

Slivniški pogledi

| julij–avgust 2022 | letnik 9 | številka 87 |



OBČINA
CERKNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane
Hruškarje | Ivarje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osredok | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno



3 Uvodnik

4 Intervju

Metod Lampe



7 Izpostavljam

12 Iz občinske hiše

14 Aktualno

16 Utrip

17 Ljudje med nami

Rok Gornik - »Žitko«

18 Dogaja se

24 Notranjska, obujena in dragocena

27 Dediščina

30 Kultura in kulturniki

33 Mladi mladim

36 Šport

Gašper Urbas



38 Obveščamo

40 Ideja za izlet

41 Notranjski regijski park

42 Razgibajmo možgane

44 Napovednik

Notranjska



Google Play



App Store



Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerklje ob Gori in bodi obveščen o dogajanju!

Prenos iz App Store



NA VOLJOV Google Play



Slivniški pogledi – glasilo občine Cerklje ob Gori

Izdaja: Občina Cerklje ob Gori, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerklje ob Gori.

Fotografija na naslovnici: Ljuba Jenče, fotograf: Ljubo Vukelič

Izid: vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerklje ob Gori.

Cena: 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerklje ob Gori. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerklje ob Gori in prihodkov oglaševanja.

Odgovorna urednica: Maruša Opeka

Uredniški odbor: Marija Hribar, Gregor Mišič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popek Simšič

Urednik fotografije: Ljubo Vukelič

Lektoriranje: Polona Otoničar Pajk

Oblikovanje: Avrora AS, d. o. o.

Tisk: Para tiskarna, d. o. o.

Naklada: 4120 izvodov

ISSN: 2386-0197

☎ **Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi
Cesta 4. maja 53
1380 Cerklje ob Gori

✉ **E-naslov:** urednistvo@slivniskipogledi.si

📘 **Facebook:** Slivniški pogledi

Hura za opolnomočene ženske in počitnice!



📷 Ljubo Vukelič

Uvodnik (spet) pišem tik pred zdajci, v petek zjutraj ob šestih, na zadnji dan šole. Vzela sem dopust, da bom šla s hčerko na »ženski vikend«, kot ga je sama poimenovala. Mame se boste strinjale z mano, da si gremo mame in hčerke velikokrat na živce. Pa da ne posplošujem, pri naju dveh je pač tako – včasih še »dobro jutro« ne rečem s pravim tonom glasu. A ne glede

na to, »ženski vikend« nama je po napornem šolskem letu in oblici službenih obveznosti dobro del. In zdaj, ko razmišljam o ženski energiji, ugotavljam, da sem zadnjih nekaj mesecev večkrat v družbi močnih žensk, takšnih, za katere menim, da se med seboj iskreno podpiramo in se veselimo uspehov ena druge. Dober občutek je to – imeti ob sebi ljudi, ob katerih se čutiš sprejetega. Roko na srce so iskreni in dobrohotni odnosi postali redki. Tekmovalnost med ženskami je še posebej izrazita in lahko tudi kruta, delček sem je bila nedavno nazaj v poslovnem okolju deležna tudi sama.

Ljudje smo res zanimiva bitja, če lahko zapišem – včasih popolnoma nerazumna. Morda pa je to odlična tema za naslednji članek, da preverim, kako je z delovanjem žensk v lokalnem gospodarstvu. Prepričana sem, da imamo tudi v občini Cerknica veliko uspešnih žensk, ki tkejo pomembne poslovne in družbene zgodbe.

Predzadnji dan šole sem šla, tako kot vsako leto, na zaključno prireditev osnovne šole v Begunjah pri

Cerknici – otroci so iskreno deklamirali in prepevali pesmi o prijateljstvu, domovini, ljubezni, pripadnosti. Dvorana je bila nabito polna in prepričana sem, da smo vsi občutili isto – veselje. Razlogov za veselje je pravzaprav kar nekaj, šolarji bodo imeli možgane na »off«, to sta moja dva doma že večkrat povedala, mi starejši pa bomo imeli morda malo več časa tisti teden ali dva na dopustu, da vzamemo v roke kakšno dobro knjigo, se dobimo s prijateljem, ki ga nismo videli že »sto« let, ali pa se lotimo novega konjička. Nedavno nazaj sem prebrala raziskavo, ki pravi, da smo Slovenci ljubitelji hobijev, 48 odstotkov nas je takšnih, ki ga imamo, odstotek manj pa takšnih, ki se ukvarjajo v prostem času s športom. V tej raziskavi konjički prav posebej niso bili omenjeni, sem pa našla seznam in tam med drugim piše tudi, da je pisanje pisem odlična dejavnost. In bolj ko razmišljam, bolj mi je ideja všeč. Pisanje na roko pravzaprav počasi izginja, vsi uporabljamo tablice in računalnike, se mi zdi, da še malo in se ne bomo spomnili, kako se napiše velika pisana črka o ali pa g. Morda pa res lahko to naredimo čez poletje; napišimo nekaj pisem tistim, ki so nam blizu ali pa so nam včasih bili blizu. Prepričana sem, da bo naše pismo zadnje, kar so pričakovali v poštnem nabiralniku.

Ekipa Slivniških pogledov gre tudi za en mesec na dopust. A pred tem vam v tej številki ponujamo v branje kup zanimivih člankov. Mi si bomo malo oddahnili, zbistrili glave in po poletju prišli nazaj polni idej in tem, ki jih bomo z največjim veseljem delili z vami.

Imejte lepo, vroče, slano in brezskrbno poletje.

Sabina Popek Simšič

Metod Lampe

Duhovnik Metod Lampe je salezijanec in duhovni pomočnik v župniji Sv. Jerneja apostola na Opčinah pri Trstu. Preteklo leto je postal častni občan Občine Cerknica, leto pred tem je obhajal 50 let duhovniškega poklica. Epidemija je preprečila, da bi zlato mašo obhajal pred množico ljudi. 30 let je bil dušni pastir v župniji Grahovo.

Zdaj ste že nekaj časa v Cerknici.

Po dolgoletnem kroženju po Sloveniji sem pred letom in pol zaradi bolezni našel spet svoj dom v Cerknici pri sestri.

Kje ste se navdušili za duhovniški poklic?

Moje otroštvo je teklo v hudih časih vojne; imam kar nekaj spominov še izpred tretjega leta, zato še toliko bolj sočustvujem z ljudmi v Ukrajini, ker zdaj kot odrasel človek gledam njihove stiske in grozoto vojne. Imam pa srečo, da so v otroštvu bili ob meni dobri starši, sestra in brat ter sorodniki, zato s hvaležnostjo gledam v otroška leta, ker so mi starši in župnija Cerknica ter njeni duhovniki bili čudoviti zgledi. Tako se moram Bogu in njim zahvaliti, da sem v težkih časih vojne ohranil vero in ljubezen do Boga ter sočutje do ljudi.

Kje ste se šolali?

Po osnovni šoli sem šel v Zadar v gimnazijo. Po prvem letu višje gimnazije smo šli na Reko v noviciat, to je redovno usposabljanje za redovnike. Na koncu tega noviciata sem s sošolci napravil prve zaobljube v Salezijanski družbi sv. Janeza Boska.

Pa potem?

Po tretjem letu gimnazije sem se vrnil na Reko, kjer sem maturiral. Naša šola, srednja verska, ni bila priznana pred državo, zato so nam predstojniki omogočili, da smo lahko opravili še izpite na državni gimnaziji. Seveda je bilo treba tudi državi dati svoj dolg, zato sem šel v Makedonijo na odsluženje

vojaškega roka. Po odsluženem vojaškem roku sem prišel v Ljubljano in začel bogoslovje. Leta so hitro tekla in naenkrat je prišlo leto mašniškega posvečenja v petem letniku bogoslovja.

Koliko pa je bilo tisto leto novomašnikov?

Takrat je bilo vseh novomašnikov 56; iz Cerknice samo jaz.



Metod Lampe je leta 2021 postal častni občan občine Cerknica.

Letos pa so štirje.

Kako žalostno je gledati današnje stanje, kot so na primer za celo Slovenijo samo štirje. Prej jih je bilo vsaj kakšnih sedem, osem ... Letos so iz ljubljanske škofije trije, iz novomeške eden. So pa tudi ti štirje velik Božji dar za Slovenijo in Slovence. Seveda pa nas te številke spravljajo v resen položaj in nas obvezujejo, da moramo moliti za nove duhovne poklice in za njihovo zvestobo

in vztrajnost. To pa povem tudi zato, ker je tudi nekaj mojih sošolcev zapustilo duhovniški stan.

Ste pa že pred posvečenjem delali z verniki.

Moje prvo delo z verniki/ljudmi je bilo že v petem letniku, šestem letniku bogoslovja, ko sem smel v sosednji župniji na Rudniku pri Rakovniku pomagati župniku kot katehet. In po posvečenju kot kaplan.

Nato ste šli na Dolenjsko, Primorsko in potem v Grahovo.

Po končanem študiju sem odšel v Sevnico, kjer sem bil do leta 1976. V Sevnici me je posebej veselilo delo z mladimi v veroučni šoli in poleg vsega ostalega duhovniškega dela tudi skrb za bolne in starejše občane. Potem so me predstojniki poslali na Škofije pri Koprju za župnika, kjer sem bil tri leta. Leta 1979 pa sem prišel v Grahovo.

Ste bili veseli, ker ste prišli v domače kraje?

Vesel sem bil, da prihajam v domači kraj, čeprav sem imel strah, ker je Jezus sam rekel, da ni prerok brez časti razen v svojem kraju. Vendar zame

je Grahovo bilo čisto nov kraj, z nepoznanimi ljudmi, pa še ena prednost je bila, ker sem imel čudovite starše, brata in sestro, ki so sami bili priljubljeni v naši okolici.

Vas je skrbelo glede tega, da ni bilo cerkve?

Moj predhodnik, gospod Jože Peterlin, mi je ob primopredaji župnije rekel: »Veš, tukaj bo treba postaviti cerkev.«

In ste jo.

Deset let je minilo, da smo začeli razmišljati tudi o novi cerkvi. Politične razmere so se bistveno spremenile, da se ni bilo več težko lotiti tudi takega dela. Prosil sem arhitekta gospoda Franceta Kvaternika, da je napravil najprej idejni načrt, potem pa se lotil tudi s svojimi sodelavci izdelave celotnega projekta za novo cerkev. Tudi z dovoljenji s strani občinskih oblastnikov ni bilo težav, skrbelo pa me je, kako priti do denarja.

Seveda ni bilo dovolj izbrati samo arhitekta in izdelovalcev gradbenih projektov, ampak se je postavila pred nas gora, večja kot Slivnica, kako priti do potrebnih sredstev. Začeli smo po tistem slovenskem pregovoru: zrno na zrno pogača, kamen na kamen palača. Za božič in veliko noč si izkazujemo ljubezen s tem, da si voščimo ustno in pismeno vesele praznike. Mama in sestra sta zavihali rokave in začeli vesti vizitke. Po župnijah pa so jih farani prodajali. Z denarjem od vizitk smo nabavili barve in nalepke za pirhe – dar družine iz Litije. Tudi to smo prodajali po župnijah za veliko noč. S tem izkupičkom smo v Trstu kupili žarnice, žico in kable, grahovski mladinci in šolarji so se skrbno lotili vezanja lučk za božična drevesca z geslom Prižgimo tisoč lučk za novo cerkev v Grahovem. Sestra je potem dokončevala te serije in smo jih potem prodajali po raznih župnijah. Več kot tisoč serij je šlo tako v promet in z zbranim denarjem smo uspeli plačati vse načrte za novo cerkev, za obnovo župnišča, mežnarije in gospodarskega poslopja.

Sledila so vaša nedeljska romanja, ko ste po različnih slovenskih krajih zbirali denar za novo cerkev. Kako ste prišli na to idejo?

Ker sem bil v Sevnici za kaplana, sem imel zgled dobrega graditelja nove cerkve v Senovem, gospoda Janeza Nanuta – tudi on je obiskoval župnije, da bi prosil za pomoč pri gradnji. Tako sem se tudi jaz napotil – najprej po župnijah cerkniške dekanije, nato sem obiskal župnije, ki jih upravljamo salezijanci, potem se je pa krog mojih obiskov vedno bolj širil po celi Sloveniji. Najprej sem obiskoval župnije ljubljanske škofije (in sedanje

novomeške), potem so prišle na vrsto župnije mariborske škofije (sedanje celjska, mariborska in murskosoboška). Da ne bo kdo mislil, da primorska oz. sedanja koprška škofija ni sodelovala pri gradnji naše cerkve, moram povedati, da so bili takrat sami v veliki potrebi, ker so gradili vipavsko gimnazijo in kljub pripravljenosti pomagati tega niso mogli uresničiti, razen nekaj župnij, ki jih upravljamo salezijanci.

» Ljubezen je nalezljiva, tako sem se verjetno tudi jaz nalezel nekaj ljubezni in dobrote.«

Potem pa ste dobili vzdevek romar Metod?

Ja. Ne vem, ali je bil krajevni list v Ravnah na Koroškem, kjer je bilo to zapisano. Mislim, da sem tam dobil vzdevek romar Metod.

Vam je bil všeč?

Sem bil zelo vesel tega vzdevka. Tudi vzdevek pomeni, da so me v vseh župnijah zelo radi sprejeli z bratsko ljubeznijo in pokazali veliko naklonjenost naši grahovski župniji. V vsaki župniji sem župljane povabil, da so vedno dobrodošli, in tako je veliko

romarjev vrnilo obisk v Grahovem in prišlo pogledat, kam je vložen njihov dar. Iz Velenja, Zavodnja in Belih Vod so prišli z desetimi avtobusi. Da bi videli Cerkniško dolino, smo se z vsemi temi avtobusi odpeljali na Slivnico.

Koliko župnij ste pa pravzaprav obiskali?

Ne vem prav točnega števila obiskov po župnijah, vem pa, da jih je bilo v desetih letih vsako leto okoli 30.

Potem se je začela gradnja.

Ko sem prišel v nedeljo zvečer v Grahovo zadovoljen z darom obiskane župnije in njihovih župnikov, sem preštel denar in v torek odnesel v Ljubljano na sedež podjetja, vesel, da je dolg malo manjši. Potem sem pa cel teden z veseljem gledal marljive delavce, kako hitijo z delom. V dokaz temu je bila tudi blagoslovitev temeljnega kamna, ki ga je blagoslovil škof msgr. Jože Kvas. Konec avgusta 1992 so delavci začeli s postavljanjem temeljev, 11. oktobra istega leta pa so bili že zidovi pozidani in je tudi to gospod škof poudaril: »Ko ponavadi blagoslovljamo temeljne kamne, se še nič ne vidi. Tukaj pa že skoraj cela cerkev stoji.« Tako smo za božič imeli v novi nedokončani cerkvi že polnočnico in praznično mašo. Spomladi so delavci SCT-ja prišli in



Leta 2020 je praznoval 50 let mašništva.

dokončali gradbeniška dela, za vsa ostala dela smo pa iskali sami mojstre. Tako smo spoznali še veliko plemenitih in dobrih mojstrov, ki so nam radi prišli na pomoč. Seveda bi bil krivičen, če ne bi povedal, da so velik delež za izgradnjo cerkve prispevali tudi grahovski župljani. Večinoma so vsi poravnali položnice za začetna dela, še posebej pa so se izkazali z darovanjem lesa. Poleg gradnje nove cerkve sta nas čakali še podružni cerkvi na Bločicah in v Žerovnici, delno tudi na Lipsenju. S požrtvovalnim delom vaščanov se je tudi to delo uspešno končalo. Ne moremo mimo dveh pomembnih točk v bližnji preteklosti grahovske župnije: posvetitev zvonov, ki je bila na tiho nedeljo konec aprila 1993, in posvetitve cerkve 27. aprila 2000. Zvonove je posvetil nadškof msgr. Alojzij Šuštar. Kot bela preproga je zapadel tisto jutro snežiček, da bi bilo še bolj slovesno, ko bomo potegnili zvonove v zvonik. Zvonovi so dar družine Krajc: Nikota in Marjane, ki sta takrat še prihajala iz Avstralije. Posvetitev cerkve pa je slovesno opravil nadškof msgr. Franc Rode, bodoči kardinal.

Potem ste si oddahnili, ko je bila cerkev zgrajena? Ste si zadali novo nalogo?

Duhovniku dela nikoli ne zmanjka, ker sem se vedno zavedal, da duhovniki nismo predvsem graditelji zidov in prostorov, ampak smo predvsem graditelji duhovne zgradbe. Tega dela pa v Cerkvi nikoli ne zmanjka. In kljub temu da sta mi vzela veliko časa gradnja župnijske cerkve in popravilo podružničnih cerkva in župnišča v Grahovem, tega dela nisem imel za glavnega, ampak so mi ljudje vedno največ pomenili.

Nekaj časa ste bili tudi soupravnik župnije Sv. Vid nad Cerknico.

To je bilo šest mesecev od božiča 2002 do julija naslednjega leta. Tedaj me je prosil naš salezijanski predstojnik g. Lojze Dobravec, da prevzamem soupravo župnije Sv. Vid nad Cerknico. Priznati moram, da je bilo tistih šest mesecev zame prijetna poživitev, kljub temu da je bilo veliko dodatnega dela in da časa ni bilo nikoli na pretek.

Leta 2009 pa ste potem zapustili župnijo Grahovo.

