih pohodov podaril posebno priznanje ter se mu zahvalil za ves trud in doprinos. Večer in druženje je s prijetnimi skladbami in harmoniko sklenil **Jure Telič**. Nočni pohodi se po jubileju tradicionalno nadaljujejo. ■



## Uspešno državno prvenstvo

Člani kluba Mace so se v mesecu februarju, marcu in aprilu udeležili državnega prvenstva Mažoretne in twirling zveze Slovenije (MTZS) v twirling disciplini. Na tekmovanju v twirling abecedi so tekmovala mlajše članice in domov prinesle devet bronastih, osem srebrnih in eno zlato priznanje. Na finalu državnega prvenstva pa so naši člani osvojili kar nekaj odličij: trikrat 1. mesto, sedemkrat 2. mesto in enkrat 3. mesto. V juniju bodo tekmovali še na tekmovanju SamoborFest na Hrvaškem. V soboto, 10. junija, pa bomo ob 17.00 v Športni dvorani Rakek izpeljali našo tradicionalno zaključno prireditev – V poletje s twirlingom.

S tem pa se treningi za nekatere člane še ne bodo zaključili, saj so se uvrstili na dve mednarodni tekmovanji. V mesecu juliju bosta na evropskem prvenstvu v Franciji na najvišji ravni svoja prosta programa predstavila **Urša Horvat** in **Tim Udovič**. Tam bo v kategoriji artistic group tekmovala tudi velika skupina. V mesecu avgustu pa se bodo nekatere članice udeležile tekmovanja Nations Cup v Liverpoolu.

**Tinkara Kranjec**, **Jerneja Bavec** in **Gaja Mivec** bodo tekmovali v kategoriji solo 2 palici. Tinkara bo nastopila tudi v kategoriji artistic twirl, Gaja pa bo skupaj z **Nušo Nared** tekmovala tudi v artistic paru. Člani se vseh prihajajočih tekmovanj zelo veselijo, ker pa so velik finančni zalogaj, bodo zelo veseli vsakršnih donacij. ■



## Košarkarski turnir v Pragi

Štiri selekcije Košarkarskega kluba (KK) Cerknica: dekleta 2007 (U16), dekleta 2008 (U15), fantje 2005 (U18) in fantje 2007 (U16) so se od 6. do 10. aprila udeležile mednarodnega košarkarskega turnirja v Pragi. Mladi košarkarji in košarkarice so se pomerili z ekipami iz Češke, Slovaške, Madžarske in Nemčije. Turnir v Pragi so obetavno začeli in uspešno zaključili. Dekleta 2007 so zaradi tekmovanja v višji starostni kategoriji kljub porazu v finalu osvojila 1. mesto v svojem letniku. V nedeljskem finalu so poraz doživeli tudi fantje 2005 in osvojili končno 2. mesto. Na zadnji odigrani tekmi je bila nasprotna ekipa boljša od fantov 2007, vendar so zaradi igranja v višji starostni kategoriji osvojili končno 2. mesto. Dekleta 2008 so tekmovala v kategoriji z leto starejšimi igralkami in osvojila končno 4. mesto. Vsem igralkam in igralcem pohvala za boj in odlične predstave. Za njih so skrbeli klubski trenerji **Sergej Bavdek**, **Miha Korošec**, **Anže Brlan**, **Ksenja Hribljan** ter pomočnika **Jaka Petavs** in **Klemen Štravs**.



Zahvaljujemo se vsem sponzorjem in staršem, ki so omogočili še en pomemben in uspešno izpeljan projekt KK Cerknica. ■

## ŠPORTNI SEMAFOR

 LOKOSTRELSTVO

Telesnokulturno društvo (TKD) Sovica  
Tekmovanje za slovenski tarčni pokal  
in srednjeevropski pokal – CEC, Čatež (30. 4. 2023)

Goli lok – mlajše od 13 let

**Beti Zalar**, 1. mesto

Ukrivljeni lok – mlajši od 15 let

**Urban Gostiša**, 4. mesto

**Jernej Žeželj**, 5. mesto



© Toni Zalar

Lokostrelsko zunanje področno tekmovanje  
OŠ in SŠ – zahod, Ankaran (20. 5. 2023)

Ukrivljen lok – učenci 1.–3. razred

**Lovro Žniderič**, 1. mesto

Ukrivljen lok – učenci 7.–9. razred

**Jernej Žeželj**, 2. mesto

Goli lok – učenke 1.–3. razred

**Doroteja Opeka**, 1. mesto

**Luna Čaušević**, 2. mesto

Goli lok – učenci 1.–3. razred

**Gabrijel Melink**, 3. mesto

Goli lok – učenke 4.–6. razred

**Beti Zalar**, 1. mesto

Goli lok – učenci 7.–9. razred

**Teo Ileršič**, 4. mesto

Ekipa **Beti Zalar, Jernej Žeželj, Lovro Žniderič**,  
1. mesto

Ekipa **Luna Čaušević, Doroteja Opeka, Teo Ileršič**,  
7. mesto

Državno prvenstvo 900 krogov, Ankaran (21. 5. 2023)

Ukrivljeni lok – mlajši od 13 let

**Lovro Žniderič**, 5. mesto

Ukrivljeni lok – mlajši od 15 let

**Jernej Žeželj**, 3. mesto

Goli lok – mlajše od 13 let

**Beti Zalar**, 1. mesto, državni rekord

**Doroteja Opeka**, 7. mesto

**Luna Čaušević**, 8. mesto

Dolgi lok – mlajši od 18 let

**Teo Ileršič**, 1. mesto

 TEK

Cerkniški polmaraton, Cerknica (14. 5. 2023)

21 km

1. **Rok Puhar** (Izišport), 1:12:05
2. **Jaka Grže** (AK Postojna), 1:16:42
3. **Mihael Marinč** (Kinmet), 1:23:45
4. **Andrej Lindič** (ŠD Postojna teče), 1:28:04
5. **Sandi Draškovič**, 1:30:56

1. **Neja Kršinar** (Izišport), 1:23:31
2. **Irena Pišek**, 1:36:04
3. **Natalija Mašera** (AK Fit), 1:38:09
4. **Laura Primec**, 1:46:38
5. **Nina Brus**, 1:56:19

10 km

1. **Andrej Mikelj** (Modri tekači), 33:28
  2. **Tadej Vehovec** (AK Olimpik), 33:38
  3. **Filippo Sagavino** (Ita – Skye team), 34:26
  4. **Philip Yazbeck Lavrič Pregelj** (Nordijski center Bloke), 35:03
  5. **Sašo Henigman**, 36:14
1. **Darja Jereb**, 40:40
  2. **Rebeka Petrovčič** (AK Pivka), 41:33
  3. **Lara Jernejčič** (Mala gasa), 43:06
  4. **Maja Peperko**, 43:52
  5. **Tina Ule** (Medena dežela), 44:49

**Cerkniška noč**  
PRAZNIK OBČINE CERKNICA

**FLIRIT** **ZF**

9. junij 2023 | 21.00

PARKIRIŠČE TRIKOTNIK CERKNICA

**VSTOP PROST**

## Primož Suhodolčan na obisku

Komaj smo že čakali, da nas obišče eden najbolj priljubljenih otroških in mladinskih pisateljev, čigar knjige so med mladimi bralci najbolj izposojane in brane, kar pa sploh ni čudno, saj so prepojene z obilico akcijske komedije in domišljjskega humorja, ki pa ga ni manjkalo tudi na njegovem navdihujočem nastopu. Pisatelj je vsem prisotnim čestital za uspešno prebrane knjige v sklopu bralne značke, jim podelil avtograme ter jim zaželel obilo zabave in veselega branja.

✍️ 📷 Maruša Nared



## Zaljubljeni Šteberčan

V sklopu teme Zaljubljeni Šteberčan smo v skupini Sovice spoznali legendo o nastanku Cerknškega jezera. V marcu in aprilu smo se posvetili temi in si v igralnici ustvarili grad, se preobrazili v princese in viteze ter spoznavali njihovo življenje. Dežurni otrok je postal kralj ali kraljica za en dan. Naučili pa smo se tudi veliko zanimivosti o našem prečudovitem jezeru. Za zaključek teme smo si skupaj s starši ogledali maketo Cerknškega jezera ter poiskali Jezerkov skriti zaklad. Obiskala pa nas je tudi čisto prava, pravcata grofica Greta, ki nam je v sklopu študijskega krožka Zeleni nasveti grofice Grete predstavila navade in življenje graščakov.

✍️ Petra Kovačič Jernejčič 📷 Arhiv vrtca

## Petka s polnim zagonom v poletje

Center za mlade Petka bo s svojim ustaljenim urnikom deloval vse do zadnjega dne tega šolskega leta. Vljudno vabimo vse učence, ki imate še kakšno težavo ali izziv pri zaključevanju ocen, da se nam v popoldanskem času pridružite, in z veseljem vam bomo pomagali pri učnih težavah, učenju in zagatah! 12. junija nas boste našli tudi na druženju treh generacij pred cerknško osnovno šolo. 22. junija ob 15.00 bomo imeli Bingo dan. Tekmovali bomo v igri bingo, ki je primerna za vse starosti in generacije. Pridružite se nam lahko tako učenci kot starši in vsi drugi, ki bi radi odigrali vsaj eno tekmo v bingo. Za sodelujoče smo prek lokalnih in regionalnih podpornikov našega delovanja (Boreo Postojna, Foto Žnidaršič, Notranjski park, Papirnica List, Park vojaške zgodovine Pivka, Abakos, emb-papst in PAM Viličar, Tur servis Cerknica ter Unikatoy Postojna) zbrali veliko nagrad, ki jih bomo podelili sodelujočim. Priskrbeli bomo tudi prigrizke in pijačo.

✍️ 📷 Sara Smaič

## V PETKI BOMO IGRALI

N  
A  
G  
R  
A  
D  
E



KAJ JE BINGO?  
Bingo je igra, pri kateri vsak udeleženec dobi kartico s številkami. Voditelj igre iz bobna žreba številke, udeleženci pa jih pokrivajo, če jih imajo na svojih listkih. Zmaga tisti, ki prvi zbere 5 številik v vrsto.