Žal niso samo prazniki in veseli dogodki, sledijo tudi žalostni. Tako je prišel tudi dan mojega slovesa iz Grahovega. Niso samo farani in niso samo Grahovci pokazali velike naklonjenosti meni, ko sem moral 12. septembra 2009 reči: »Zbogom predragi.« Naši predstojniki so želeli, da bi nekaj svojih moči uporabil še za Slovence izven matične domovine in zato so me poslali v župniji Dolina in Mačkolje pri Trstu.

Kako ste se znašli tam?

Ker sem bil že od leta 1976 do 1979 na Primorskem in ker so mi bili že v mladosti zamejski Slovenci zelo pri srcu, mi ni bilo težko se posvetiti še njim. Tudi tam je veliko dobrih ljudi, ki še vedno cenijo in spoštujejo Cerkev in duhovnike. Tako sem našel tudi tam veliko dobrih ljudi in

» Zavedam pa se, da ne gre ta častni naziv le meni, ampak vsem tistim, s katerimi sem smel sodelovati.«

sem se posvetil njim. Ker imajo verouk v šoli (jaz pa nisem državljan Italije), nisem mogel poučevati v šoli. To me je žalostilo, vendar sem se lahko posvetil pripravi otrok na prvo obhajilo in birmo. Ker me je kot salezijancu vedno veselilo delo z mladimi, mi je vsaj to bilo v veliko tolažbo in veselje.

Ko ste se peljali čez vas, ste iz svojega avta vedno vsakega pozdravili z dvigom roke.

To je bil kar vaš znak.

Pot me je vodila ne samo po raznih krajih Slovenije, ampak sem veliko presedel za volanom tudi v cerkniški dekaniji in okolici, tudi v rdečem golfu, kjer sta bila v pozdrav vsem dvignjena roka in nasmešek na ustih. Tega nisem jaz pogruntal, ampak tukaj v Martinjaku (op. a. pogovor poteka v Martinjaku).

Pozdravite pa še vedno vsakega, tudi če ga ne poznate?

Drugače je v vasi kot v mestu; bil sem pa vedno tega mnenja, če jaz

ne poznam koga, me pa verjetno on pozna.

Veliko ste (bili) v stiku z ljudmi, spoznali različne ljudi, različnih generacij iz različnih krajev.

Kako bi opisali sodobnega človeka?

Nikoli nisem v nobenem kraju, kjer sem deloval, razmišljal, da bi ljudi sodil in obsojal, še posebno nisem nikoli želel primerjati ljudi enega kraja z ljudmi drugega kraja. To bi se mi zdelo zelo krivično do ljudi, ki so po svoje povsod dobri, tudi če kdaj ne uspejo pokazati svoje dobrote, vendar lahko po vseh teh letih rečem, da so ljudje v bistvu dobri.

V vsem vidite dobro.

Kot sem prej rekel, Bog dopusti tudi trenutke preizkušnje. Tako me je ob predstavitvi iz Mačkolj na Občine v salezijansko skupnost presenetila bolezen. Ljudje v takih preizkušnjah vidimo samo hudo, a moram reči, da tudi preizkušnja boleznih lahko prinese človeku veliko dobrega. Ob sprejemu svoje bolezni sem spoznal veliko plemenitih, dobrih, požrtvovalnih zdravnikov, sester in drugih medicinskih uslužbencev. Še več pa tistih, ki so ob nastopu moje bolezni z vero in zaupanjem v Boga prosili zame. Tudi sedaj, ko že eno leto in pol stanujem pri sestri Marjanci, občutim veliko ljubezen in skrb, ki mi jo izkazuje.

Ste pa, ko ste še bili župnik v Grahovem, radi pomagali faranom tudi pri kmečkih opravilih, npr. spravljanje sena ipd.

Ljubezen je nalezljiva, tako sem se verjetno tudi jaz nalezl nekaj ljubezni in dobrote. Najprej iz evangelijev, potem od staršev in nešteto dobrih ljudi, ki sem jih srečeval. Tako mislim, da so veliko pozornosti, naklonjenosti in ljubezni izkazali meni, ko so me lansko leto Občina Cerknica in njeni občani oklicali za častnega občana.

Ste bili veseli tega naziva?

Tega naziva sem bil zelo vesel, zavedam pa se, da ne gre ta častni naziv le meni, ampak vsem tistim, s katerimi sem smel sodelovati, ker če ne bi imel toliko ljudi ob sebi, tudi jaz ne bi mogel ničesar storiti.

Priznanja za najuspešnejše učence

Župan Marko Rupar je v torek, 14. junija, v Kulturnem domu Cerknica podelil priznanja najuspešnejšim učenkam in učencem ter njihovim mentorjem iz Osnovne šole (OŠ) Notranjski odred Cerknica, Podružnične osnovne šole (POŠ) »11. maj« Grahovo, POŠ Maksima Gasparija Begunje, OŠ »Jožeta Krajca« Rakek in Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica.

Letos se je skupno 27 učenk in učencev razveselilo priznanja zlata petica za odličen uspeh v vseh razredih osnovne šole, in sicer: **Tibor Jus, Ana Udovič, Mia Doles, Sara Ivančič, Tajda Bajt, Urban Hiti, Maja Hren, Iva Cantarutti, Matic Kraševc, Zala Hrobat, Teja Pilih, Gal Hribar, Ajda Perko, Jure Kovšca, Vid Brezec, Svit Spetič, Taia Doles, Kristjan Štraus, Ana Potužak, Lovro Zalar, Živa Kranjc, Matic Vodošek, Ajda Špitalar, Matej Dobravec, Robi Jurca, Lara Drobnič in Zala Zbačnik.** Matej Dobravec, Robi Jurca, Lara Drobnič in Zala Zbačnik so poleg zlata petice prejeli tudi priznanje župana za dosežena zlata priznanja na državnih šolskih tekmovanjih.

Na različnih tekmovanjih so se izkazali tudi učenci ostalih razredov osnovnih šol in glasbene šole. Na najvišji, državni ravni so zlata priznanja prejeli: **Sara Vuković, Anže Kočevar, Ana Doles, Klemen Korče, Lana Marolt, Živa Petkovšek, Voranc Humar, Gaja Čelebič, Meta Hrobat, Lena Meden, Vid Furlan, Klarisa Gorjup in Neža Rikke Rutar.**

Učenci pa niso blesteli samo na matematičnih, jezikoslovnih, glasbenih tekmovanjih, ampak tudi na

športnem področju. Ekipa iz OŠ Rakek **Taia Doles, Ajda Perko, Tinkara Obreza, Lara Čuček, Ela Anzelc, Anaja Urbas, Tjaša Škof** in **Manca Pohole** so v šolskem letu 2021/2022 na osnovnošolskem državnem prvenstvu v malem nogometu osvojile 1. mesto.

Za uspehe otrok so poleg staršev zaslužni tudi učitelji in ravnatelj, ki jim je župan prav tako podelil priznanja.

Prireditev je povezovala **Maruša Mele Pavlin**, za kulturni program pa so poskrbeli plesalki **Maša Štefan** in **Živa Kranjc**, trio prečnih flavt – **Iva Cantarutti, Tinkara Rebernik Nemgar** in **Izak Jambrošič** z **Bernardom Mišičem** na cajonu in **Tino Milavec** na klavirju, z ljudsko pripovedko o enookem gorskem duhu so skupaj s folklorno skupino POŠ Maksim Gaspari Begunje nastopile **Zala Spetič, Eva Drole** in **Brina Kranjc**. Predstavili so se še vokalna skupina Pomaranče, ki jo sestavljajo **Ana Potužak, Ajda Perko, Rebeka Švigelj, Tinkara Rebernik Nemgar, Anja Debevec, Žana Rebernik Nemgar, Brina Češnovar** in **Julija Češnovar** ter violinistke **Zala Mele, Gaja Čelebič, Tinka Žnidaršič** in **Ronja Kebe, Eva Zakrajšek** na violi ter violončelista **Neža Koščak** in **Tadej Mihelčič**.



Slovesnost ob občinskem prazniku

Komisija za priznanja, ki jo sestavljajo predsednik Marko Kranjc ter člani Andreja Krpan, Zoran Gale, Marjan Kusič in Slobodan Jovič, je 16. maja sprejela usklajeni predlog o dodelitvi priznanj Občine Cerknica za leto 2022.

Priznanja je 10. junija na slavnostni seji občinskega sveta Občine Cerknica podelil župan **Marko Rupar**. Bronasti taborski znak sta prejela **Olga Braniselj** in **Joško Cerkvenik**. Olga Braniselj je v sedemnajstih letih delovanja v območni organizaciji Rdečega križa številnim generacijam dala pomembno znanje iz prve pomoči, ki rešuje življenja, ter zlasti ranljivim skupinam pomagala v težkih trenutkih. Joško Cerkvenik pa pomaga z darovanjem krvi. Kri je prvič daroval leta 1980 v času služenja vojaškega roka, od takrat pa daruje kri vsako leto vsaj enkrat. V zadnjih letih je prišel na vsako krvodajalsko akcijo, ki je bila organizirana v občini Cerknica. Kri, skupno 450 litrov, je daroval več kot stokrat in pomagal tisočim ponesrečenim in bolnim.

Srebrni taborski znak

Življenja srebrne generacije pa kot direktorica DEOS, Centra starejših Notranje Gorice; predsednica društva Skupaj za starejše; projektna vodja; inovatorica; svetovalka in humanitarka dnevno bogati **Ana Petrič**, ki z domiselnimi in vključujočimi projekti posebej vrednote medgeneracijske solidarnosti.

Za svoje inovativne humanitarne in medgeneracijske projekte, namenjene osveščanju javnosti in pomoči ranljivim skupinam, je prejela srebrni taborski znak. Izstopajoče projekte na področju kulture pa vodi **Robert Kužnik**, ki je prav tako prejemnik srebrnega taborskega znaka. Od leta 2012 se ukvarja s kulturno dediščino Maksima Gasparija; sodeloval je pri postavitvi Gasparijevega doprsnega kipa in tabel z motivi njegovih razglednic na vseh hišah v Selščku, izdelal repliko Gasparijevih narodnih jaslic in naredil Gasparijeve narodne jaslice v naravni velikosti, ima avtorske pravice za izdelavo reprodukcij Gasparijevih umetniških slik in Gasparijevih razglednic, raziskuje in dokumentira Gasparijeve umetniške slike in njegovo življenje, o tem pripravlja tudi knjigo. Zaradi prijaznega kolektiva, kakovostne ponudbe in ohranjanja trgovinske dejavnosti v središču Cerknice je srebrni taborski znak prejela poslovalnica Žito, Delikatesa Cerknica.

Zlati taborski znak

Dobitniki zlatega taborskega priznanja so **Branko Gornik**, **Julija Perko** in **Miroslav Juvančič**. Branku Gorniku je



v 25 letih obstoja kot večinskemu lastniku, direktorju in zadnja leta prokuristu z naložbami v tehnologijo uspelo podjetje Lingva pripeljati med evropsko prepoznavne in zaželene proizvajalce tiskanih vezij in šablon. Tudi med zaposlenimi, v podjetju Lingva in Lingva-S jih je skupaj trenutno 26, je prepoznan kot srčen direktor, ki mu dobri odnosi med sodelavci veliko pomenijo. Branko Gornik je bil kot poslovnež in uspešen zaposlovalec v vseh teh letih pomemben generator razvoja v občini Cerknica. Julija Perko je leta 2014 ustanovila Zavod Samostojen si; najprej je izvajala le terapevtsko delo, leta 2017 pa se je zavod priključil petletnemu projektu primorsko-notranjskih večgeneracijskih centrov. Projekt se je sicer lani zaključil, vendar večgeneracijski center s pomočjo občine še naprej gosti občane na raznolikih dejavnostih. Zavodu Samostojen si je marca 2021 s strani Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti uspelo pridobiti status nevladne organizacije v javnem interesu na področju družinske politike. Najpomembnejši projekti Julije Perko, s katerimi je spleta socialno mrežo med občani občine Cerknica, so Svetovalno-terapevtski center, Večgeneracijski družinski center Cerknica, Center za mlade Petka, Unicefova varna točka in Demenci prijazna točka. Miroslav Juvančič si je zlato taborsko priznanje zaslužil zaradi dolgoletnih prizadevanj za izboljšanje prometne varnosti v občini v Združenju šoferjev in avtomehaničarjev Cerknica in zaradi aktivnega delovanja na področju preventive in vzgoje v cestnem prometu. Poleg tega pa je zelo pomemben tudi njegov prispevek pri ohranjanju čebelarstva dediščine. Napisal je obsežno knjigo Kronika čebelarstva na Rakeku, zbral in objavil je gradivo o nadučitelju in čebelarju Ivanu Poženelu, trenutno pa raziskuje in zbira gradivo o učitelju in čebelarju Andreju Keniču.

12. junij

Jan Urbas je bil kot eden najuspešnejših notranjskih športnikov nagraden s priznanjem 12. junij. Priznanje in hvaležnost za športne uspehe mu je lokalna skupnost že izkazala leta 2014, ko je prejel priznanje za izredne dosežke

v tekmovalnem športu in priznanje Občine Cerknica za športne dosežke zlate stopnje. Leta 2010 je Jan Urbas debitiral v slovenski članski hokejski reprezentanci in ji pomagal pri vrnitvi v elitno hokejsko skupino. Jan Urbas je bil leta 2014 v Sočiju član reprezentance na prvih



olimpijskih igrah za slovenski hokej. Slovenijo je zastopal tudi na zimskih olimpijskih igrah v Pjongčangu leta 2018. Jan Urbas pa je bil del nedavnega uspeha, ko je na svetovnem prvenstvu Divizije I-A v Ljubljani slovenska reprezentanca osvojila prvo mesto in si zagotovila napredovanje v elitno divizijo. Jan Urbas je bil pred kratkim izbran za športnika leta 2021 nemške zvezne dežele Bremen. S svojimi športnimi uspehi je pomembno prispeval k promociji slovenskega športa in kot naš občan tudi občine Cerknica.

Častna občanka

Občina Cerknica pa je dobila novo častno občanko. To je postala pionirka na področju ohranjanja ljudskega spomina Notranjske in Slovenije, pevka, pravljíčarka, zbirateljica, voditeljica vokalnih in pripovedovalskih delavnic **Ljoba Jenče**. Od leta 1988 kot svobodna umetnica zbira, raziskuje, poje in pripoveduje iz slovenskega ljudskega spomina doma in po svetu. Gostovala je na šestih celinah. Prisluhnila so ji v palači Združenih narodov v New Yorku, v UNESCO v Parizu, Britanski Kraljevi akademiji umetnosti v Londonu, v Cerkvi Kristusa Odrešenika v Moskvi, Aleksandriji v Egiptu, v templjih v Nepal. Skozi celotno kariero je povezovala ljudi na različnih dogodkih – konferencah, delavnicah, seminarjih, koncertih.

Letno je izvedla do sto nastopov za otroke in odrasle. Njena zasluga pa je bil tudi Prvi mednarodni simpozij pravljíčarjev v Sloveniji leta 1994. Je tudi ustanovna članica leta 1996 ustanovljenega Kulturnega etnomuzikološkega društva Folk Slovenija. Sodeluje z Glasbeno mladino Slovenije in Društvom Bralna značka Slovenije. Od leta 2020 je članica Društva slovenskih pisateljev, saj je skupno izdala trinajst publikacij dokumentarnega gradiva in knjižnih izdaj o ljudski glasbi in pravljicah. Njen opus obsega šest samostojnih zgoščenk in šest zgoščenk, pri katerih je

sodelovala z drugimi ustvarjalci. Ljoba Jenče je bila del številnih radijskih in filmskih produkcij. Najodmevnejša je bila Zadnji čoln, dokumentarni film o Cerkniskem jezeru v režiji Jasne Hribernik. V letih od 2013 do 2016 je ustanovila

vendarle tenkočutno prisluhnil svoji notranjosti in bogastvu ljudskega spomina, o katerem priča izročilo.

Ljoba Jenče, v produkciji Zavoda PANJ, je letos pripravila tudi kulturni program občinske prireditve z naslovom Tišina

sem in glas. Nastopili so otroška folklorna skupina Podružnične osnovne šole Maksim Gaspari Begunje, učenci Osnovne šole Notranjski odred Cerknica, Moški pevski zbor Tabor, Folklorna skupina Rak Rakek, baletka **Živa Kranjc**, pianist **Zoran Škrinjar** in Ljoba Jenče. V slikovnem gradivu so bili uporabljeni glasovi dokumentarnih posnetkov ljudskega izročila Notranjske. Podelitev občinskih priznanj je povezoval **Marko Škrlič**.

Župan **Marko Rupar** se je v svojem nagovoru dobitnicam in dobitnikom zahvalil, ker občino in državo predstavljajo v najboljši luči. »Iskreno se vam zahvaljujem,



in razvila izobraževalni center za nesnovno kulturno dediščino Hiša izročila ob Cerkniskem jezeru, v okviru katerega skrbi za nesnovno kulturno dediščino Cerkniskega polja in razvoj umetnosti. S projektom V istem čolnu – Mladi čuvarji izročila je s pomočjo donacije EEA in številnih strokovnih sodelavcev in ustanov uspela prenesti stara znanja na mlado generacijo in za svoje delo prejela posebno omembo strokovne komisije najvišjega evropskega združenja za kulturno dediščino EUROPA NOSTRA 2017. Je dobitnica vrste nagrad in priznanj. Leta 2010 jo je Občina Cerknica nagradila z zlatim taborskim znakom, leta 2015 pa je bila prejemnica medalje za zasluge ohranjanja ljudske glasbene dediščine predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja.

da v svet ponašate dober glas o naravnih in kulturnih danostih občine ter prizadevnih, sposobnih, pridnih in srčnih ljudeh. Spoštovane dobitnice in spoštovani dobitniki priznanj, če kdo, ravno vi najbolj veste, da uspeha ni mogoče doseči čez noč. Gre za proces. Marsikdaj življenje ubere tudi drugačno pot od načrtovane, zahteva stalna prilagajanja, a treba je vztrajati. Prioritete občine se lahko spreminjajo glede na potrebe lokalne skupnosti, naš cilj pa ostaja – občino Cerknica popeljati med najuspešnejše slovenske občine,« je povedal župan.