ČETRTEK, 22.6.2023 ob 15.00

PRIMERNO

PRILJAVNA NI POTREBNA!

ZA VSE STAROSTI!



Če imate kakšno vprašanje: [center.petka@gmail.com](mailto:center.petka@gmail.com)  
Center za mlade Cerknica

## Počitniško varstvo

Kot smo že obljubili, bomo med poletnimi počitnicami izvedli tri termine počitniškega varstva za učence prve triade: prvi termin bo od 3. do 7. julija, drugi od 17. do 21. julija in tretji od 7. do 11. avgusta. Varstvo je brezplačno, saj njegovo izvedbo sofinancira Občina Cerknica, poteka pa vsak dan v razpisnem terminu od 8.00 do 16.00. V tem času se bomo z otroki zabavali, hodili na sprehode, ustvarjali in se igrali. Število mest je omejeno, zato pohitite s prijavo. [petka@gmail.com](mailto:petka@gmail.com), pišite pa nam tudi, če imate dodatno vprašanje – nanj bomo z veseljem odgovorili. Mi se že veselimo poletnega druženja z otroki!

Glede na povpraševanje smo se odločili, da med poletjem izpeljemo še dodatno aktivnost – druženje ob angleščini za osnovnošolce. Od 10. do 14. julija se bomo družili in ponavljali angleščino z učenci nižjih razredov (od 3. do 5. razreda), od 14. do 18. avgusta pa z učenci višjih razredov (od 6. razreda dalje). Tudi ta dejavnost bo za prijavljene brezplačna, prijave in vprašanja pa sprejemamo na [center.petka@gmail.com](mailto:center.petka@gmail.com).

✍️ 📷 Sara Smaič

## Čez Slivnico in Kozje peči na Kremenek ter čez Krle domov

☞ Štefka Šebalj Mikše

V začetku maja smo se člani Planinskega društva Cerknica podali na pohod po domačih poteh. Iz Cerknice smo krenili proti vrhu Slivnice in si med vzponom ogledali zanimivosti ob poti. Razgledovali smo se na vrhove od bližnjega Snežnika pa vse do Nanosa. Z vrha smo se spustili proti Jelovcam in od tam k Medvednici. Na blatnem kolovozu smo opazili svež odtis medvedje šape in ocenili, da je medved imel približno 130 kg. Po ozki stezi smo prišli do prvega razgledišča na Kozjih pečeh in ponudil se nam je čudovit razgled po Menišiji. Kmalu so nas ob poti razveselili nežni cvetovi kranjskega jegliča. V dolino se je pot, posuta z listjem, začela strmo spuščati in prispeli smo do asfaltne ceste. Pred Mahneti smo krenili proti Kremenku. Našo pozornost so pritegnili barvitost zemlje in kamenja na eni strani, na drugi strani pa odtekajoča voda Mahnečice in ob vodi cvetoče lopatičaste zlatice. Še lepši vtis pričujoče narave se nam je ponudil ob slapičih potoka, čez kamnite sklade v strugi potoka. Po ogledu smo krenili nazaj proti Otonici in si v Šajah natočili vodo. Skozi vas smo odšli proti Krlom, pred začetkom Velike doline se nam je odprl lep razgled na Topol. Preden smo dosegli cesto na Slivnico, nas je čakalo kar nekaj ovinkov. Proti Cerknici se je cesta začela spuščati. Nad prvimi hišami se nam je ponudil panoramski razgled na del Cerknice. Doma imamo zelo lepo naravo, smo si bili enotni ob zaključku in si pri tem delili zadovoljstvo, da smo si jo med pohodom ogledali. ■



## Pohod po Orionovi poti

☞ Štefka Šebalj Mikše

Planinsko društvo Cerknica je v mesecu aprilu za članice in člane organiziralo pohod po Orionovi poti. Leta 2008 je namreč dr. Karel Gržan v svoji knjigi razvil tezo, da naj bi bila v dolini Gračnice gradišča, ki v zemeljsko stvarnost odsevajo del ozvezdij zimskega nočnega neba, med njimi je tudi najpomembnejše ozvezdje Orion, lokacija kartuzije Jurklošter pa naj bi odsevala nebesno zvezdo Sirij. Začetek poti je bil pri nekdanji kartuziji Jurklošter, ki je, kot druga na slovenskih tleh, nastala leta 1170. Namenjeni proti vasici Mrzlo Polje smo spoznavali ozkost doline ob potoku Gračnica. Pri Šmidovem mlinu v zaselku Marof smo si ogledali slap s tolmunom, ki pada iz jezera nad skalno pregrado. Kmalu smo krenili na krožno pot čez tri griče s približno enako nadmorsko višino. Spoznali smo zaselke Blatnega Vrha in se napotili k ogledu spodmola, kjer se potok Gračnica začne spuščati proti zaselku Marof. Ob istoimenskem ribniku smo opazovali številne ribiče in tako zaključili pohod. Odpeljali smo se na Planino pri Sevnici in se povzpeli k ostankom Planinskega gradu s kaščo; njegovi lastniki so bili grofje Celjski. Med vzponom je našo pozornost pritegnil sramotilni steber, ki ga je kraj dobil ob pridobitvi statusa trga. Za zaključek smo se ob prijetnem pomladnem soncu na terasi Hiše Wambrechtsamer osvežili s kavo ali pivom. Spominska plošča na pročelju hiše nas je opomnila, da je bila tu rojena nemško-slovenska pisateljica Ana Wambrechtsamer, znana po romanu Danes grofje Celjski in nikdar več. ■



## Zdravstveno vzgojni center Cerknica vam ponuja brezplačne preventivne delavnice za odrasle

### SPOPRIJEMANJE

- s stresom
- s tesnobo
- z depresijo

### Individualno svetovanje (Opustitev kajenja)

- Življenjski slog
- Dejavniki tveganja
- Tehnike sproščanja
- Ali sem fit?

### DELAVNICE

- Zdravo hujšanje
- Opuščam kajenje
- Zdrava prehrana
- Gibam se

Zdravstveno vzgojni center  
tel.: 01/70 50 150  
e-mail: irena.svet@zd-cerknica.si  
Cesta 4. maja 17, 1380 Cerknica





## Povabilo na druženje ob Cerkniškem jezeru: predstavitev projektov LIFE

 Arhiv parka

Notranjski park aktivno sodeluje pri dveh pomembnih projektih: Life Stržen in Life for Seeds, ki imata za cilj ohranjanje izjemne raznolikosti narave v Sloveniji ter izboljšanje stanja ogroženih habitatov. Pridružili se nam bodo tudi kolegi, ki delujejo na najzanimivejših projektih iz sklopa evropskega finančnega mehanizma Life: varuhi izumrtja risov (Life Lynx), čuvaji dvoživk (Life Amphicon) ter sodelavci projekta Life Bober, ki javnost ozaveščajo o evropskem bobru, za naš ekosistem izjemno pomembni vrsti, ki se je 250 let po popolnem iztrebljenju vrnila v slovenske in hrvaške reke.



Dogodek bo v soboto, 10. junija, od 10.00 do 13.00 na slikoviti lokaciji informacijske točke nasproti Centra za obiskovalce, v neposredni bližini Rešeta. Prav posebej so vabljeni otroci.

Pripravljamo namreč vrsto dejavnosti in zanimivih poučnih vsebin, ki jim bodo omogočile, da se poglobijo v svet narave in se obenem zabavajo. ■

## Cerkniško jezero je raj za čmrlje

 Jošt Stergaršek

Ob Cerkniškem jezeru ste gotovo tudi letos opazili stojala s pisanimi posodicami. Te so ključni del monitoringa divjih čebel – čmrljev in čebel samotark. Ta že od leta 2020 poteka na petih območjih Slovenije in na dosedanje rezultate smo v Cerknici lahko še posebej ponosni. Največ različnih vrst divjih čebel je ob Cerkniškem jezeru – kar 143 (od 575 znanih vrst). Tu je tudi največ čmrljev na Slovenskem; jezersko območje jim zaradi naravne pestrosti in dobrega gospodarjenja ponuja dovolj hrane čez vse leto.



Populacijo divjih čebel spremljajo Nacionalni inštitut za biologijo, Prirodoslovni muzej ter Znanstvenoraziskovalni center pri SAZU, in sicer na dveh kmetijskih območjih (na Gorenjskem in v Celjski kotlini), dveh zavarovanih območjih narave (Cerkniško jezero in Ljubljansko barje) ter v Ljubljani. Zbrani podatki so prvi doslej. O številu divjih čebel, ki so prav tako pomembne za biotsko pestrost in prehransko varnost, se je doslej namreč le ugibalo. Divje čebele so pogosto še učinkovitejši oprasovalci kot medonosne čebele, a so tudi bolj ogroženi, saj jih ne moremo krmiti. ■

## V največji reševalni akciji na Cerkniškem doslej rešili več kot 8.000 dvoživk

 Rudi Kraševac

Spomladanska selitev dvoživk na mrestišča je zaključena. Žabe, krastače in pupki, ki so iz prezimovališč na Slivnici uspešno prispeli do Cerkniškega jezera, imajo danes že množičen zarod. Zasluge za to ima tudi kar 65 prostovoljcev – otrok in odraslih, ki so v štiriindvajsetih večerih dvoživkam varno pomagali na drugo stran prometne regionalne ceste Cerknica–Gorenje Jezero. Hvaležni smo vsakemu posebej! Najdejavnejši so sodelovali v vseh večerih in so prenesli več kot tisoč dvoživk.



Napredek v številu letos rešenih dvoživk je neverjeten: 8390 rešenih živalic, kar je za kar 330 odstotkov več kot leta 2021! S tem se je letošnja akcija uvrstila med največje tovrstne v Sloveniji. Kljub izjemnemu trudu pa je nekaj dvoživk žal še vedno končalo pod kolesi vozil.

V veliko veselje nam je bilo podpreti tako proaktivno lokalno skupnost, ki sta jo mobilizirali srčni **Helena Bavec** in **Veronika Pavlič**. Vsekakor nam ne bi šlo tako dobro tudi brez novinarke **Maruše Mele Pavlin**. Zahvaljujemo se lastnikom zemljišč, na katerih so bile lahko postavljene začasne ograje. Hvala upravljavcu ceste za podporo pri dodatnih cestnih tablah. Hvala tudi vsem voznikom za potrpljenje na cesti. ■



V juniju ...