V posebno veselje ji je, kadar med občinstvom začuti, da se med poslušanjem starih pesmi in zgodb v ljudeh zbudi spomin na naše bistvo, naše duhovne korenine in dediščino prednikov. Njeno poslanstvo je, da bi sodobnega človeka nagovorila, da bi



Avtorica: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Pestro dogajanje ob praznovanju občinskega praznika

Občinski praznik občanke in občani občine Cerknica praznujemo v spomin na 12. junij 1870, ko se je več tisoč ljudi zbralo v Cerknici in zahtevalo zedinjeno Slovenijo. Po dveh letih družabnega mrka pa so se naše želje, da v velikem številu in z veliko prireditvami proslavimo praznik občine, vendarle uresničile.

V sodelovanju Kulturnega doma Cerknica, Notranjskega študentskega kluba, Civilne zaščite Cerknica, Big banda Cerknica, Prostovoljnega gasilskega društva Cerknica ter Občine Cerknica je v petek, 10. junija, in v soboto, 11. junija, nastal pester program.

Sobota, 11. junij

Dan zaščite in reševanja s predstavitvijo vojske, policije, civilne zaščite, gasilcev, vodnikov reševalnih psov.



Petek, 10. junij

Koncert skupine Dan D ob občinskem prazniku in odprtje festivala Heksnfest.



Brezplačna pogostitev z županovim golažem.
(© Tine Šubic)



Za glasbeno poslastico so poskrbeli člani Big band Cerknica s svojim tradicionalnim koncertom Cerkniško Jazzero.
(© Tine Šubic)



Slovesen prevzem gasilskih vozil, ki so jih v Prostovoljnem gasilskem društvu (PGD) Cerknica pridobili s finančno podporo Občine Cerknica.

Strani ureja: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Zadnja seja pred počitnicami

Svetniki občinskega sveta občine Cerknica so se 16. junija zbrali na 24. redni seji. Razpravljali so o štirinajstih točkah dnevnega reda. Letno poročilo za leto 2021 so svetnikom predstavili iz Javnega podjetja Komunala Cerknica, d. d., ter javnih zavodov Vrtec Martin Krpan Cerknica, Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica in Notranjski regijski park.

Sprejet drugi rebalans

Za direktorico Zdravstvenega doma dr. Božidarja Lavriča Cerknica pa so svetniki z devetimi glasovi za in tremi proti podprli imenovanje **Olge Doles**, ki je zdravstveni dom vodila že zadnjih pet let.

Svetniki so potrdili drugi rebalans proračuna, ki predvideva prihodke v višini dobrih 13,8 milijona evrov. V rebalansu 2 se predvidevajo odhodki v višini 17,7 milijona evrov, neto zadolževanje v višini 1 milijona in s presežkom 2,8 milijona evrov.

Pri investicijskih odhodkih se več sredstev glede na proračun in rebalans namenja obnovam mostov, vodovodnih sistemov in nogometnega igrišča ter tekaške steze pri cerkniški šoli, zamenjavi energenta v kotlovnici cerkniške knjižnice, širitvi pokopališča v Cerknici in Domu zaščite in reševanja Rakek.

Strategija pametne občine

Občina je dobila tudi strategijo pametne občine, ki je osnova za začetek transformacije v pametno skupnost. Značilnosti pametnih skupnosti so učinkovita javna energetska, kanalizacijska, vodovodna in komunalna infrastruktura, zmožnost izkoriščanja občinskih gozdov, visoka kakovost življenja zaradi zdravega naravnega okolja, bogata kulturna dediščina in društveno-kulturna ponudba, dobro razvita športna infrastruktura in športno dogajanje, zelo bogata in poznana naravna dediščina in visoka raven biodiverzitete, kakovosten in rastoč turistični sektor ter prisotnost strateškega načrtovanja prometne ureditve. »Izvajanje strategije bo za občino omogočilo tudi izkoriščanje velike količine priložnosti za širok spekter dejavnosti. Med njimi gre izpostaviti krepitev inovacijske in raziskovalno-razvojne dejavnosti v zasebnih podjetjih; večjo stopnjo sodelovanja med zasebnim sektorjem in izobraževalnimi ustanovami; digitalni razvoj zasebnih podjetij v kmetijstvu, industriji in storitvenih dejavnostih; spodbujanje povečane ravni naložb v občino in širšo regijo; trajnostni razvoj pri ustvarjanju delovnih mest; spodbujanje prebivalstva k bolj zdravemu in aktivnemu načinu življenja; digitalizacijo zdravstva in krepitev kakovosti zdravstvenih storitev; večjo mero medsebojnega



povezovanja turizma, kulture, športa in okolja; prilagoditev kmetovalnih praks podnebnim spremembam in določilom trajnostnega razvoja; večjo kakovost in prepoznavnost lokalnih obrtnih izdelkov in ponudbe in še mnoge druge,« je pojasnil pripravljavec strategije **dr. Tilen Gorenšek**. Povezovalni dejavnik med temi prednostmi bo prav raba digitalnih tehnologij, ki lahko pomagajo pri iskanju rešitev za ključne izzive občine. To so slabše razvito podjetništvo, pospešeno staranje prebivalstva, nezadostna ponudba stanovanj, razpršenost kmetijskih zemljišč. Strategija pametne občine na izzive odgovarja po posameznih sklopih (uprava, gospodarstvo, varnost, šport, kultura, turizem, mobilnost, kmetijstvo, vode, prebivalstvo, zdravje, zaščita/reševanje, energetika) in predlaga posamezne ukrepe digitalizacije storitev.

Lokalni energetska koncept (LEK), ki ga ima občina Cerknica izdelanega že od leta 2011, pa usmerja lokalne skupnosti na področju oskrbe in rabe energije. Ker je minilo desetletno obdobje, so svetniki v obravnavo dobili novo različico lokalnega energetskega koncepta. Koncept razvoja lokalne skupnosti vključuje ukrepe za učinkovito rabo energije ter način oskrbe z energijo iz obnovljivih virov. Na podlagi LEK se načrtujejo prostorski in gospodarski razvoj lokalne skupnosti, razvoj lokalnih energetskih gospodarskih javnih služb, učinkovita raba energije in njeno varčevanje, uporaba obnovljivih virov energije ter izboljšanje kakovosti zraka na območju lokalne skupnosti.

Poklon Steinbergu

Geograf, kartograf, slikar, zemljemerec, politehnik Franc Anton von Steinberg (1684–1765) je dobil častno mesto v Cerknici, čisto blizu Pogačnikove hiše, kjer je prebival.

Steinberg je bil rojen na Kalcu pri Zagorju na Krasu graščaku Volku Ernestu. Ko je bil star tri leta, je družina graščino prodala in se preselila v Cerknico. V letih od 1712 do 1724 je postal cesarsko-kraljevi komisar za rudnike, gozdove in ceste na Kranjskem. Do leta 1720 je živel v Cerknici, potem pa se je preselil v Ljubljano. Cerkniško jezero od leta 1707 do 1714 ni odteklo, kar ga je spodbudilo k sistematičnemu preučevanju in risanju jezerskih pojavov.

Šele po upokojitvi leta 1748 se je ponovno lotil preučevanja Cerkniškega jezera. Dokončal je rokopis ter risbe in delo pripravil za tisk. Temeljito poročilo o na Notranjskem ležečem Cerkniškem jezeru je izšlo leta 1761 v Ljubljani, za izid slovenskega prevoda pa je ob 250. obletnici smrti, leta 2015, skupaj z Založbo Maks Viktor in ob podpori Občine Cerknica poskrbela Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica. Izvleček dela z naslovom *Le lac merveilleux ou Description du Lac de Czirknitz en Carniole* (Prečudovito jezero ali Opis Cerkniškega jezera na Kranjskem in njegovih fizikalnih posebnosti) je leta 1761 v Bruslju izšel tudi v francoskem jeziku. Založba Maks Viktor in Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica pa za jesen napovedujeta tudi knjižni prevod francoskega povzetka, ki povzema topografske in fizikalno-hidrološke lastnosti Cerkniškega jezera.

Delo Franca Antona Steinberga velja za eno izmed najpomembnejših znanstvenih in umetniških del iz 18. stoletja na slovenskih tleh, zato je prav, da smo ga v občini Cerknica poleg izdaj prevodov počastili tudi s postavitvijo doprsnega kipa, ki je delo akademske kiparke **Milene Braniselj**, v prostor pa ga je umestil arhitekt **Marijan Loboda**. Postavitev kipa je podprl Svet za kulturo Občine Cerknica. Župan **Marko Rupar** je zadovoljen, da je Svet za kulturo nanizal že kar

nekaj projektov, ki podpirajo skrb za našo zgodovino in dediščino.

Kot je ob odkritju 24. junija, na predvečer dneva državnosti, povedala knjižnice **Marija Hribar**, so kipi in označbe v kraju



pomembni, ker se domačini, obiskovalci, učenci ob njih ustavljamo, samo želimo pa si lahko, da bi nas navdajali tudi z zanimanjem in vedoželjnostjo. Marija Hribar je opozorila, da imamo še kar nekaj posameznikov, ki bi si zaslužili obeležja; med njimi so nevropsihiater Alfred Šerko, posestnik, trgovec, župan, poslanec kranjskega deželnega zbora in dunajskega državnega zbora Adolf Obreza ter teolog, jezuit, matematik, kronolog Andrej Kobav.

Milena Braniselj je povedala, da je bil Steinberg za modeliranje izredno zahteven, saj je morala izhajati le iz ene upodobitve, grafike, ki pa je avtoportret. Zamislila si ga je kot močno osebnost, ki pa je uživala tako v delu kot v radostih vsakdanjega življenja.

Dela na cestah

Občina Cerknica bo financirala asfaltiranje lokalne ceste Otonica–Podslivnica–Hribarjevo od križišča s cesto od Topola do Cajnarjev, v dolžini 400 metrov, in javne poti v naselju Mahneti, v dolžini 1,3 km. Pri Mahnetih bo obnovljeno tudi vodovodno omrežje. Izvajalec del v vrednosti dobrih 241.000 tisoč evrov je podjetje CBE iz Ljubljane. Rok za dokončanje del je avgust 2022.

CPK pa obvešča, da bo zaradi gradnje kanalizacije na odseku od naselja Begunje pri Cerknici do naselja Cerknica postavljena popolna zapora vozišča regionalne ceste. V času popolne zapore bo za osebna vozila urejen obvoz mimo naselja Brezje, za tovorna vozila pa skozi naselje Rakek, po cesti v Pretržje, do naselja Begunje pri Cerknici. Zapore je predvidena v času od 27. junija do 31. avgusta 2022. Obvoz je ustrezno označen, voznike pa prosimo za upoštevanje začasne prometne signalizacije. ■



Avtorica: Polona Otoničar Pajk

Glasbeno obarvano poletje

Zaradi odprave koronavirusnih omejitev se bodo po skoraj dveletnem predahu lahko odvile številne poletne veselice in druge zabave, od koder se bo slišala glasba. Območje občine Cerknica se lahko pohvali s kar nekaj glasbenimi ustvarjalci.

Glasovanje o imenu in nove avtorske skladbe

Gentlemen je ime glasbene skupine, ki je skupno pot začela v začetku leta 2019. Skupina je nastala po takratnem razpadu Ognjenih muzikantov in Niderdorf banda. Petčlansko zasedbo sestavljajo izkušeni in šolani glasbeniki: glavni vokalist **Borut Miler**; klavirist, harmonikaš in vokalist **Peter Vidmar**; bobnar in vokalist **Blaž Opeka**; kitarist in vokalist **Rok Opeka** ter bas kitarist in vokalist **Tomaž Opeka**. Čas korone je tako kot na vse ostale glasbene skupine močno vplival tudi na Gentlemane. »Odpadli so nam številni glasbeni nastopi, s katerimi bi lahko resneje stopili

na slovensko glasbeno sceno. Koncerti so bili tudi glavni vir dohodka za izdajo nove avtorske glasbe, zato smo v zadnjih dveh letih na tem področju nekoliko stagnirali,« pove Blaž Opeka, ki je zaključil glasbeno šolo trobente in medtem vzljubil bobne. Strast do bobnov je začutil na vajah Niderdorf banda, v katerem sta več kot deset let igrala Tomaž Opeka (oče Roka in Blaža) in Borut Miler. Tomaž Opeka je svojo glasbeno pot začel v skupini Aurora, s katero je nastopil na različnih glasbenih festivalih, kot so EMA, Melodije morja in sonca itd. Blaž pa je igral v skupini Think Twice ter skupini Nočna pravila, kjer si je nabral veliko glasbene kilometrine.

To leto Gentlemanom ponuja novo priložnost, saj imajo poletne termine že dobro zapolnjene, kar jih navdaja z radostjo. »Veseli smo, da lahko ponovno širimo dobro glasbo in pozitivno energijo ljudem ob različnih priložnostih,« pove Blaž. Se pa obeta sprememba v sestavi. »Letos nas zapušča naš klavirist in harmonikaš Peter Vidmar. Člani se mu toplo zahvaljujemo za njegov doprinos skupini od samega začetka, hkrati pa pozdravljamo novopečenega »Gentleman«, klavirista in vokalista, **Matica Mlakarja**,« nadaljuje sogovornik. Matic Mlakar, klavirist in back vokalist, prihaja iz Slovenskih Konjic, in sicer sodeluje tudi s skupino Take off. Sodeloval pa je že s številnimi uveljavljenimi

glasbeniki, in sicer z Matjažem Jelenom (Šank Rock), Alexom Volaskom, Buryano, Sašo Lešnjak, Nino Donelli. »Glasbeno pot je začel kot klasičen pianist, ampak se je pozneje veliko bolj našel v pop, rock in funk glasbi,« doda Blaž.



Gentlemen bodo poleti dobili novega člana. (© osebni arhiv)

»Tudi domači glasbeniki se po dveh letih zatišja veselijo poletnih nastopov.«

Poslušalcem Gentlemani nudijo pester repertoar, ki zajema različne zvrsti glasbe. Igrajo zabavno slovensko glasbo (Plestenjak, Magnifico, Rok'n'band ...), yugo rock (Prljavo Kazalište, Parni valjak, Crvena jabuka ...), večne uspešnice pop rocka (Princ, Queen, Michael Jackson ...) in avtorsko glasbo ... V bližnji prihodnosti načrtujejo nov avtorski material, ki so ga pripravili v času korone. »Od kje pa vaše ime?« nato vprašam sogovornika. »Z izborom imena smo imeli precej težav, saj nobeno ni bilo všeč vsem članom. Odločili smo se narediti Facebook skupino

in v njo povabiti več svojih prijateljev, da nam pomagajo pri iskanju imena. Ko je nekdo od njih napisal Gentlemani, smo bili takoj prepričani, da je to pravo ime za nas,« odgovori Blaž.

Številne nagrade v Katjinih rokah

Rok Opeka, član skupine Gentlemani, ki je končal glasbeno šolo klasične kitare in nato nadaljeval učenje v zasebni glasbeni šoli v Ljubljani ter svoje znanje dovršil v ZDA, pa ne poje le pri Gentlemanih, temveč skupaj s **Katjo Klemenc** pojeta na porokah in rojstnih dnevih. Katjo glasba spremlja že od otroštva. »Nad glasbo so me navdušili starši in tudi stari ata, na katerega imam prijeten spomin še danes, saj mi je vsak dan prepeval prelepe otroške pesmi,« mi pove sogovornica.

Njena otroška in najstniška leta so bila glasbeno bogata in z nagradami obdarovana. »Vsekakor sem ponosna na pesem Do vsakega srca, s katero sem bila mesečna zmagovalka in se v finalu oddaje Orion uvrstila na drugo mesto,« nato nadaljuje. Večkrat je bila tudi otroška in najstniška zmagovalka festivala FENS oziroma Melodij morja in sonca. »Pesmi, ki so bile, lahko rečem, kar uspešnice (To ni sonce; Zdaj, kar naenkrat; Iluzija), in sodelovanje z znanimi imeni slovenske glasbe so mi prinesli lepe in nepozabne izkušnje. Še danes, ko zaslišim svojo pesem na radijskih postajah, moram priznati, da mi je prijetno in zraven kar zapojem,« veselo doda Katja Klemenc. Danes je sicer glasba njen konjiček, veselje in prijetna strast, ki ji poleg družine in službe popestri konce tedna. Ne poje pa le skupaj z Rokom Opeko, temveč tudi z Ruskom Richijem, z njim zabavno jugo rock in tujo glasbo. Je pa Katja komaj čakala, da se vsi ukrepi sprostijo. »Predvsem sem pogrešala nastope v živo, ta adrenalin, ki me preplavi, in seveda tudi občinstvo, ljudi, ki se sprostijo ob dobri glasbi,« pove.

Izkušenj polni Štajni

Da se glasbena scena po koronskem obdobju popravlja, opazajo tudi člani skupine Štajni, ki so že začeli nastopati na zabavah za rojstne dneve, obletnice ali kar tako. »Kar nekaj časa smo potrebovali, da smo se prepričali, da se lahko spet brez večjih skrbi postavimo na oder in igramo. Prav zares lep občutek je to in priznamo, da smo ga zelo pogrešali,« pove sogovornik, član skupine Štajni,

Gašper Kržmanec. »Skupino Štajni sestavljajo izkušeni Cerknjani in člani Big banda Cerknica ter hibernirajoče glasbene skupine Duwai orchestra. **Sašo Kovačič** je pevec in kitarist, **Klemen Krajc** igra bas, **Goran Kovačević** udriha po bobnih, zraven pa imamo še pritepenca z Drenovega Griča, Gašperja Kržmanca, ki brenka po kitari,« mi nato pove sogovornik. Štajni pa kmalu načrtujejo izid drugega albuma: »Po prvi plošči, ki je bila povsem countryjaško obarvana, smo presenečeno ugotovili, da smo dobili kar nekaj fanov, predvsem otrok, ki so na naših nastopih znali besedila od prve do zadnje besede. Zato smo bili tudi precej razočarani, ko se zaradi epidemije nismo mogli več postaviti na oder in uživati v glasbi. Glasbo so za trenutek zamenjali drugi hobiji; eni smo se začeli ukvarjati z ultramaratonskimi teki, drugi se podali v gradbeniške vode, tretji so se ukvarjali s podjetništvom, četrti napisali nekaj

knjig. Zdaj, ko smo se spet zbrali, pa smo se začeli resno pogovarjati tudi o naslednjem albumu, ki bi ciljalo na malo starejše občinstvo, tako, ki že pije pivo in sme biti pokonci po deveti uri zvečer. Ker smo žur band in ker najrajši igramo na žurih, se nam zdi logično, da naredimo tudi tak album. Kaj bo pa na koncu nastalo, pa ne ve nihče. Pustimo se presenetiti,« zaključuje sogovornik.

Radio bližje kot nastopi

Tinkara Nared glasbo ustvarja in piše pod imenom Karra. Do sedaj je izdala tri avtorske skladbe: Ne laži, Spet in spet

in Daleč od oči. »Četrty singel Pesem o zvezdah pa zaenkrat še čaka pravi trenutek, da ugleda luč sveta, saj so se prioritete v življenju malce obrnile, ko sem se zaposlila na delovnem mestu, ki je sicer zelo raznoliko in meni pisano na kožo, a je tudi precej obsežno in mi vzame veliko časa, zato se glasbi žal trenutno posvečam le v prostem času, ki ni tako pogost, tako da je to redke pol ure petja za dušo,« mi pove sogovornica, ki načeloma izvaja pop glasbo. Pri tem pove: »Padam na balade, saj menim, da mi najbolj ležijo.« Sicer pa je Tinkarina značilnost ta, da poje le besedila, ki jih napiše sama: »Zdi se mi, da lahko le tako iskreno odpojem, z vsemi emocijami in sem prisotna v vsaki odpeti besedi. Edini človek, ki lahko »posež« v moje besede pri pisanju, je moj producent Žan Serčič, ki mi tu in tam svetuje pri pisanju ali kaj doda. On je tudi tisti, ki moji zgodbi dodaja melodijo.



Otroška in najstniška leta Katje Klemenc so bila glasbeno bogata in z nagradami obdarovana. (© osebni arhiv)

Vesela sem, da imam možnost sodelovati s tako izjemnim umetnikom, kot je on. Videospote pa že od prvih korakov v svet glasbe zaupam Luku Šviglju iz Sviglo Production, saj skupaj ustvarjava dobre stvari.«

Nastopi pa niso bili nikoli Tinkarina želja: »Kar se vsem zdi čudno, ker sem zelo zgovorna in se načeloma ne bojim vmešati v nobeno debato. Sem kar strastna govorka, se pa zelo težko postavim pred ljudi in pojem, ker s tem pokažem sebe v najranljivejši luči. To počnem le v krogu prijateljev. Mi je veliko ljubše slišati »si bla po radiu«. Ko sem začela, je bil moj edini cilj, da se

enkrat slišim po radiu. Pa sem se, večkrat.« Med najljubše dosežke in v čast si Tinkara šteje, da je bila njena pesem dvakrat predlog za popevko tedna na Valu 202, šest tednov zapovrstjo prva na lestvici top 10 na Hit Radiu Center in še nekajkrat prva na lestvicah na ostalih radiih.

»Neprecenljivo je svojo pesem slišati na radijskih postajah.«

Razstava Anke in Tomaža Čučka

Člana likovne sekcije Kulturnega društva Rak Rakek **Anka** in **Tomaž Čuček** sta izredno ustvarjalna. S svojimi deli sta te dni polepšala hodnik v DEOS, Centru starejših v Cerknici. Anka se predstavlja s slikami v tehniki akrila. Privlačijo jo predvsem motivi iz narave, spopadla pa se je tudi z zahtevnejšimi portreti in reprodukcijami. Tomaž se predstavlja s pirografijami, kjer lahko prepoznamo številne obraze iz literarnega in umetniškega sveta ter motive iz narave. Razstava bo na ogled do začetka septembra. Vljudno vabljeni!

✉ Karmen Petrič



Aktivni z žogami

V DEOS, Centru starejših Cerknica so ob dnevu športa organizirali Žogarijo. Ker gibanje stanovanke ohranja v boljši formi, take dogodke radi organiziramo. Stanovalci so se na vroče dopoldne zbrali za domom in se razgibali ob glasbi in žogah. Uživali so ob igranju namiznega tenisa, metanju na koš, brcanju žoge in igre med dvema ognjema. Žoge so letele sem in tja, marsikoga presenetile in dodobra nasmejale.

✉ Katja Opeka ✉ Anja Purkart



Delavnica mozaika v Prlekiji

Ustvarjanje mozaikov je postala priljubljena tehnika tudi po drugih pokrajinah naše Slovenije. Na povabilo **Jerice Mlinarič** sta se članici mozaične sekcije Kulturnega društva Rak Rakek **Sonja Vrhovnik** in **Karmen Petrič** podali na dvodnevno delavnico ustvarjanja mozaikov v Bodislavce, neposredno bližino Bio Term v Prlekiji. Enajst ustvarjalcev iz Ljutomera in okolice ter Maribora je v dveh dneh spoznalo tehnike, orodja in pripomočke. Vsak je izdelal mozaik iz keramičnih ploščic. Udeleženci so bili zadovoljni z izdelki, pa tudi z gostoljubjem in kulinaricnimi sposobnostmi gostiteljice. Mozaiki bodo nekaj časa krasili izložbo v središču Ljutomera. Prepričani smo, da to ni bil edini tečaj izven cerkniške občine.

✉ Karmen Petrič



30 let cerkniških skavtov

Skavti v Cerknici delujejo že od leta 1991. Okroglega jubileja zaradi epidemije niso mogli praznovati v večjem številu, so se pa na letošnjem zaključnem dogodku 12. junija v Selščku spomnili tudi obletnice. Običaj je, da na zaključnem dogodku novi člani izrečejo skavtsko obljubo, dobijo skavtsko rutko in se uradno priključijo skupnosti. Obljubo, da bo Občina Cerknica s skavti in drugimi mladinskimi organizacijami še naprej zgledno sodelovala in jih podpirala, pa je dal župan **Marko Rupar**, ki je cerkniškim skavtom za uspešno tridesetletno delovanje podelil plaketo Občine Cerknica.

✉ www.cerknica.si ✉ Ljubo Vukelič



Odlični rezultati lokostrelcev

18. junija je v Logatcu potekalo lokostrelsko tekmovanje za tarčni program 70 m/50 m (TP) + Olimpijski krog v organizaciji Lokostrelskega društva Logatec in Lokostrelske zveze Slovenije. Na tekmovanju so nastopili tudi lokostrelci Telesno-kulturnega društva Sovica, ki so dosegli odlične rezultate.

Rezultati TP (lokostrelci streljajo dve seriji po 36 puščic, tarča ima premer 122 centimetrov):

goli lok – mlajše od 13 let (razdalja 20 m), **Beti Zalar**, 2. mesto;
ukriviljeni lok – mlajši od 13 let (razdalja 30 m), **Mitja Korošec**, 1. mesto; **Jernej Žeželj**, 2. mesto;
ukriviljeni lok – mlajši od 15 let (razdalja 40 m), **Urban Gostiša**, 3. mesto.

✉ Miha Melink ✉ Erika Zalar



Poletje v čipkah

Prvi vikend v juniju je Sekcija klekljaric Kulturnega društva Rak Rakek pripravila letno razstavo čipk. Razstava bo gostovala v vseh enotah Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica.

✉ Ljubo Vukelič



Praznovali visoke jubileje

Rdeči križ posebno pozornost namenja starejšim.

Ob visokih jubilejih jih namreč prostovoljci Rdečega križa presenetijo z obiskom, majhno pozornostjo in lepimi željami. V juniju sta 90. rojstni dan praznovala **Antonija Magdalena Mekina** z Rakeka in **Ciril Pirman** iz Cerknice.



Avtor: **Gregor Mišič** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Rok Gornik - »Žitko«

Prihodnje leto bo petnajsto od prvega množičnega hiphop dogodka v Cerknici, ko je Roku Gorniku uspelo obiskovalcem približati rap glasbo in hiphop kulturo. Ta ga je začela zanimati konec osnovne šole, vendar pred dogodki, ki jih je od zaključka srednje šole dalje organiziral, v Cerknici ni bila dobro poznana.

Rok je hiphop kulturo spremljal prek spleta in se udeleževal dogodkov po Sloveniji. Pred dobrimi petnajstimi leti je na hiphop koncertu v Tolminu dobil idejo in motiv, da bi podobne vsebine organiziral v Cerknici.

»Hiphop kozuc« je bil prvi tak dogodek na Cerknškem, Rok pa ga je takrat izpeljal na lastne stroške. Najel je »Farbarjev« kozolec in povabil postojnske ustvarjalce rap glasbe. Pripeljal je tudi enega izmed nastopajočih na hiphop koncertu v Tolminu. Poleg pijače so poskrbeli še za hrano in tako se je prvega dogodka kljub gasilski veselici isti dan nekaj sto metrov stran udeležilo okoli dvesto ljudi. Z vstopninami in prodajo hrane se je pokrtil tudi strošek nastopajočih.

Naslednje leto (2008) so se v sodelovanju z Notranjskim študentskim klubom iz gozda preselili na asfaltirano igrišče pri osnovni šoli v Cerknici. Dogodek je postal del festivala Heksnfest, zaradi nove podlage pa je dobil ime »Hiphop asvalt«. Ime podlage je bilo po pomoti napisano napačno, Rok pa pojasni, da sedaj zaradi te napake nimajo težav z avtorskimi pravicami, saj podjetje z imenom Asphalt že obstaja. V preteklosti se je že zgodilo, da so mu čisto zares pisali neznani ljudje in ga spraševali, koliko stane kvadratni meter asfalta. Koncert »Hiphop asvalt« se je z glasbene plati že naslednje leto razširil na širšo hiphop kulturo – poleg mikrofona (rap glasba) in mešanja glasbe (DJ) sem spadata še ples (break dance) in risanje (grafiti). V sklopu Heksnfesta se je hiphop dogodek odvijal vsako leto, zadnji je bil izpeljan leta 2015, dosegel je več kot osemsto obiskovalcev, kar je bila do takrat najvišja udeležba. Rok izpostavi, da je na dogodkih nastopala vsa slovenska »hiphop scena« (med drugimi tudi Klemen Klemen, Trkaj, Nipke, Zlatko, Emkej, Sandi mvp, Ali En), udeležilo se ga je tudi nekaj ustvarjalcev iz tujine. »Hiphop asvalt« se je v istem obdobju nekajkrat zgodil tudi v slovenski prestolnici, v najprepoznavnejšem klubu sodobne urbane glasbe K4.

Leto 2015 je bilo za organizacijo množičnih dogodkov prelomno – prostor pred Osnovno šolo Cerknica zaradi

prenove ni bil več na voljo, Rok pa je z organiziranjem bolj »butičnih« in dobro obiskanih hiphop dogodkov (kulturni hiphop dan) nadaljeval v sodelovanju z **Lizo Vipotnik**, ki je takrat vodila cerknški kulturni dom in bila dejavna v Galeriji Krpan. Dogodke je redno podpirala Občina Cerknica.

Pred štirimi leti je bil Rok pobudnik ustanovitve Društva Asvalt, idejno in vsebinsko sta mu pomagala **Gal Zabukovec** in **Lara Hace**, za organizacijski vidik in vzpostavitev socialnih omrežij je poskrbela **Tinkara Nared**, veliko pomoč pri uradnem delu ustanovitve pa je nudil

Domen Petan. Med pogovorom Rok ne more mimo postojnskega glasbenega ustvarjalca **Sandija Nemeta mvp**, ki mu je pomagal pri organizaciji dogodkov in jih s svojim nastopom tudi povezoval. Med pogovorom Rok večkrat izpostavi pomoč žene **Olgi Lunka**, ki je vključena v »celotno sceno« hiphop kulture vse od začetka.

Dejavnosti društva so se razširile na delo z mladimi; v sodelovanju z društvom Gor in društvom Petka ter njihovimi pedagogi izvajajo delavnice, kjer otroke učijo veččin že prej omenjenih elementov hiphop kulture – učenje risanja, mešanja glasbe in plesa. Hiphop umetnost in glasbo dopolnjuje kultura skejtanja (veščine vožnje, skokov in trikov na rolki, skiroju ali kolesu), kar predstavlja športni del aktivnosti. Na tem področju društvo sodeluje z ekipo Lip Ramps, ki poleg skejt kulture nudi šolo skejtanja. Ob finančni podpori občine so lansko poletje v sklopu prvega dogodka »Asvalt sejem« parkirišče Kekec bara, upravne enote in sodišča zasedle stojnice z delavnicami in dogodki za otroke (hiphop kultura in skejtanje), starši in ostali odrasli pa so se ob glasbi in pijači lahko prepustili druženju.

Od ustanovitve društva dalje Rok gradi blagovno znamko Asvalt, za oblikovno podobo skrbi **Bor Šparemblek**. Poleg organizacije priljubljenih dogodkov in razvoja hiphop kulture vidi priložnost v tisku in prodaji kulturnih oblačil, prostor s tiskarno oblačil si je uredil v domači hiši na Peščenku. Rok poudari, da iz Cerknice ne gre in namerava tukaj graditi nadaljnjo urbano zgodbo.



#Darujem kilometre

Zveza društev diabetikov Slovenije (ZDDS) je 25. maja s priložnostnim dogodkom v ljubljanskem M-hotelu odprla letošnje akcijo #Darujem kilometre. Na okrogli mizi »Imam sladkorno, a nima sladkorna mene« so strokovnjaki osvetlili problematiko obvladovanja sladkorne bolezni s poudarkom na zgodnjem odkrivanju, ustreznem zdravljenju ter samoobvladovanju z gibanjem in ustrezno prehrano. Tako je ob zgodnjem ukrepanju z obstoječimi zdravili mogoče spremeniti potek sladkorne bolezni tipa 2. Še vedno pa je to bolezen, s katero živi vsak deseti Slovenec. Z akcijo #Darujem kilometre ozaveščamo o sladkorni bolezni ter spodbujamo h gibanju in zdravemu načinu življenja. Posebej v ta namen smo na ZDDS izbrali 15 pohodnih poti (lani 12) širom Slovenije. Ena izmed teh je pohodna pot na Slivnico, ki jo je lani na veliko zadovoljstvo članov Društva diabetikov Cerknica odprl župan **Marko Rupar**. 2. junija smo prve kilometre letošnje akcije darovali člani društva. Vljudno vabimo občane, da se nam pridružite pri akciji #Darujem kilometre. ■

☞ Drago Frlan 📷 arhiv društva



Matjaž Hribljan bo kolesaril za ALS obolele

Od 19. do 31. julija bo po vseh 212 slovenskih občinah s kolesom potoval **Matjaž Hribljan** iz Ivanjega sela. Namen kolesarjenja je ozaveščanje o amiotrofični lateralni sklerozi (ALS obolenje). Gre za hitro napredujoče nevrološko obolenje, ki za zdaj še ni ozdravljivo. V Sloveniji s tem obolenjem živi približno 150 ljudi. Matjaž bo kolesarsko turo začel 19. julija v Cerknici in jo zaključil 31. julija v Postojni. Trasa je dolga 2576 km s kar 30.000 m višinske razlike. Prenos v živo bo mogoče spremljati na platformi Twitch. Matjažu se bodo na poti pridružili prijatelji kolesarji, člani in podporniki društva. Kolesarjenje bo imelo tudi dobrodelno noto. Zbrana sredstva bodo namenjena sofinanciranju fizične pomoči ALS obolelim na domu, nakupu električne postelje in stropnega dvigala. V dobrodelni akciji lahko sodelujete s poslanim SMS-sporočilom s ključno besedo ALS5 na 1919 in prispevate 5 evrov ali pa z Matjažem prekolesarite del poti. Več o dobrodelnem kolesarjenju si lahko preberete na www.drustvo-distrofikov.si in FB-strani 212 občin. ■

☞ Andreja Šuštar 📷 osebni arhiv



ZOT je zakon!