**Brezplačen vpis**

V juniju prvošolci vabljeni k brezplačnemu vpisu. Ob vpisu vas čaka darilna slikanica.  
 ⬆ KJUC z enotami

**Z žabico v knjižnico**

Za otroke do 15. leta. Ob izposoji s svojo člansko izkaznico dobite nalepko. Za sedem zbranih nalepk prejmete darilo.  
 ⬆ KJUC z enotami

**Literarna uganka**

Mesečna uganka za učence do 9. razreda ⬆ KJUC z enotami

**Uganka za modrijančke**

Mesečna uganka za predšolske otroke in učence do 3. razreda  
 ⬆ KJUC z enotami

**Bralni požiralniki**

Bralna značka za mlade in odrasle. Do 3. decembra 2023.  
 ⬆ KJUC z enotami

**Kino**

Cel mesec junij 2023  
 ⬆ Vstopnina: 6 €, program na [www.kd-cerknica.si/kino](http://www.kd-cerknica.si/kino)  
 ⬆ in ⬆ KD Cerknica

**Ponedeljek, 5. junij**

**Pravljina urica za ustvarjalno delavnico**

⬆ Za otroke od četrtega leta dalje. Obvezne predhodne prijave na tel. 01 709 10 78 (Cerknica) ali 01 705 14 81 (Rakek). ⬆ 17.00  
 ⬆ Knjižnica Rakek ⬆ KJUC

**Torek, 6. junij**

**Pravljina urica za ustvarjalno delavnico**

⬆ Za otroke od četrtega leta dalje. Obvezna predhodna prijava na tel. 01 709 10 78 (Cerknica) ali 01 705 14 81 (Rakek). ⬆ 17.00  
 ⬆ Knjižnica Rakek ⬆ KJUC

**Maksim Gaspari skozi otroške oči**

⬆ Vstop prost ⬆ 17.00  
 ⬆ POŠ Maksim Gaspari Begunje, OŠ Notranjski odred Cerknica, POŠ Maksim Gaspari Begunje

**Koncert učencev solopetja**

⬆ Vstop prost ⬆ 19.00  
 ⬆ Dvorana GŠ Cerknica  
 ⬆ GŠ Frana Gerbiča Cerknica

**Sreda, 7. junij**

**Junjski ringaraja**

Pravljina urica za ustvarjalno delavnico za otroke od četrtega leta dalje. Obvezna predhodna prijava na tel. 01 709 10 78.  
 ⬆ 17.00 ⬆ in ⬆ KJUC

**Koncert absolventov Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica**

⬆ Vstop prost ⬆ 19.00  
 ⬆ Kulturni dom Cerknica  
 ⬆ GŠ Frana Gerbiča Cerknica

**Četrtek, 8. junij**

**Junjski ringaraja**

Pravljina urica za ustvarjalno delavnico za otroke od četrtega leta dalje. Obvezna predhodna prijava na tel. 01 709 10 78.  
 ⬆ 17.00 ⬆ in ⬆ KJUC

**Potopisno predavanje o Ugandi**

⬆ Na dogodku bodo zbirali še delujoče pametne telefone.  
 ⬆ 17.00 ⬆ in ⬆ VGC Cerknica

**Alenka Rebula: Vera vase kot življenjski načrt**

Predavanje  
 ⬆ 19.00 ⬆ in ⬆ KJUC

**Krpan in Gaspari – odprtje likovne razstave za motiviko Maksima Gasparija in odprtje zunanje razstave Lipa zelenela je**

⬆ Vstop prost ⬆ 19.00  
 ⬆ Galerija Krpan. Vstop prost.  
 ⬆ Društvo notranjskih kulturnikov Krpan, Kulturno umetniško društvo Pa-leta in Robert Kužnik

**Petek, 9. junij**

**Balinarski turnir za memorial Ivana Švelca**

⬆ Vstop prost ⬆ 8.00  
 ⬆ Balnišče pod kegljiščem v Cerknici  
 ⬆ Društvo upokojencev Cerknica

**Slavnostna seja Občinskega sveta Občine Cerknica ob občinskem prazniku s podelitvijo priznanj**

⬆ Vstop prost ⬆ 18.00  
 ⬆ KD Cerknica ⬆ Občina Cerknica in KD Cerknica

**Alenka Rebula: Vera vase kot življenjski načrt**

Predavanje  
 ⬆ 19.00 ⬆ in ⬆ KJUC

**Cerkniška noč Zabava z glasbenima skupinama Flirt in Zvita feltna ob občinskem prazniku**

⬆ Koncert financira Občina Cerknica ob praznovanju občinskega praznika. Občane bo nagovoril župan občine Cerknica Marko Rupar.  
 ⬆ 21.00  
 ⬆ Pod šotorom na parkirišču Trikotnik ⬆ Občina Cerknica in Pustno društvo Cerknica

**Sobota, 10. junij**

**Osrednja prireditev ob prazniku občine Cerknica pod šotorom na parkirišču Trikotnik**

Dan zaščite in reševanja Predstavitev Slovenske vojske, Policije, Regijskega štaba Civilne zaščite za Notranjsko, Gasilske zveze Cerknica, Kluba vodnikov reševalnih psov Postojna, Zdravstvenega doma Cerknica Občane bo nagovoril župan občine Cerknica Marko Rupar.  
 ⬆ 9.00–14.00

**Vrni mi utrip**

Izobraževalno-tekmovalni dan za prve posredovalce občin Cerknica, Loška dolina in Bloke  
 ⬆ 9.00–14.00

**Brezplačna pogostitev z županovim golažem ob občinskem prazniku**

Občane bo nagovoril župan občine Cerknica Marko Rupar.  
 ⬆ 12.00–14.00

**Prevzem gasilskih vozil za blagoslovom**

⬆ 17.00 ⬆ Občina Cerknica, Civilna zaščita Cerknica, Notranjski park, Pustno društvo Cerknica

**20. tekmovalno srečanje pionirjev in pionirk**

⬆ 9.00 ⬆ Gasilski dom na Uncu  
 ⬆ PGD Urec

**Pikec Ježek in Gasilko Jež**

Otroška predstava  
 ⬆ Vstop prost ⬆ 10.00  
 ⬆ KD Cerknica  
 ⬆ Civilna zaščita Cerknica

**Hodimo: Kje se rodi Cerkniško jezero?**

⬆ Vstopnina: 17 evrov na osebo, 10 evrov za otroke od 6 do 15 let, brezplačno za otroke do 5 let, za družine z več otroki: prvi otrok 10 evrov, ostali brezplačno  
 ⬆ 10.00  
 ⬆ Laze pri Gorenjem Jezeru, opazovalnica Malnšče  
 ⬆ Notranjski park

**Dan odprtih vrat Križne jame za občane občine Cerknica ob občinskem prazniku**

⬆ Ogled je za občane občine Cerknica brezplačen, potrebna je predhodna najava obiska na [info@krizna-jama.si](mailto:info@krizna-jama.si) ali 041 632 153.  
 ⬆ 10.00, 12.00  
 ⬆ Vhod pred Križno jamo  
 ⬆ Društvo ljubiteljev Križne jame

**Debelibol 2023**

⬆ Prijavnina: 40 evrov na ekipo  
 ⬆ 12.00  
 ⬆ Parkirišče pred lokalom Debeli bar, ob slabem vremenu bo turnir v Športni dvorani Cerknica  
 ⬆ KK Cerknica in Debeli bar

**Dan odprtih vrat Ribiške družine Cerknica**

⬆ Potekale bodo aktivnosti v okviru tradicionalnega Dneva slovenskih ribičev. Vstop prost.  
 ⬆ 15.00–18.00  
 ⬆ Srebrno jezero, nova dostopna cesta za DEOS. Vstop prost.  
 ⬆ RD Cerknica

**V poletje z Macami**

⬆ Vstopnina: prostovoljni prispevki  
 ⬆ 17.00 ⬆ Športna dvorana Rakek  
 ⬆ Mažoretni twirling in plesni klub Mace

**Spider-Man: Potovanje skozi Spider-svet**

Film, animirana pustolovščina  
 ⬆ Vstopnina: 6 € ⬆ 17.30  
 ⬆ in ⬆ KD Cerknica

**Kino Otok: Sveti pajek**

Film, drama  
 ⬆ Vstopnina: 6 € ⬆ 20.00  
 ⬆ in ⬆ KD Cerknica

**Nedelja, 11. junij**

**Skrivnostni svet ptic Cerkniškega jezera**

⬆ Vstopnina: 15 evrov na osebo, 8 evrov za otroke do vključno 15. leta ⬆ 9.00 ⬆ Center za obiskovalce Cerkniško jezero ⬆ Notranjski park

**Hodimo: Drvošec, pot izjemnih razgledov na Cerkniško jezero**

⬆ Vstopnina; 30 evrov na osebo, 25 evrov na osebo za tri- in veččlanske družine, brezplačno za otroke do 6 let. ⬆ 10.00  
 ⬆ Center za obiskovalce Cerkniško jezero ⬆ Notranjski park

**Plesno porajanje**

Plesni festival  
 ⬆ Vstopnina: 5 € ⬆ 17.00  
 ⬆ KD Cerknica ⬆ KID Plesonoga

**Ponedeljek, 12. junij**

**Dan druženja in gibanja vseh generacij**

⬆ Vstop prost ⬆ 7.45  
 ⬆ POŠ Maksim Gaspari Begunje  
 ⬆ OŠ Notranjski odred Cerknica, POŠ Maksim Gaspari Begunje

**Šport in špas: Druženje in gibanje vseh generacij**

⬆ Vstop prost ⬆ 8.00–12.10  
 ⬆ V šoli, na šolskem igrišču in na terenu ⬆ OŠ Notranjski odred Cerknica