Taborniki Rodu jezerska ščuka (RJŠ) in ostalih rodov Slovenije smo se konec maja odpravili na zimsko orientacijsko tekmovanje (ZOT) v Poljčane. Ker je bil dogodek zaradi koronavirusnih omejitev prestavljen na pomlad, nam je vreme namesto snega postreglo z dežjem. Mlajše članice so tekmovali v skupini GG (Gozdovnice), vodstvo RJŠ pa v »malo« starejši konkurenci (Grče). Pot, na kateri so si sledile različne zanimive naloge, je potekala po različnih terenih. Poslali smo sporočilo z morsejevo abecedo in semaforjem ter pri tem uporabljali signalne zastavice. Da se na poti nismo izgubili, smo določali koordinate našega položaja. Taborniki smo zelo zvedavi; pokazali smo znanje topografije in topografskih znakov. Ker znamo dobro oceniti okolico, smo narisali še skico terena na daljavo ter jo lepo pobarvali. Po dvanajstkilometrskem pohodu, premočeni do kože in z vodo v čevljih, smo umazani, malo utrujeni in nasmejani prišli do cilja. Tam so nas čakali toplo kosilo in suha oblačila. Sodelovanje je bilo uspešno, saj so mlajše članice osvojile 12. mesto v zelo močni konkurenci, vodstvo RJŠ pa odlično drugo mesto. Dobili pa smo tudi nagrado za najboljšo skico terena! Pa drugo leto spet! Taborniški Z-D-R-A-V-O! ■

☞ Vesna Dragolič 📷 arhiv RJŠ



Binkoštni pohod

✉ Jolanda Cerkvencik 📷 Joško Cerkvencik

Turistično društvo Cerknško jezero je na binkoštno nedeljo, 5. junija, pripravilo pohod iz Cerknice, Grahovega, Begunj pri Cerknici, in Nove vasi do cerkve svetega Miklavža na Slivnici. Na ta dan so romali že naši predniki, da bi si izprosili lepo vreme in dobro letino. Pohodniki so se priporočili pri sveti maši, ki sta jo darovala župnik iz Grahovega **Sandi Osojnik** in župnik iz Košane **Zdenko Štrukelj**. Ker je bil dogodek oglaševan tudi na Radiu Ognjišče, je bilo med udeleženci mogoče opaziti goste in pohodnike iz drugih slovenskih krajev. Maši je sledilo prijetno druženje pri lovski koči. S pohodom, ki naj bi postal tradicionalen, želi Turistično društvo Cerknško jezero ohraniti tradicijo romanja k svetemu Miklavžu. ■



Na lepi Menišiji

✉ Vesna Penca 📷 Ljubo Vukelič

Na vročo junijsko nedeljo, 19. junija, je bilo v Begunjah pri Cerknici po dveh letih spet slišati prijetne napeve glasbenikov. Turistično društvo Menišija je obeležilo 20 let delovanja in po dveh letih premora so člani društva v pomlajeni zasedbi izpeljali že tradicionalno prireditev Na lepi Menišiji. Med prireditvijo so se spomnili tudi letos preminulega člana **Janka Koširja**, ki je bil dolga leta gonilna sila društva in pobudnik številnih projektov. Med dobro uro trajajočo prireditvijo so se na odru zvrstili glasbeniki iz Menišije in okolice. Po prireditvi so se na stojnicah predstavili lokalni obrtniki in društva. Najmlajše pa je zabaval čarodej **Matic**. Poskrbljeno je bilo tudi za pijačo in jedačo. ■



www.lekarnaljubljana.si

Veljavnost od 9. 6. do 29. 8. 2022

ZDRAVO

Želimo vam brezskrbno poletje!

izbrano iz kataloga ugodnosti

BRUSNICA

Prehransko dopolnilo z ekstraktom plodov ameriške brusnice v obliki kapsul. 30 kapsul. Izdelano v Galenskem laboratoriju Lekarne Ljubljana.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.

redna cena: 13,81 €

cena s Kartico zvestobe

11,05 € + 3 POPUST: 20%



SWEDSAFE ČEPKI ZA UHO PLAVANJE

Preprečujejo vstop vode v ušesa med plavanjem oz. tuširanjem ter zmanjšajo glasnost motečih zvokov. Na voljo velikosti S (6-11 mm) in L (7-12 mm), 1 par.

redna cena: 3,86 €

cena s Kartico zvestobe

3,09 € + 1 POPUST: 20%



100% ORGANSKO KARITEJEVO MASLO MANGO

Kožo vlaži in izdatno nahrani, vsebuje vitamina A in E. Primerno za nego kože obraza, telesa in las. 100 ml.

redna cena: 11,89 €

cena s Kartico zvestobe

9,51 € + 2 POPUST: 20%



PRŠILO PROTI KOMARJEM IN KLOPOM

Učinkovita zaščita pred komarji do 4 ure in klopi do 8 ur. Primeren od 3. leta dalje, ne vsebuje DEET. 100 ml. Izdelano v Galenskem laboratoriju Lekarne Ljubljana.

Biocide uporabljajte varno. Pred uporabo vedno preberite etiketo in podatke o izdelku.

redna cena: 8,56 €

cena s Kartico zvestobe

6,85 € + 2 POPUST: 20%



MALČEK BRISAČA ZA DOJENČKE

Narejena v Sloveniji, iz 100% bombaža, dimenzija 75 x 75 cm.

redna cena: 12,90 €

cena s Kartico zvestobe

7,74 € + 2 POPUST: 40%



VESCIN GEL

Za nego utrujenih in težkih nog, z esencinom in mentolom, 150 ml. Izdelano v Galenskem laboratoriju Lekarne Ljubljana.

redna cena: 9,80 €

cena s Kartico zvestobe

7,84 € + 2 POPUST: 20%



Za več informacij prelistajte nov **katalog ugodnosti** ali nas pokličite

na brezplačno telefonsko številko **080 71 17!**

Cene s popustom iz ZDRAVO - kataloga ugodnosti veljajo v enotah Lekarne Ljubljana, specializiranih prodajalnih LL VIVA (v okviru razpoložljivega asortimana) in v Spletni Lekarni Ljubljana na www.lekarnaljubljana.si izključno ob predložitvi Kartice zvestobe Lekarne Ljubljana ter zahtevanega števila jabolk zvestobe, sicer veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne seštevajo. Ponudba velja od 9. 6. do 29. 8. 2022 oz. do prodaje zalog.



30 let KZ Fran Gerbič

www.cerknica.si | Ljubo Vukelič

Komorni zbor (KZ) Fran Gerbič je tridesetletnico svojega obstoja proslavil s koncertom v zelški cerkvi svetega Volbenka 11. junija. Zbor je začel delovati leta 1992, najprej kot Komorni zbor Rakek, v letu 2003 pa se je preimenoval v KZ Fran Gerbič. Ustanovil ga je in ga ves čas vodi zborovodja **Jože Rajk**. Zadnja leta pod okriljem KZ Fran Gerbič deluje tudi Otroški pevski zbor Frančki. Ob zboru so nastopile še sopranistka **Vilina Rajk** ter violinistki, učenki glasbene šole iz Ribnice, **Janina Tomšič** in **Vida Novina Kurir**. Na klavirju jih je spremljal **Marko Petrušič**. Program je povezovala **Maruša Mele Pavlin**. Župan **Marko Rupar** je zboru podelil plaketo Občine Cerknica, vodja območne izpostave **Jožica Mlinar** pa zlato priznanje Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Cerknica za tridesetletno delovanje. ■



Maistrov memorial 2022

Nika Rudolf | Ljubo Vukelič

Veseli nas, da smo lahko gasilci Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Unec po dveh letih premora, prvo soboto v juniju, organizirali tradicionalno gasilsko tekmovanje na Uncu. Letošnji Maistrov memorial je bil že 19. po vrsti in je privabil pionirje in pionirke iz kar petih gasilskih zvez. Najmlajši so se pomerili v vaji z vedrovko, v vaji prenosa vode in vaji razvrščanja ekip. Naše društvo sta zastopali dve manjši ekipi in dosegli 6. in 7. mesto. Skupno najboljši rezultat so tokrat dosegli tekmovalci iz Grahovega in osvojili prehodni pokal. PGD Cajnarje smo ob podelitvi priznanj podelili tudi plaketo za desetkratno udeležbo na našem tekmovanju, za kar jim še enkrat iskreno čestitamo. Vsem ekipam in mentorjem se iskreno zahvaljujemo za udeležbo in ves trud, ki so ga vložili v zadnjih dveh letih, da so med najmlajšimi ohranili zavzetost za gasilstvo. ■



NAŠE PODJETJE ZAJPOSILI

- > CNC operaterja
 - > CNC programerja/operaterja
- v IC Podskrajnik, 1380 Cerknica

info@enermetal.si
041 897 865
www.enermetal.si

Dan odprtih vrat

Župan **Marko Rupar** se je 15. junija udeležil dneva odprtih vrat Varstveno-delovnega centra (VDC) Postojna, Enota Cerknica. Občina Cerknica različne projekte in dogodke v VDC z veseljem podpre, so pa snidenja z uporabniki vedno pristrčna in iskriva. Tudi na dnevu odprtih vrat ni bilo nič drugače. Med drugim je direktorica VDC **mag. Katjuša Stanič** županu razkazala prostore in potek rekonstrukcije prvega nadstropja. Trenutno se namreč preureja prostore za vzpostavitev stanovanjske skupine za potrebe odraslih invalidnih oseb z motnjo v duševnem razvoju, s čimer bo zadoščeno naraščajočim potrebam po vzpostavitvi novih stanovanjskih skupin, v katerih bodo varovanci lahko živeli samostojno glede na sposobnosti in veščine ter si s pomočjo osebja sami organizirali življenje. Naložba s skupno ocenjeno vrednostjo 270.000 evrov se bo zaključila letos. ■

www.cerknica.si @ Ljubo Vukelič



Uspešen zaključek računalniškega tečaja in nova prostovoljska mreža

Maša Simčič

V Večgeneracijskem družinskem centru (VGC) Cerknica sta od marca do junija potekala tečaj uporabe pametnih telefonov in računalniški tečaj za seniorje, ki smo ga organizirali v sklopu projekta PRO-NET, sofinanciranega s strani Ministrstva za javno upravo. Tečaja se je udeležilo okrog petnajst upokoencev, ki so se urili v osnovnem znanju uporabe računalnika, urejevalnikov besedil, elektronske pošte in interneta. Tečaj bomo zagotovo nadaljevali jeseni, ko bo projekt PRO-NET, pri katerem sodelujemo kot eden od devetih partnerjev, v polnem teku. Glavni cilj projekta je vzpostavitev medregijske prostovoljske mreže za prikrajšane osebe in učno pomoč otrokom in mladostnikom s pomočjo nove spletne platforme. Zavod Samostojen si se bo v okviru projekta povezal z lokalnimi prostovoljskimi organizacijami in prostovoljci, ki bi želeli pomagati sokrajanom. ■



Si tehnološki navdušenec in se ti ne da voziti v Ljubljano?

Na Trilobit d.o.o. rešujemo izzive s področja nadzora kakovosti in avtomatizacije.

Pridruži se nam kot

**RAZVIJALEC APLIKACIJ
RAČUNALNIŠKEGA VIDA**

**Znanje in izkušnje zaželene,
navdušenje nujno!**

**Pomembno je, da postaneš
PRAVI ČLAN EKIPE.**

Zainteresirani pišite in kličite!

T: 031 894 328

info@trilobit.si

www.trilobit.si

Počitnice v Petki

📷 Maša Simčič

V začetku junija smo v Centru Petka izvedli še zadnjo delavnico, na kateri smo pod vodstvom **Sabine Ivančič** zaplesali v različnih ritmih. 22. junija se nam je po pouku pridružil **Tadej**, ki je učence učil osnov beatboxa. Sledili so palačinke in srečelov z bogatimi nagradami. Bilo nam je vroče, ampak imeli smo se krasno! Center Petka ostaja odprt še za počitniško varstvo. Varstvo, ki je namenjeno učencem od 1. do 3. razreda, je brezplačno in poteka od ponedeljka do petka od 8.00 do 16.00. Prvi termin smo že izvedli od 27. junija do 1. julija, od 18. do 22. julija pa nas čaka še drugi. V juliju pripravljamo tudi urbane delavnice Urbanček. Za več informacij in prijave nam pišite na center.petka@gmail.com, spremljajte pa tudi našo Facebook stran, kjer objavljamo aktualno dogajanje. ■



Telovadna skupina

📷 Majda Zupan

15. maja smo imele upokojenke Društva upokojencev Rakek zaključni izlet, s katerim smo končale letno sezono telovadbe, ki jo imamo dvakrat tedensko pod strokovnim vodstvom dipl. fizioterapevke **Evgenije Modic** v telovadnici na Rakeku. Sprehodile smo se po Poti izvirov, po sprehodu pa se okrepčale še v bližnjem gostišču.

Ure telovadbe so že vrsto let dobro obiskane, saj skušamo z vajami, ki so primerne našim letom, ohranjati svoje zdravje in vitalnost. Da pa ura vaj ni samo resno prizadevanje za našo čim boljše gibljivost, pa poskrbimo z različnimi šalami in vici. Tako vzdržujemo prijetno s koristnim in tudi na ta način lažje dodajamo življenju leta. Trebušne mišice noter, ramena nazaj, glavo pokonci! Dajmo, punce! ■



Zaposlujemo!

Lesene konstrukcije nadstreški, lesene terase in fasade
Krovstvo, kleparstvo in tesarstvo poševne, ravne in zelene strehe

MGing

041 900 797
info@mging.si
www.mging.si

My Green roof

MGing d.o.o. podružnica Notranjska

Združenje za vrednote NOB Kočevje
in Združenje za vrednote NOB Cerknica
VABITA NA

SPOMINSKO SLOVESNOST

OB **80** LETNICI ROŠKE OFENZIVE
IN POŽIGA VASI NOVI KOT IN STARI KOT

v soboto 23. julija 2022 ob 11. uri
pri Gasilskem domu v Novem Kotu

Slavnostni govornik **Marijan Krizman**
predsednik Zveze združenj borcev
za vrednote NOB Slovenije

Za boljše zdravje

📷 Olga Otoničar

Člani Medobčinskega društva invalidov Cerknica-Loška dolina-Bloke smo bili od 12. do 19. junija na rehabilitaciji v Šmarjeških Toplicah. Tam sta nam dobrodošlico zaželeli animatorka in vodja recepcije. Predstavili sta nam pester program: telovadbo na prostem in v bazenu, nordijsko hojo, predavanja in izlete v bližnji okolici. Vsako jutro smo se udeležili vodne telovadbe s fizioterapevko, po zajtrku izvajali nordijsko hojo, dan pa nadaljevali s plavanjem v bazenih. Imeli smo tudi tri predavanja o zdravi prehrani, srčno-žilnih boleznih in peki kruha z drožmi. Vse dneve bivanja nam je bilo tudi vreme zelo naklonjeno. Ob večerih je bila živa glasba, tako da smo dan lahko zaključili s plesom. Polni pozitivne energije smo se po enotedenskem oddihu vrnili domov z željo, da se s prijaznim hotelskim osebjem prihodnje leto ponovno vidimo. ■



Obisk Društva ljubiteljev Ptuja na Uncu

📷 Karmen Petrič

11. junija je Notranjsko obiskalo več kot trideset članov Društva ljubiteljev Ptuja. To so Ptujčani, ki zaradi različnih vzrokov sicer živijo v Ljubljani, stike z domačim Ptujem pa ohranjajo tudi s pomočjo društva. Vsako leto za svoje člane organizirajo izlete in letos so se odločili za Notranjsko. Njihova prva postaja je bil Unec, kjer so jih sprejeli člani Notranjskega domoljubnega društva generala Maistra, ki so jim predstavili pomen Maistra za Unec ter jim v dvorani gasilskega doma pokazali razstavo o njegovem življenju in delu ter o bojih za severno mejo. Skupino je vodil ustanovitelj ptujskega društva Rudolf Maister **Milan Knežević**. Po kratkem klepetu ob slaščicah in kavi so se gostje sprehodili še do groba Maistrove matere na unškem pokopališču. Zadovoljni so pot nadaljevali proti Cerknškemu jezeru in Loški dolini. ■



Zaupam si *

Festival
Dojiva se

Festival Dojiva se Cerknica

Vrt za galerijo Krpan
6. avgust 9.00-12.00

PROGRAM:

- deljenje vodnika "Zaupam si"
- pogovor z dulo Špelo Peternel
- pogovor z bownovo terapevto Kristino Obreza
- predstavitev pralnih pleničk
- delavnice za otroke

veva

www.festival-dojiva.se

f FB: Dojiva se

ig IG: Dojiva_se

Teden brezplačnih
spletnih predavanj za starše
1.-5. avgust
na www.veva.si



Avtorica: **Marija Hribar**

Vezenje za dušo

Irena Modic iz Cerknice hrani vezenine svojih sorodnic in prijateljev družine. Kljub temu da so bili nekateri prti že skoraj na odpadu, saj zaradi mer niso primerni za mize, ki so sedaj v uporabi, jih skrbno hrani. »Včasih gre tudi kakšna lepa stvar na odpad,« pravi. A ne pri njej.

Pletena brisača, prevleka za blazino s čipko, prtiči

Najstarejše vezenine, ki jih hrani Irena Modic, je dobila od stare mame **Marije Branisel**, deklinški priimek Zgonc (1900–1995); bila je doma z Radleka na Blokah. Poročila se je v Cerknico k Meletu, mož je kmalu umrl, ponovno se je poročila z Jožefom Branislom v Dolenjo vas, ki je bil vdovec. V njeni zbirki je nekaj posebnega pletena okrasna brisača (sl. 1), ki ima na obeh koncih po 9 cm visoko z rdečimi križci vezeno borduro; brisača se na obeh straneh zaključuje z vozlanimi resicami. Kdo se skriva za monogramom JL, se ne ve. Irena Modic se spominja, da je to »od stare mame, s Kamnika je bila botrica, in ji je to dala«.