**Plesno porajanje**

Plesni festival  
 ⬆ Vstopnina: 5 € ⬆ 17.00  
 ⬆ KD Cerknica ⬆ KID Plesonoga

**Alenka Veber: Sledi. 61 babjepolskih odkruškov**

Predstavitev knjige  
 ⬆ 19.00 ⬆ Knjižnica Rakek  
 ⬆ KJUC in Zavod Rihtarjeva domačija

**Sreda, 14. junij**

**Nastop najmlajših učencev – PGV in GP**

⬆ Vstop prost ⬆ 19.00  
 ⬆ KD Cerknica  
 ⬆ GŠ Frana Gerbiča Cerknica

**Petek, 16. junij**

**Zlata petica**

Sprejem uspešnih učencev osnovnih šol pri županu občine Cerknica  
 ⬆ Vstop prost ⬆ 18.00  
 ⬆ KD Cerknica  
 ⬆ Občina Cerknica in KD Cerknica

**Sobota, 17. junij**

**Center za obiskovalce Cerkniško jezero**

Brezplačen vstop za občane občine Cerknica  
 ⬆ V času urnika  
 ⬆ Center za obiskovalce Cerkniško jezero ⬆ Notranjski regijski park

**Pozdrav poletju**

⬆ Več informacij na spletnem obrazcu, FB-strani organizatorja ali [neverland.dogodki@gmail.com](mailto:neverland.dogodki@gmail.com)  
 ⬆ 10.00 ⬆ Cerknica ⬆ Neverland

**Odkrivajmo: Pranaravovedstvo v Rakovem Škocjanu**

⬆ Vstopnina: 10 evrov na osebo, 7 evrov za otroke do 12 let  
 ⬆ 10.00  
 ⬆ Parkirišče ob Hotelu Rakov Škocjan ⬆ Notranjski park

**Futsal turnir 3 na 3**

⬆ Vstop prost ⬆ 16.00  
 ⬆ Športni park Cerknica ⬆ NŠK

## Letni koncert Vokalne skupine Cluster z gosti

⌚ Vstop prost ⌚ 18.00  
 ✦ Cerkev sv. Volbenka, Zelše  
 ⬆ KD Rak Rakek

## Elementi

Film, animirana pustolovščina  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 18.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Flash

Film, domišljajska fantastika  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Nedelja, 18. junij

### Odkrivajmo: Šola preživetja v naravi

⌚ Vstopnina: 16 evrov na osebo  
 ⌚ 10.00 ✦ Center za obiskovalce  
 Cerkniško jezero ⬆ Notranjski park

### »Na lepi Menišiji«

Kulturna prireditev  
 ⌚ Ob dežju bo prireditev v dvorani.  
 Vstop prost. ⌚ 17.00 ✦ Parkirišče  
 za kulturno-družabnim središčem  
 Menišija v Begunjah pri Cerknici  
 ⬆ Turistično društvo Menišija

### Ples do nebes z Evoro

⌚ Vstop prost ⌚ 18.00  
 ✦ Športna dvorana Cerknica  
 ⬆ Plesni klub Evora

### Jaz in moj muc Ru

Film, mladinski  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 18.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Tiho dekle

Film, drama  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Torek, 20. junij

### 107 mater

Film, drama po resničnih zgodbah  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Četrtek, 22. junij

### Prireditev ob dnevu državnosti in zaključku šolskega leta

⌚ 18.30 ✦ Športna dvorana Cerknica  
 ⬆ OŠ Notranjski odred Cerknica

## Petek, 23. junij

### Biljard turnir

⌚ Vstop prost ⌚ 17.00  
 ✦ Martinšč bar, Dolenja vas ⬆ NŠK

### Mala morsk deklica

Film, mladinski  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 17.30  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Kresna noč

⌚ Vstop prost ⌚ 19.00 ✦ Rakek –  
 konec Škocjanske poti ⬆ TD Rakek

### Sveti pajek

Film, drama  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Poletni večer – slavnostna prireditev ob dnevu državnosti

⌚ Vstop prost ⌚ 20.30  
 ✦ Pod lipo na Taboru v Cerknici  
 ⬆ Občina Cerknica in KD Godba Cerknica

## Sobota, 24. junij

### Ti loviš!

Pravljice pod krošnjami, gostovanje LGL  
 ⌚ Vstopnina: 7 € ⌚ 10.00  
 ✦ Vrt Galerije Krpan ⬆ KD Cerknica

### Kolesarimo: S kolesom za risom

⌚ Vstopnina: 20 evrov na osebo,  
 15 evrov na osebo za tri- in  
 veččlanske družine ⌚ 10.00  
 ✦ Dobec, začetek učne poti  
 Menišija ⬆ Notranjski park

### Turnir v košarki

⌚ Vstop prost ⌚ 10.00  
 ✦ Športni park Cerknica ⬆ NŠK

### Spider-Man: Potovanje skozi Spider-svet

Film, animirana pustolovščina  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 17.30  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Transformerji: Vzpon zveri

Film, znanstvena fantastika  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Kresni večer po stari ljudski šegi

⌚ Ob dežju prireditev odpade.  
 Vstop prost. ⌚ 21.00  
 ✦ Prostor za cerkvi v Selščku  
 ⬆ TD Menišija

## Nedelja, 25. junij

### Hodimo: Pohod na Javorniško babo

⌚ Vstopnina: 26 evrov na osebo,  
 21 evrov na osebo za tri- in  
 veččlanske družine  
 ⌚ 9.00 ✦ Parkirišče ob Hotelu  
 Rakov Škocjan ⬆ Notranjski park

## Elementi

Film, animirana pustolovščina  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 18.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Dvanajstega ponoči

Film, detektivski triler  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Ponedeljek, 26. junij

### Bralna skupina za osebnostni razvoj

Beremo: Rhonda Byrne – Skrivnost  
 ⌚ 17.00 ✦ KJUC  
 ⬆ Fani Černigoj in KJUC

## Torek, 27. junij

### Zbogom Leonora

Film, drama  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Četrtek, 29. junij

### Moja poredna vila

Film, animirana pustolovščina  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 18.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

### Punca za vse

Film, komedija  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Petek, 30. junij

### Kiti, varuhi planeta

Film, dokumentarni  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 18.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Indiana Jones in artefakt usode

Film, akcijsko-pustolovski  
 ⌚ Vstopnina: 6 € ⌚ 20.00  
 ✦ in ⬆ KD Cerknica

## Kino pod zvezdami

⌚ Vstop prost ⌚ 20.00  
 ✦ Vrt za Galerijo Krpan ⬆ NŠK

## Do 7. junija

### Igor Vidrih: Čopič pripoveduje

Slikarska razstava  
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice  
 ✦ in ⬆ KJUC

## 7. junij–31. avgust

### »Ovratniki«

Razstava izdelkov članice klekljarske  
 sekcije KD Rak Rakek  
 ⌚ V času urnika rakovške knjižnice  
 ✦ Knjižnica Rakek  
 ⬆ KJUC in KD Rak Rakek

## Do 9. junija

### »Pot pod noge pa smo šli ...« – Rakek skozi otroške oči

Razstava izdelkov otrok iz Vrta  
 Martin Krpan Cerknica, Enota  
 Rakek – skupine Metuljčki, Ježki  
 in Pikapolonice s strokovnimi  
 delavkami  
 ⌚ V času urnika rakovške knjižnice  
 ✦ Knjižnica Rakek ⬆ KJUC in VVZ  
 Martin Krpan Cerknica, Enota Rakek

## Do 10. junija

### Marinka Cempre Turk: Kulinarika na poštinih znamkah

Razstava  
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice  
 ✦ V razstavnih vitrini cerkniške  
 knjižnice ⬆ KJUC

## 12. junij–25. avgust

### Boris Kočevar – razstava unikatnih izdelkov iz lesa

⌚ V času urnika cerkniške knjižnice  
 ✦ V razstavnih vitrini cerkniške  
 knjižnice ⬆ KJUC

## Do 16. junija

### 18. slikarski ektempore Rak Rakek: razstava del

Temi za ustvarjanje sta bili  
 140. obletnica rojstva Maksima  
 Gasparija in lepote Notranjske.  
 ⌚ V času urnika rakovške knjižnice  
 ✦ Knjižnica Rakek  
 ⬆ KJUC in KD Rak Rakek

## Sobota, 17. junij

### Izmenjevalnica poletnih oblačil

⌚ Na dogodku bodo zbirali oblačila  
 za otroke v Ugandi. ⌚ 9.00–13.00  
 ✦ in ⬆ VGC Cerknica

## Jam Session

⌚ 20.00 ✦ Galerija Krpan  
 ⬆ JSKD OI Cerknica

## 19. junij–28. julij

### »Iskanja v likovnem izrazu«

Razstava del Nade Marije Golob  
 Pignatari, članice Društva likovnikov  
 Ljubljana  
 ⌚ V času urnika rakovške knjižnice  
 ✦ Knjižnica Rakek ⬆ KJUC

## 20. junij–25. avgust

### Vojko Hren: Tihi nasmehi narave

Slikarska razstava  
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice  
 ✦ in ⬆ KJUC

## Četrtek, 22. junij

### Bingo dan

⌚ 15.00 ✦ in ⬆ Center Petka

## Do 30. junija

### JEEP 43 – legenda, ki živi

Razstava iz zbirke Luka Zalokarja  
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice  
 ✦ Na oddelku za mladino ter  
 odrasle cerkniške knjižnice  
 ⬆ KJUC

## Stoletna lipa

Razstava klekljanih čipk Klekljarske  
 sekcije KD Rak Rakek  
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice  
 ✦ in ⬆ Knjižnica Jožeta Udoviča  
 Cerknica

## V juliju in avgustu ...

### Sobota, 1. julij

### Srečanje gasilskih vozil Volkswagen

⌚ 14.00 ✦ in ⬆ PGD Ivanje selo

### Gasilska veselica z Ansambлом Grom

⌚ 20.00 ✦ in ⬆ PGD Ivanje selo

### Brezplačna vadba joge v parku

⌚ Vsak četrtek v juliju in avgustu.  
 S seboj imejte podlogo, stekleničko  
 vode in udobna oblačila.  
 ⌚ 18.00-19.30  
 ✦ Rešeto, Cerkniško jezero  
 ⬆ Joga v vsakdanjem življenju  
 Popetre