Slika 1: Okrasna brisača, mere 43 x 131 cm, 10 cm resice (© Ljubo Vukelič)

Prevleka za okrasno blazino (sl. 2) z umetelno kvačkano čipko, pod katero sta dve okrasni gubi, na drugem koncu so štiri gumbi iz biserne matice.



Slika 2: Del prevleke za okrasno blazino, mere celote 38 x 64 cm, 10 cm čipka (© Katarina Skuk)

Prtiček za bogkov kot (sl. 3) prinaša štirikrat po dva nageljna v rdeči, zeleni, rumeni in beli barvi v tehniki polnega in stebelnega vboda, rob prtička je obzankan z modro nitjo. Po pripovedovanju Irene Modic je bil tudi nekdanji poličnik (sl. 4) z grozdi in viticami ter polkrožno obzankanimi zobci nazadnje uporabljen kot prtič za bogkov kot. Na njem so rjaste sledi uporabe žebličkov.



Slika 3: Prtiček za bogkov kot z merami 28 x 75 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 4: Del poličnika, uporabljenega za bogkov kot, mere 8 x 58 cm, mere celote neznane (© Katarina Skuk)

O stenskih kuhinjskih prtih je etnologinja dr. Marija Makarovič zapisala, »da se je na celotnem slovenskem etničnem ozemlju precej pozno, po prvi svetovni vojni, uveljavilo varovanje in okraševanje z ročno vezenimi in le izjemoma

iz domačega platna, splošneje pa iz bombažnega blaga.« Predstavljen kuhinjski stenski prtič (sl. 5) je izvezen v rdeči barvi s stebelnim in polnim vbodom z motivom gospodinje v kuhinji in napisom Varčnost je največji dar ki ga ceni gospodar. Prtič ima na zgornjem delu pet zankic za obešanje, spodaj pa dve.



Slika 5: Stenski prti z merami 46 x 71 cm (© Ljubo Vukelič)

Vezli sta tudi hčerki Marije Branisel

Tudi **Zofija Branisel**, poročena Martinčič (1926–1980), in **Ivanka Branisel**, poročena Otoničar, rojena 1934, sta vezli, Ivanka za šivanko še prime. Predstavljata se z okrasnima prevlekama za blazini. Na Zofijini okrasni prevleki za blazino (sl. 6) je motiv planink in lističev simetričen, izvezen v tehniki ploščatega vboda, na Ivankini prevleki (sl. 7) pa je izvezen pav s cveticami v raznobarnem stebelnem vbodu.



Slika 6: Okrasna prevleka za blazino z merami 44 x 72 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 7: Okrasna prevleka za blazino z merami 42 x 74 cm (© Ljubo Vukelič)

Bala, prti, vezenine za otroke

Elizabeta Modic, rojena 1928 v Ivanjem selu, je, dokler je lahko, neutrudno vezla. Skupaj s sestro **Maro Modic**, ki je bila tudi ljubiteljica ročnega dela, predvsem kvačkanja, sta preučevali italijanske revije za ročna dela, predvsem Burdo, na katero je bila Mara naročena. Mara je bila poštna uslužbenka v Postojni. Elizabeta Modic je bratu Stanetu, ko se je poročil, naredila bala, med drugim prevleko za zglavnik (sl. 8) z monogramom (S)tane (M)odic v tehniki rišelje. Elizabeta je vse pomembne življenjske prelomnice »dokumentirala« z vezeninami. Irena Modic je razložila: »Ko se je rodil moj mož, mu je prinesla odejico z izvezeno zgodbico o Rdeči kapici, tudi mojim otrokom je naredila poušterčke, rjuhice, vse z vezeninami, pa trak za merjenje telesne višine otrok od 60 do 145 cm (sl. 9). Ko je imel moj tast 50 let, je izvezla od bratov in sester nebesna znamenja. Družina ji veliko pomeni. Naredila je prti (sl. 10), zavese in prti (sl. 11) na lanu s kresnicami. Obiskovala je tudi univerzo za 3. življenjsko obdobje, program oblikovanje iz gline. Tudi od Mare imam eno prevleko za blazinico (sl. 12).«



Slika 8: Prevleka za zglavnik z monogramom SM, mere 51 x 73 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 9: Trak za merjenje otroške telesne višine, mere 18 x 91 cm, 13 cm resice (© Katarina Skuk)



Slika 10: Prt, mere celote 122 x 130 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 11: Prt s kresnicami, mere 132 x 180 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 12: Preveleka za blazinicco z merami 37 x 39 cm, delo Mare Modic (© Katarina Skuk)

○ **Pavli Mele** (1921–1997) z Dolenjega Jezera je Irena Modic povedala: »Z mojim tastom Stanetom so bili prijatelji. Po drugi svetovni vojni je bila kuharica na gozdni, v Javorniku, je kuhala gozdarjem, tudi v Hotelu (Valvasor) je bila kelnarica. Poleg dveh prtičev hranimo tudi njen velikonočni prtiček.« Prt (sl. 13) je somerno vezen, v vsakem vogalu je stiliziran

motiv vazice s šopkom in cvetjem na vsaki strani, usmerjen k središčnemu motivu, dvema krogoma iz cvetov. Prtič (sl. 14) je izvezen v tehniki polnega in stebelnega vboda v odtenkih zelene in rumene barve.



Slika 13: Prt z merami 119 x 144 cm in 2 cm čipko (© Ljubo Vukelič)



Slika 14: Prt z merami 33 x 62 cm in 1,5 cm čipka (© Ljubo Vukelič)

Viri in literatura:

1. Irena Modic, ustno, junij 2022
2. Makarovič, M.: Vezenine so okras ..., 2004

Še eno temeljno delo iz zgodovine krasoslovja

V Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica je v petek, 17. junija, potekala predstavitev prevoda še enega temeljnega dela iz zgodovine krasoslovja – Opis na najvišji ukaz Njegovega rimskocesar. in kralj. veličanstva Franca I. raziskanih redkosti narave, ki se nahajajo v vojvodini Kranjski, Josepha Antona Nagla.

Slovenskim prevodom knjig Kranjske alpske rastline ter Orikto grafija Kranjske Baltazarja Hacqueta, Temeljito poročilo o na Notranjskem ležečem Cerkniškem jezeru Franca Antona von Steinberga, Hidrografska in fizikalna pisma s Kranjske Tobiasa Gruberja se je pridružilo tudi delo Opis na najvišji ukaz Njegovega rimskocesar. in kralj. veličanstva Franca I. raziskanih redkosti narave, ki se nahajajo v vojvodini Kranjski, Josepha Antona Nagla. Delo je prvič v zgodovini izšlo v knjižni obliki. Naglov rokopis poročila ima 17 poglavij na 98 dvojnih straneh s 25 risbami na 22 ploščah. Shranjen je v Nacionalni knjižnici na Dunaju.

Matematik, jamar in kartograf Joseph Anton Nagel (1717–1794) je bil leta 1748 imenovan za dvornega matematika. Na ukaz cesarja se je leta 1748 za potrebe znanstvenih študij in raziskav avstro-ogrskih dežel podal na potovanje po monarhiji, tudi na Kranjsko, da bi raziskal njene naravne čudeže.

Valvasorjevo delo Slava vojvodine Kranjske, ki je izšlo leta 1689, je bil za Nagla neke vrste vodnik po znamenitostih dežele, vendar razsvetljenec Nagel pojave, ki so bili za Valvasorja čudežni, poskuša razložiti s pomočjo znanosti. Naglovo delo je neprecenljivo za zgodovino raziskav našega krasa in jam, pa tudi za zgodovino evropske speleologije. Nagel je prvi opisal in pravilno razložil hidrologijo in presihanje Cerkniškega jezera, opisal najpomembnejše jame na Kranjskem ter narisal prve načrte Postojnske jame, Svete jame pri Socerbu, Vilenice in Željnskih jam.

Za prevod iz stare nemščine je poskrbel **Primož Debenjak**, besedilo je iz latinščine prevedel **mag. Matej Petrič**, spremno



besedo je prispeval **akad. prof. dr. Andrej Kranjc**, ki je direktorici Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica **Mariji Hribar** po vrsti uspešno izpeljanih projektov predlagal še ta prevod. Knjižnica je pri vseh omenjenih prevodih sodelovala z Založbo Maks Viktor in direktorjem **Tomažem Čečem**. V uredniškem odboru je bil tudi **Valentin Schein**.

Na predstavitvi, ki jo je povezovala **Vesna Telič Kovač**, glasbeno pa so jo obarvali Ljudski pevci Jezerci, so delo predstavili direktorica knjižnice Marija Hribar, založnik Tomaž Čeč in prevajalec Primož Debenjak. Čeprav so izpostavili, da je njihovo delo ovirala marsikatera težava, pa niso skrivali zadovoljstva, da je knjiga vendarle izšla. Izdajo sta podprli Slovenska akademija znanosti in umetnosti ter Občina Cerknica. Kot je na predstavitvi povedal župan **Marko Rupar**, ga posebej veseli, da je knjižnica pod vodstvom Marije Hribar postala tudi raziskovalno središče.

eNotranjska

15. junija je v Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica (KJUC) potekala predstavitev novega spletnega leksikona naravnih in kulturnih danosti občine Cerknica eNotranjska. Gre za nadaljevanje in nadgraditev člankov iz rubrike o krajih občine Cerknica, ki so izhajali v občinskem glasilu Slivniški pogledi in bili zbrani tudi v knjigi Od Unca do Zahriba, od Osredka do Laz. Opise krajev na spletni strani bogatijo fotografije, urbar, franciscejski kataster, razglednice, statistični podatki, prikazi na zemljevidu. V samostojnih sklopih so predstavljeni še narava, dediščina in arhivsko gradivo. Gre za pionirski projekt, ki na enem mestu združuje opise krajev, naravne in kulturne dediščine ter arhivsko gradivo določenega področja. Tovrstne spletne strani v Sloveniji še ni bilo. Pobudnica projekta **Marija Hribar** nas je vodila po spletni strani in udeležencem nanizala vrsto zanimivih podatkov, o katerih se lahko občani, šolarji, obiskovalci ali raziskovalci poučijo na novem portalu. Vsebine za spletno stran so pripravili Marija Hribar, **Valentin Schein**, **Katarina Skuk**, **Marko Kebe** in **Ljubo Vukelič**. Spletna stran je plod sodelovanja Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica, Notranjskega regijskega parka in Občine Cerknica. Župan **Marko Rupar** je povedal, da občina z veseljem podpira projekte cerkniške knjižnice. Razmisleke o spletni strani so z obiskovalci delili Katarina Skuk iz KJUC, urednica Slivniških pogledov **Maruša Opeka** in fotograf Ljubo Vukelič. Program, ki ga je povezovala **Vesna Telič Kovač**, so z glasbo osvežili učencem Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica **Paskal Dokler** in članice Vokalne skupine Cluster. ■

www.cerknica.si



Avtorica: **Jolanda Cerkvencik**

Deset let od obnove kapele

V Podskrajniku nas ob cesti namesto propadajoče kapelice že deseto leto razveseljuje pogled na obnovljeno kapelico sv. Antona Padovanskega. Kapelica je bila postavljena iz zaobljube bratov Antona in Frančiška Sveta, ki sta na



Prvi blagoslov kapelice (© arhiv Notranjskega muzeja)



Prvi blagoslov kapelice (© arhiv Notranjskega muzeja)



Propadajoča kapelica pred obnovo (© Matjaž Žnidaršič)

poti iz Amerike doživela hud vihar na morju. Anton je nasprotni rojstne hiše dal zgraditi kapelico in jo posvetil sv. Antonu Padovanskemu, zavetniku pred brodolomom, zavetniku družine, popotnikov. Leta 1908, štiri leta po srečni vrnitvi, je potekal blagoslov, ki ga je vodil takratni cerkniški dekan Frančišek Kunstelj. Zob časa je kapelico dolga

leta nezadržno uničeval, dokler se skupina treh krajanov leta 2010 ni odločila in jo s prostovoljnimi delom ter prispevki prebivalcev Podskrajnika, okoliških krajev in celo izseljencev v dveh letih temeljito obnovila. Obnova je bila končana leta 2012.

V nedeljo, 12. junija, je ob somaševanju župnikov **Milana Kavčnika** in **Sandija Osojnika** ter **Metoda Lampeta** potekala spominska maša ob desetletnici blagoslova obnovljene kapelice.

Kapelica je danes v lasti Občine Cerknica, zanjo pa zgledno skrbi družina **Ardalič**.



Leta 2012 obnovljena kapelica (© Matjaž Žnidaršič)



Spominska maša ob deseti obletnici obnove (© Ljubo Vukelič)

Vir: www.cerknica.si Fotograf: Ljubo Vukelič

Slovani v Cerknici

Poletna muzejska noč je največja promocijska akcija slovenskih muzejev in galerij. Letos je potekala že dvajsetič. Tudi Notranjski muzej je pripravil vrsto dogodkov. Poleg razstave in delavnic v matični ustanovi v Postojni je letos osrednji dogodek Poletne muzejske noči Notranjskega muzeja potekal v Cerknici. Zasluga gre arheologinji Notranjskega muzeja Almi Bavdek, ki je bila koordinatorka dogodka.

Prireditev je bila tako v celoti posvečena arheološki dediščini Cerkniškega polja s poudarkom na zgodnjem srednjem veku. Povod za razstavo in dogodek so bili leta 2021 odkriti slovansko grobišče ter ostaline rimske arhitekture pri pokopališki cerkvi sv. Janeza Krstnika v Cerknici. V soboto, 18. junija, je Notranjski muzej skupaj s podjetjem Avgusta in Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območno enoto Ljubljana, na ploščadi pred Kulturnim domom Cerknica pripravil slovesno odprtje preliminarnе razstave z naslovom Slovani v Cerknici. Prireditev je povezovala **Maruša Mele Pavlin**, za glasbeni predah pa so poskrbeli flautista **Tereza Žnidaršič** in **Izak Jambrošič** ter njuna mentorica **Ivana Barčič Mišič**.

Gostovanje razstave so podprli tudi Ministrstvo RS za kulturo, Notranjski park in Občina Cerknica. Zbrane so nagovorili vodja ljubljanske enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije **Boris Vičič**, strokovni vodja Notranjskega muzeja Postojna **dr. Slavko Polak** in župan občine Cerknica **Marko Rupar**. Rupar je vesel, da različne institucije povezujejo tovrstni dogodki, ki so v interesu občank in občanov. Izsledki o naši dediščini morajo biti dosegljivi vsakomur, dragoceno pa je, da jih približamo na način, da se o njih poučijo tudi tisti, ki sicer nimajo priložnosti ali zanimanja. Razstavo si bo na ploščadi pred cerkniškim kulturnim domom mogoče ogledati vse do 29. avgusta 2022.



Zagotovo pa še nekaj časa, v živo, iz prve roke, ne bo mogoče toliko zanimivega slišati o varovanju arheološke dediščine in raziskavi zgodnjersrednjeveškega grobišča na trasi kolesarske steze od Cerknice do Dolenjega Jezera. Arheologi so lansko pomlad ob gradnji kolesarske steze pri sv. Janezu odkrili kar 38 slovanskih grobov iz 10. ali 11. stoletja. Do takrat je bila karta, ki prikazuje slovanska najdišča v Sloveniji, na Notranjskem čisto prazna. Govorimo torej o velikem in pomembnem odkritju. Predavanje v kulturnem domu, ki je sledilo odprtju razstave, sta pripravili **Ines Klokočovnik** in dr. **Maja Bricelj**.



30 let mažoret in twirlinga

30 let delovanja mažoret in twirlinga v Občini Cerknica in 15 let delovanja samostojnega društva je Mažoretni twirling in plesni klub MACE Cerknica 19. junija v Športni dvorani Cerknica praznoval z dobro obiskano, slovesno in zanimivo prireditvijo.

Klub je pripravil tudi zanimivo razstavo slik, pokalov, prvih uniform in rekvizitov za nastope. Tako kot so prvič že leta 1989, so tudi tokrat za začetek na prizorišče, ob zvokih Godbe Cerknica, prikorakale cerkniške mažorete. Obiskovalci so nato izvedeli, kako se je ta uspešna zgodba, segajoča v leto 1989, ko so cerkniške mažoretke na pustni povorki prvič nastopile, začela, in spoznali pobudnike ustanovitve prve skupine mažoret. S posebno jubilejno zahvalo so se zahvalili takratnemu predsedniku pustnega društva **Miru Jenčku**, **Maksimiljanu Turšiču**, **Petru Hribarju** in dolgoletnemu predsedniku Godbe Cerknica **Tonetu Urbasu**.

Leta 1991 so mažorete začele delovati kot sekcija v okviru Kulturnega društva Godba Cerknica, kar se šteje kot formalni začetek MACE. Dolgoletna predsednica **Nada Skuk** se je v nagovoru zahvalila vsem, ki so v vseh teh letih podpirali njihovo dejavnost. Obudila je spomin na začetke in poudarila, da je ponosna, da so v vseh teh letih veliko dosegli in napredovali, vzgajali lasten strokovni kader in bili v okviru nacionalne zveze, ki jo je vodila 20 let, gonilna sila razvoja dejavnosti v Sloveniji. V nagovoru se je poslovila s funkcije predsednice in predala vodenje novoizvoljeni predsednici **Andreji Šeško Štern**. Zahvalila se je Občini Cerknica in navzočemu županu **Marku Rugarju** za pomoč in podporo. Župan je v kratkem nagovoru čestital dolgoletni in novi



predsednici, klubu ter se jim zahvalil za dobro sodelovanje. Ob jubileju jim je podelil tudi plaketo Občine Cerknica. Društvo je s strani predsednice Mažoretne in twirling zveze Slovenije **Nives Toroš** prejelo posebno jubilejno priznanje zveze. Tudi društvo je svojim članom podelilo jubilejne nagrade za dolgoletno aktivno in uspešno delo. S številnimi atraktivnimi in kakovostnimi točkami, mažoretnimi, twirling koreografijami, s katerimi so tudi letos osvajali medalje na državnem prvenstvu in se uvrstili na mednarodna tekmovanja, so navdušili občinstvo. Posebna pozornost je bila namenjena plesni točki ob zvokih polke, ki so jo pripravile bivše članice in se za to priložnost ponovno zbrale. Program so popestrile nastopajoče iz prijateljskih društev iz Logatca, Komende in Nove Gorice. Prireditev se je zaključila zelo čustveno, saj so se člani s posebno koreografijo poklonili in zahvalili svoji dolgoletni predsednici.

Slovenski film na enem mestu

✉ Vesna Telič Kovač 📷 arhiv KJUC

V Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica (KJUC) svojim članom ponujamo novo storitev, ki poteka v okviru spletne platforme Baza slovenskih filmov. Prosto dostopen spletni arhiv podatkov o slovenskih filmih in filmskih ustvarjalcih ter ponudnik avdiovizualnih del na zahtevo zagotavlja večjo dostopnost domačega filma širšemu občinstvu. Naša knjižnica je ena izmed petnajstih slovenskih knjižnic, ki svojim članom omogoča brezplačno izposajo in ogled slovenskih filmov na spletu. V bazi, ki se nenehno dopolnjuje, so na voljo bogat nabor filmskih klasik, animiranih filmov za vse mlade in malo manj mlade, dokumentarnih in kratkih filmov za filmske navdušence, pa tudi avdiovizualna dela za ljubitelje alternativne in eksperimentalne produkcije. Na spletnem mestu bsf.si si ustvarite uporabniški račun in se povežite s KJUC. Za povezavo potrebujete številko svoje članske izkaznice in geslo COBISS. Vsak film je označen s simbolom, ki govori o načinu možne izposoje: brezplačni ogled, nakup ali knjižnična izposoja. Filmi, ki so na voljo za knjižnično izposajo, so označeni s posebnim znakom. Izposojeni film vam je na voljo za ogled 48 ur. Po izteku časa se film vrne knjižnici, lahko pa ga sami vrnete predčasno in si izposodite drugega. ■



Avtorica: **Vesna Telič Kovač** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

23. Poletni večer

Z Zdravljico in nagovorom župana Marka Ruparja se je na Taboru začel že 23. Poletni večer, tradicionalna prireditev, ki jo na predvečer dneva državnosti soorganizirata KD Godba Cerknica in Občina Cerknica s sponzorjem, podjetjem ebm papst.

Godbeniki so v tokratni koncertni program uvrstili tudi skladbe, ki kar vabijo k spontanemu plesu, od argentinskega tanga do izraelskih ljudskih plesov, ki smo jih slišali najprej. Nekoliko melanholična občutja so nam pričarale štiri plesne suite iz leta 1986. Dela belgijskega skladatelja Jana van der Roosta, brez dvoma enega izmed pomembnejših sodobnih skladateljev, so v zadnjih desetletjih obogatila repertoarje pihalnih orkestrrov, tokrat tudi cerkniškega, in sicer delo, naslovljeno Rikudim, ki je hebrejski izraz za ples.

Poletni večer so zaznamovali tudi latino ritmi, ki jih je v venček znanih skladb zbral Jože Privšek, za Godbo Cerknica pa priredil dirigent **Mitja Dragolič**. Po aplavzu sodeč je zbrano publiko na Taboru najbolj navdušil Libertango, delo legendarnega glasbenega revolucionarja Astorja Piazzolle, argentinskega skladatelja, zloglasnega »tango morilca«, kakor se je tudi sam večkrat predstavil. Vendar pa je z odmikom od tradicionalnega tanga to argentinsko glasbo iz beznic in plesišč ponesel v koncertne dvorane po vsem svetu. Njegovo ime je postalo sinonim za tango. Libertango, prežet s strastjo in ustvarjalnostjo, je bil prvotno posnet leta 1974, ko je evropski agent pritisnil na skladatelja, naj sestavi skladbe, ki so »prijazne do predvajanja«. Naslov, ki bi ga lahko prevedli tudi kot svobotango, združuje špansko besedo za svobodo »libertad« in »tango«, kar simbolizira njegov odmik od obstoječih konvencij, prelom od klasičnega tanga do tanga nueva in tudi svobodo, ki jo dopušča svojim glasbenikom in njihovim glasbenim zmožnostim. Ob skladbi, ki so jo godbeniki odigrali med preleti taborskih lastovk, bi marsikdo pomislil, da je posvečena legendarnemu renesančnemu kiparju in slikarju. Vendar je energičen, eleganten in zelo dinamičen tango Michelangelo 70 Piazzolla napisal v čast nočnemu klubu v Buenos Airesu, kjer je pogosto igral s svojim kvintetom.

Na 23. Poletnem večeru je godbeni orkester odigral tudi skladbe, ki jih je za znameniti fantazijski film Čarovnik iz Oza iz leta 1939 napisal ameriški skladatelj Harold Arlen, tudi z oskarjem

nagrajeno balado Over the Rainbow, ki jo je v filmu zapela Judy Garland oz. Dorothy.

Najprej pa nam je orkester odigral skladbo ameriškega skladatelja in dirigenta Johna Williamsa. Olimpijske fanfare in temo je Williams napisal za poletne olimpijske igre v Los Angelesu leta 1984. Eden najbolj razpoznavnih skladateljev filmske glasbe je tudi največkrat za oskarja nominirani še živeči umetnik. Več nominacij je imel le Walt Disney. Williams je poleg ostalih nagrad za svoje filmske kompozicije prejel pet oskarjev in kar 25 grammyjev.

Kot dodatek je Godba Cerknica odigrala Tabor Janeza Vidriha in seveda Tra-ta-ta Bojana Adamiča, ki je od leta 2020 uradna himna Zveze slovenskih godb. Godbenice in godbeniki niso le odigrali, ampak tudi odpeli »njihovo muziko« na Ježkovo besedilo.

Večer je **Vesna Telič Kovač** začela z besedami, da smo se Slovenci doslej kot narod razvijali predvsem skozi svoj knjižni jezik. In ker je bil dan pred poletnim koncertom podeljen kresnik za najboljši roman preteklega leta, so besede iz romana Sto let slepote (»Nihče ni mogel vedeti, ali bo njegova hiša zdržala nove premike tal ali se bo razparala do konca, nemogoče je bilo predvideti, kaj bodo pogoltnile požrešne špranje«) lahko tudi opomnik, da se ne bomo igrali z izigravanjem vsake oblasti in drug drugega, ampak se bomo naučili vladati in obvladati sami sebe. Takrat nam bo dobro v Sloveniji, v EU in na svetu. Nasvet in želja. Ker narodi nastajajo, se razvijajo in tudi propadajo. Kajti ni samoumevno, da živimo od bregov Nadiže do Sotle, od Kolpe do Mure. In naj bodo to edini bregovi v ljudeh, ki nas obdajajo. Naj traja poletje. Tudi z glasbo.



Mednarodna nagrada cerkniškim učencem

☞ Jernej Dolničar 📷 arhiv šole

Malo pred novim letom smo se pri predmetu likovno snovanje 3 odločili, da bo Osnovna šola Notranjski odred Cerknica sodelovala na mednarodnem likovnem natečaju »Dva lica jednog prozora«, ki ga je razpisalo Društvo likovnih pedagogov Vojvodine. Srbsko mesto Novi Sad je evropska prestolnica kulture 2022 in ob tej priložnosti so razpisali natečaj. Tematika natečaja je bila vezana na dveletno zaprtje šol in omejitve stikov. Mladostniki so svojo izkušnjo prelili v likovna dela in jo prek mobilnih telefonov posredovali širši javnosti. Likovna tehnika je malo drugačna, saj smo v skoraj popolni temi, ki predstavlja koronski mrk, risali s svetlobo, ki kaže na luč na koncu tunela, v upanju, da to ni vlak, ki nam prihaja naproti. V Srbijo smo poslali skupinsko delo, ki šteje več kot trideset



fototiskov. Slovesnosti ob odprtju razstave in podelitvi nagrad se je udeležil mentor prof. lik. um. **Jernej Dolničar**, ki je imel na strokovnem srečanju likovnih pedagogov iz Srbije v novosadskem kulturnem centru predavanje o delu s šolsko mladino. Za svoje delo oziroma za napredek likovno-pedagoške teorije in prakse je prejel nagrado DLPV. Naša dela si lahko ogledate na razstavi pred šolsko jedilnico v Cerknici ali pa v Novem Sadu. V natečaju so sodelovali: **Leticija Iskra, Nuša Marolt, Karin Mele, Žana Miklavčič, Anja Strle, Svit Širaj, Irma Marušič, Lucija Šega Jakopin, Ronja Zakrajšek, Tina Zalar, Ivana Bavdek, Klea Debeljak, Gašper Modic, Julija Tavzelj** in **Sara Vuković**. Vsem sodelujočim učencem čestitam. ■

Letni koncert VS Cluster v Zelšah

☞ Silvestra Kotar 📷 arhiv zbora

Pevke Vokalne skupine (VS) Cluster smo z letnim koncertom 19. junija v Zelšah zaključile še eno izzivov polno »pevsko« leto. Ob tem dogodku smo gostile tudi Ženski pevski zbor Prem in Vokalno skupino Mavrica iz Postojne – vse tri zборе namreč vodi **Jelka Bajec Mikuletič**, ki nas je združila v soustvarjanju skupnega projekta Jurjevanja. Gostjam se iskreno zahvaljujemo, prav tako Občini Cerknica, Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Kulturnemu društvu Rak Rakek za podporo in možnost izvedbe koncerta v prečudovito akustični zelški cerkvi. Zahvala seveda tudi vsem obiskovalcem, ki ste se nam pridružili in pokazali, da cenite naša prizadevanja za ohranitev slovenskih pesmi, hkrati pa dovolili, da smo vas s pesmijo popeljale skozi delček slovenskih šeg o jurjevanju. Zeleni Jurij je starodavni junak, ki prinaša pomlad, srečo in obilje, z obredom na jurjevo



pa oznanjamo ponovno rast in začetek novega življenjskega cikla. Tako si želimo tudi me na simbolični ravni rasti in se veseliti novega cikla pevskega ustvarjanja. Ob tej priložnosti zato vabimo nove članice, da se nam pridružijo septembra in spoznajo, kako čarobno in zdravilno je petje, ki osrečuje, povezuje ter napolni z novo energijo. ■

Okroglo – ovalno

☞ Tatjana Gostiša 📷 Ljubo Vukelič

Letos Kulturno društvo Rak Rakek praznuje dvajsetletnico delovanja. Aktivna sekcija društva je tudi sekcija klekljaric, ki je prvi vikend v juniju izvedla 19. tradicionalno letno razstavo čipk. Klekljarice smo se z mentorico **Zmago Raljevič** v začetku šolskega leta odločile, da bomo letos izdelovale tradicionalne prtičke brez vštikov, vse samo z belo nitko. Nastali so čudoviti prtički, ki so v preteklosti predstavljali prestiž doma. Razstavo, na kateri je sodelovalo 19 klekljaric, so sooblikovale še članice likovne sekcije z mentorico **Karmen Bajec** in članice sekcije mozaik z mentorico **Evo Ule**. Razstavljene čipke so krasile mize, stene pa so bile obogatene z mozaiki in slikami. Vsi tisti, ki ste zamudili razstavo čipk, si jo lahko ogledate v knjižnici na Rakeku. Z novim šolskim letom pa vabimo v svojo družino nove člane – dijake, študente, mamice in otroke od 1. razreda dalje, ki lahko skupaj obiskujejo srečanja. Klekljanje je zabavno, sproščujoče in je lahko tudi ena od terapij za zdravo počutje, saj pri tem uporabljamo fino motoriko rok in krepimo um. Predznanje ni potrebno. Vabimo vas, da se nam jeseni pridružite vsi, ki imate radi ročna dela, pa tudi tisti, ki bi se radi ob dobri družbi sprostilili in pri tem naredili unikatne izdelke. ■





Pozdrav domovini

Ob enaintridesetem rojstnem dnevu naše domovine in zaključku šolskega leta so na Podružnični osnovni šoli Maksim Gaspari Begunje pripravili prireditev z naslovom Pozdrav domovini.

Učenci so s pesmijo in besedo predstavili lepote naše rodne dežele. Prepevali so Kranjčevo V gozdovih Menišije, Avsenikovo Slovenija, od kod lepote tvoje. Iz diatonične harmonike, na katero je zagodel naš gost **Bojan Šivec**, je zadonel Slakov Čebelar. S plesom in petjem so predstavili slovenske ljudske plesne. Z deklamacijami so opisovali domovino, ki je res lepa, najlepša. Ob državnem prazniku je ravnateljica šole **Ines Ožbolt** obiskovalcem zaželela, da bi zares ponosno praznovali

praznik Slovenije, da bi jo imeli radi, spoštovali njo in njene ljudi. Ob zaključku prireditve so na odru nastopili vsi učenci šole in zaneseno zapeli pesem Mi smo otroci enega sveta.

✍️ 📷 Bernarda Dolničar

Opazovanje šolskega dela v Waldschule

V okviru programa Erasmus+, ki omogoča odraslim posameznikom učno mobilnost v tujini, smo se povezali z nemško šolo Waldschule Gemeinschaftsschule v Bissingenu. Omogočili so nam, da smo lahko tri strokovne delavke Osnovne šole Notranjski odred Cerknica več dni opazovale njihov način poučevanja. Šolo obiskuje približno 400 učencev. Ponujajo program celodnevne bivanja, ki teži k temu, da vse šolsko delo, vključno z utrjevanjem učne snovi, opravijo v šoli. Udeleženske smo prisostvovali pri pouku v različnih razredih. Kar nas je presenečalo, je izredno raznolika, umirjena multikulturna družba. Pri delu z otroki dajejo velik poudarek predvsem zaupanju, spoštovanju drugačnosti in strpnosti.

Ob zaključku obiska nas je na pogovor sprejel tudi ravnatelj šole. Skupaj smo ugotovili, da imata Slovenija in Nemčija različna izobraževalna sistema, cilj obeh pa sta kakovostna vzgoja in izobrazba mladih. Nemški učenci učitelje in ostale zaposlene sprejemajo drugače. Jih upoštevajo, spoštujejo in imajo večjo avtoriteto, kar se odraža na uspešnosti, predvsem pa umirjenosti njihovega sistema izobraževanja. To pa pri nas velikokrat najbolj pogrešamo.

✍️ 📷 Darja Andrejčič 📷 arhiv šole



Spodbujanje krožnega gospodarstva

V okviru eko šole, v katero je Podružnična osnovna šola »11. maj« Grahovo vključena že od samega začetka, smo v juniju organizirali novo zbiralno akcijo s sloganom podarimo novo življenje rabljenim oblačilom, v okviru katere smo se posvetili zbiranju starih in odrabljenih oblačil. Zbrali smo 800 kg tekstila, ki je namenjen ponovni uporabi in predelavi v industrijske čistilne krpe. Z zbiralnimi akcijami, ki so stalnica naše podružnice, se trudimo spodbujati krožno gospodarstvo, trajnostni razvoj in ohranjati okolje. Ob vsem tem pa gradimo dobre in neprecenljive medsebojne odnose.

✍️ 📷 Meta Polovič



Drugošolci OŠ Cerknica v družbi svojih babic in dedkov

V mesecu maju so se na sončno petkovo dopoldne drugošolci Osnovne šole (OŠ) Notranjski odred Cerknica v okviru projekta Simbioza giba odpravili na kratek pohod proti kapelici. Ta pohod je bil prav poseben, saj so jim družbo delali njihovi stari starši, ki so se njihovemu povabilu

z veseljem odzvali in se dogodka udeležili v zelo velikem številu. Učiteljice Lucija, Mojca in Anja so poskrbele, da sta jih na njihovi poti čakala tudi skriti zaklad in sladko presenečenje. Druženje so zaključili v šolskem sadovnjaku, kjer so se osvežili z limonado, jabolki in kavo.

✍️ 📷 Dunja Volf Ponikvar



Sejem Alteredmed

21. maja smo se učiteljice **Tanja Belovec**, **Zlata Kunst Cindrič** in **Katja Mikuletič** v sklopu projekta Ekošole udeležile sejma Alteredmed v Celju. Na stojnici, ki smo jo popestrile z izdelki učencev, smo obiskovalcem ponudile čarolado, cerkniški čolniček in coprniške kroglice. Naš moto je: »Lokalno hrano uživam, kar ne pojem, recikliram.« Stojnica je bila dobro obiskana, obiskovalci pa so bili navdušeni nad našimi prigrizki. Na sejmu smo uspešno zastopale barve naše šole in za predstavitev prejele zlato priznanje.

📍 Zlata Kunst Cindrič 📷 Katja Mikuletič



Veter v laseh – s športom proti zasvojenosti

20. maja smo v organizaciji Osnovne šole Notranjski odred Cerknica, Občine Cerknica in Športne unije Slovenije organizirali prireditev Veter v laseh – s športom proti zasvojenosti. Izvedbo te nacionalne športno-družbene akcije nam je omogočilo tudi sofinanciranje Ministrstva za zdravje RS in Fundacije za šport.

Skupaj z zunanjimi soorganizatorji smo v okolici šole pripravili pester nabor delavnic in poligonov, na katerih je sodelovalo okrog 300 učencev od 1. do 5. razreda in tri skupine predšolskih otrok iz Vrtca Martin Krpan Cerknica.

Preizkusili so se v košarki, odbojki, nogometu, atletiki, tenisu, balinanju, lokostrelstvu in namiznem tenisu. Otroke smo povabili tudi k ristancu, skakanju z gumitvistom ter k spretnostnim igram z žogo. Plesni navdušenci pa so uživali v novih plesnih korakih. Na postaji Rdečega križa so spoznali postopke nudenja prve pomoči, pri obisku delavnice pri gasilcih Prostovoljnega gasilskega društva Cerknica pa so se preizkusili na spretnostnem poligonu in spoznali gasilsko opremo. Na likovni delavnici so ustvarjali na temo Veter v laseh – s športom proti zasvojenosti – in si izdelali zaščitna pokrivala.

Ekipe učencev so za sodelovanje na postajah prejele žig. Ker so namen prireditve, pa tudi športa nasploh, zabava, sprostitvev, druženje s prijatelji, veselje in smeh, so vsi učenci prejeli simbolične nagrade. Vodje in koordinatorice prireditve so bile **Mateja Dolgan**, **Tamara Kogej** in **Zlata Kunst Cindrič**.

📍 Zlata Kunst Cindrič 📷 Ljubo Vukelič



Krpanove igre v vrtcu na Rakeku

Krpanove igre smo v vrtcu imeli,
Ježki, Metuljčki, Polžki smo se zabavati smeli.

Skakali v vrečah,
vrteli padalo,
prenašali vodo,
telovadili – malo.

Ah, saj ni res!

Gibali smo več in še več,
ker igre v vrtcu res prava so reč.

Če ne verjameš, pridi še ti,
saj na Rakeku se vedno kaj »finga« godi.



Strokovne delavke enote Rakek

Pravljčna ura s pravljčno jogo



Ste med tistimi, ki uživate ob poslušanju pravljčnih zgodb, ali med onimi, ki jih osrečuje gibanje lastnega telesa? Se morda ne bi mogli odločiti, kaj vam je ljubše? Potem je na vašo kožo pisana pravljčna joga. Otrokom od četrtega do desetega leta smo tako druženje omogočili v Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica in v Enoti Ivana Matičiča na Rakeku. V ponedeljek, 13. junija, jo je **Špela Gornik**, učiteljica joge v Mali Ganeša, izpeljala na Rakeku, v petek, 17. junija, pa ponovila v cerkniški knjižnici. Joga in poslušanje pravljic dobrodejno vplivata na otrokov razvoj in njegovo počutje, koncentracijo, premagovanje stresa, razvijanje sočutja in samospoštovanja ter gradnjo človekovih vrednot, vaje iz joge pa ob tem gradijo tudi moč in vzdržljivost. Otroci so se ob zgodbi o volku, ki se je odpravil na dopust, imeli lepo. Naj nam čim več dobrih zgodb prinese tudi letošnje poletje.

📍 Anita Leskovec 📷 Dominika Vovk Godeša







Medgeneracijsko ustvarjanje učilnice na prostem



Sodobni trendi poučevanja že dalj časa priporočajo poučevanje na prostem. To z veseljem izvajamo tudi na Podružnični osnovni šoli »11. maj« Grahovo. Zavedamo se, da omenjena oblika poučevanja krepi socialni, emocionalni in fizični razvoj otroka. Otrok se tako poveže sam s seboj, z vrstniki in tudi z naravo. Izkustveno učenje je učenje za življenje. Naše šolsko igrišče nam poleg športnih dejavnosti omogoča tudi možnost poučevanja na prostem, zato večkrat zamenjamo klasično učilnico za učilnico na prostem. Že pred koronavirusom se je porodila ideja, da sami izdelamo dodatno učilnico na prostem. Glede na to, da smo prva eko šola v Sloveniji, smo se odločili, da uporabimo že odrabljeni material. Poiskali smo stare palete in nameravali začeti delo, a nam je načrte prekrizala epidemija. Želja po ustvarjanju je tlela in komaj smo čakali, da se koronski ukrepi sprostijo in lahko zavijamo rokave. V tem času se je tudi upokojil dedek naših učencev, osnovnošolski in srednješolski profesor praktičnega pouka **Matija Mišič**. Povabili smo ga k sodelovanju. Gospod Mišič se je našemu vabilu z veseljem in velikodušno odzval in delo je steklo. Pri ustvarjanju so se predvsem izkazali sedmošolci **Ažbe Gerbec, Bruno Troha** in **Mark Mišič**, delo pa so z navdušenjem spremljali tudi ostali učenci. Z veliko mero dobre volje in medgeneracijskega sodelovanja je nastala mobilna učilnica na prostem. Gospodu Mišiču iskrena hvala za neprecenljiva druženja in koristne nasvete ob praktičnem delu.   Meta Polovič

Zaključki vrtčevskega Palčka Bralčka s knjižničarko Anito



Pravijo, da nikoli ni prezgodaj za pogovor, petje in branje, in tega se zagotovo zavedajo tudi strokovni delavci cerkniškega vrtca, ki z otroki na različne načine, starosti prilagojeno, izvajajo bralno akcijo Palček Bralček. In koliko veselja je prinesla sprostitev kovidnih ukrepov. Skupine Ovčke, Srnice in Veverice so lahko po dogovoru na zaključno pravljичno druženje posamično prihajale v Knjižnico Jožeta Udoviča Cerknica, za dve do tri leta stare otroke v skupinah Račke, Žabice, Zajčki in Petelinčki pa je knjižničarka Anita dvoje srečanj s podelitvijo priznanj izpeljala kar v njihovi vrtčevski telovadnici. Čas ob pravljicah in pisanih knjigah je vedno čaroben in prejem pohvale Palčka Bralčka vedno prikljče iskrice v očeh in velik nasmeh. Tudi v teh junijskih dneh ni bilo drugače. Naj se veselje do knjig širi in raste do vstopa v šolske klopi in še naprej, naj se čarobnost pravljic, pesmic, ugank in drugih zapisanih besed razlije čez celo cerkniško dolino.  Anita Leskovec  arhiv knjižnice



Misija: Zeleni koraki

Kot že nekaj let doslej smo na šoli Notranjski odred Cerknica tudi letos sodelovali v različnih projektih Ekošole. Med njimi je bil projekt Misija: Zeleni koraki. Z učenci 5. c-razreda smo raziskovali načine prihajanja v šolo učencev in zaposlenih, iskali rešitve za trajnostno mobilnost, spoznali električni avtomobil in polnilno postajo na parkirišču P + R. Ob zaključku projekta smo sodelovali še na natečaju o trajnostnem načinu transporta. Napisali smo spise, ki so bili zabavni, a z resno tematiko. Med 52 sodelujočimi šolami v Sloveniji in 1600 udeleženci so učenci 5. c v svoji kategoriji zasedli 1. mesto in bili povabljeni na slavnostno prireditev s podelitvijo nagrad in priznanj ter spremljajočo razstavo, ki je potekala v ljubljanskem SiTi Teatru.   Nina Mišič



V mesecu maju in juniju je bilo na Podružnični šoli (PŠ) Rudolfa Maistra Unec veliko pestrih dogodkov. Čebelarstvo društvo Rakek nas je ob svetovnem dnevu čebel povabilo na predstavitev dela čebelarja, ogled čebelnjaka, degustacijo medu in medenih izdelkov. Preizkusili smo se tudi v rolanju in kolesarjenju. Občina Cerknica in Komunala Cerknica sta nam omogočili izvedbo na parkirišču pri pokopališču. Na šoli že vrsto let poteka projekt Šolski eko vrt. Učenci in zaposleni PŠ Unec smo na vrtu opravljali različna spomladanska opravila. Na naš vrt smo zelo ponosni in na njem preživimo veliko časa. Šolsko leto smo zaključili s tradicionalno prireditvijo Pod toplarjem. Učenci so se s pestrim kulturnim programom predstavili svojim staršem, dedom, babicam ...  Neža Zakrajšek, Tatjana Svet in Ana Uršič  arhiv šole



Gašper Urbas

Tako najboljši športnik kot tudi najboljša športnica občine Cerknica preteklega leta sta kegljača. Poleg kegljačice Tine Hren je športnik leta 2021 postal lani sedemnajstletni Gašper Urbas. Naziv mu je prinesel lanskoletni uspeh na zanj prvem mednarodnem tekmovanju – na svetovnem kadetskem prvenstvu (do 18 let) so s slovensko ekipo osvojili zlato medaljo, tekmovanje v dvojicah mu je na istem prvenstvu prineslo srebro.

Na ekipni tekmi je Slovenija za 30 podrtih kegljev premagala Madžarsko reprezentanco, od tretje uvrščene Srbije pa so bili boljši za 45 kegljev. V tekmovanju dvojic sta Gašper in sotekmovalca v polfinalu premagala italijanska kegljača, v finalu pa sta bila ob izenačenem rednem delu Madžara boljša šele po dodatnih metih.

S kegljanjem se je prvič srečal še pred vstopom v osnovno šolo med očetovim rekreativnim kegljanjem, z rednimi treningi in tekmovanji v Kegljaskem klubu Brest Cerknica pa je začel v prvem razredu. Celo klubsko kariero je tekmoval pod vodstvom trenerja **Janeza Žnidaršiča**.

Gašperjeva mama se je v mladosti ukvar-

jala z nogometom, njeni poti je sledil tudi on, večji del osnovne šole je poleg kegljanja obiskoval treninge nogometa.

V devetem razredu je zaradi premajhnega števila nogometašev njegove generacije poskusil namizni tenis, v srednji šoli pa se je srečal tudi s košarko.

Uspešni rezultati in dobra družba so ga v kegljanju obdržali dvanajst let. Na državni ravni je uvrstitve med najboljše začel dosegati že v osnovni šoli, letošnjo sezono 2021/2022 je v kadetski kategoriji (do 18 let) posamično postal državni prvak, z ekipo Brest Cerknica pa so osvojili drugo mesto. Odlični rezultati se nadaljujejo tudi v tem letu, na državnem mladinskem prvenstvu so bili s cerkniško ekipo drugi, na svetovnem mladinskem prvenstvu (do 23 let) v Estoniji pa je posamično osvojil bronasto medaljo.

V prihodnjih letih od sebe in celotne članske ekipe Brest Cerknica pričakuje dobro uvrstitev na državnem prvenstvu, z mladinsko ekipo pa cilja na stopničke in poudari, da imajo

močno moštvo, ki se bolj nagiba k prvemu ali drugemu mestu. Letošnja sezona je zadnja, ko je kegljal v starostni kategoriji do 18 let; naslednjo sezono ga čaka nastopanje le v višji (mladinski) kategoriji do 23 let, kjer je konkurenca večja, Gašper pa je trenutno med mlajšimi tekmovalci. V nekaj letih pričakuje ponovno uvrstitev na mednarodna tekmovanja in dober rezultat. Za zdaj se v kegljanju vidi le kot tekmovalca, o trenerstvu ne razmišlja. Gašper svojo prednost v kegljanju vidi v sproščenosti na tekmah, za doseganje dobrih rezultatov pa poudari pomembnost visoke zbranosti kegljača, ki še posebno med bojem za visoko uvrstitev krasi tudi njega.

Pravkar zaključuje srednješolski program tehnik računalništva na Vegovi šoli v Ljubljani, ujeli smo ga med zadnjimi obveznostmi maturitetnega preverjanja znanja.

Težav z usklajevanjem športne in šolske poti nima, pravi pa, da je dobro organiziran in ob povečani količini šolskih obveznosti trening tudi izpusti. Po zaključeni srednji šoli želi znanje nadgraditi na Fakulteti za računalništvo in informatiko v Ljubljani. Trenutno ga zanimajo računalniško programiranje ter sestavljanje in popravilo računalnikov.

Redno se dobiva s prijatelji, na lokalnem igrišču v Dolenji vasi občasno odigrajo tekmo nogometa ali košarke, med druženjem ne zanemarija igranja računalniških iger, priložnostno pa se udeleži tudi lokalne veselice. Dolgoročno želi ostati na Notranjskem in imeti redno službo s področja računalništva, poleg kegljanja pa rad pomaga očetu z delom na domači kmetiji v Dolenji vasi.



Tek ob Cerkniskem jezeru

Smučarski klub Cerknica in Športna zveza Cerknica sta v nedeljo, 5. junija, pripravila 24. tek ob Cerkniskem jezeru. Gre za dobrih 11 kilometrov dolgo tekaško preizkušnjo z najdaljšo tradicijo na Notranjskem. Skupno je v nedeljo sodelovalo 118 tekačev in tekačev. V vročih in zahtevnih razmerah sta se najbolje znašla **Tadej Vehovec** in **Brigita Martinčič**, ki sta postala velika zmagovalca 24. teka ob Cerkniskem jezeru. ■



www.cerknica.si @ Ljubo Vukelič

Memorial Ivana Švelca v balinanju

Društvo upokojencev (DU) Cerknica je 10. junija organiziralo tradicionalni balinarski turnir v počastitev pokojnega **Ivana Švelca**. V spomin je turnir odprla njegova žena. Tekmovanje se je odvijalo na balinišču v Cerknici in se ga je udeležilo sedem moških in dve ženski ekipi iz notranjskih društev upokojencev – DU Vrhnika, DU Logatec, DU Cerknica, DU Stari trg, DU Rakek, DU Nova vas. Pri moških je zmagala ekipa Cerknica št. 1., pri ženskah pa ekipa iz Loške doline. DU Cerknica se zahvaljuje družini Švelc za vso pomoč in finančno podporo pri izvedbi turnirja. ■



Boris Rupar @ Ljubo Vukelič

ŠPORTNI SEMAFOR

Balinanje

18. 6. 2022

Člani, 2. DL – zahod

BK Kolektor : BD Cerknisko Jezero; 12 : 10

Osvojeno končno 3. mesto in možnost napredovanja v 1. DL

19. 6. 2022

U-14, 1. DL, Zaključni turnir najboljših štirih ekip

Polfinale: **OBZ Notranjska** : BŠK Krim Ljubljana; 12 : 2

Finale: **BK Kozlek** : OBZ Notranjska; 8 : 6,

Skupno osvojeno 2. mesto

Košarka

21. 5. 2022

U9 dekleta

KK Cerknica : KK Jesenice, 8 : 8

KK Cerknica : **KK Cedevita Olimpija**, 4 : 12

22. 5. 2022

U11 fantje

KK Cerknica B : KK Mesarija Prunk Sežana C, 12 : 4

KK Cerknica B : **KK Orli Postojna modri**, 4 : 12



U11 dekleta,

KK Cerknica : **KK Grosuplje**, 6 : 10

KK Cerknica : **KK Vipava**, 6 : 10

24. 5. 2022

U13 fantje, 1. SKL

KK Cerknica : KK PVC Nagode Postojna, 65 : 56



RECIKLAŽA VOZIL
PRODAJA REZERVNIH DELOV
ODKUP VOZIL - PRODAJA VOZIL



Avtorosi d.o.o.
Ravbarkomanda 11
6230 Postojna
Tel.: 05 726 11 44
Gsm: 041 410 224 in 041 617 723
www.avtorosi.si

Vir: Gasilska zveza Cerknica

Gasilska mladina – naša varnost v prihodnosti

Skrb za gasilsko mladino in njeno usposabljanje v starosti od šest do 18 let je naloga prostovoljnih gasilskih društev (PGD) in gasilske zveze (GZ). To nas zavezujejo Zakon o gasilstvu v 20. členu (vzgoja gasilske mladine), Statut GZ in ne nazadnje tudi tripartitna Pogodba o opravljanju javne gasilske službe v občini Cerknica med Občino Cerknica, GZ in PGD-ji.

Tega se v Gasilski zvezi Cerknica zavedamo in ocenjujemo, da naredimo na mladinskem področju vse, da bi imeli tudi v bodoče izurjene operativne gasilce, ki bi bili sposobni pomagati in reševati v požarih, prometnih nesrečah, naravnih nesrečah, ob zastojih srca ... GZ Cerknica ima ustanovljeno tudi komisijo za mladino, ki skrbi, da se mladi izobražujejo v činu gasilec in mladinec in opravljajo večšine. Predsednik komisije koordinira tudi delo po društvih.

Gasilska orientacija

Poglavitna naloga mladinske komisije pa so tudi gasilska tekmovanja, ki potekajo v sklopu izobraževanj. Na gasilskem kvizu se mladi preizkusijo predvsem v teoretičnem gasilskem znanju – požarna preventiva, prva pomoč, gasilske tematike v križanki ter drži/ne drži. Tekmujejo vse kategorije od pionirjev, mladincev in pripravnikov. Prvi dve ekipi iz vsake kategorije se uvrstita na regijsko tekmovanje, od tu naprej pa še na državno tekmovanje. Ekipe iz naše GZ tekmujejo tudi na najvišji ravni. Najpomembnejši tekmovalni dogodek za gasilski podmladek pa je tekmovanje iz gasilske orientacije. Na tem tekmovanju se mladi preizkusijo v praktičnih gasilskih znanjih: vaja z vedrovko, polaganje napadalnega cevovoda, štafetno vezanje vozlov in navezava orodja, praktične vaje iz orientacije, topografski znaki, radijske zveze ... Tekmovalci naloge izvajajo po gozdnih poteh in vlakah. Končni rezultat je seštevek opravljene vaje na točki in hitrosti prehojene/pretečene poti.

GZ tekmovanje v orientaciji pripravi vsakič v drugem društvu v občini Cerknica, saj s tem mladi spoznavajo kraje v občini. Po dveh letih, ko zaradi epidemije nismo mogli izpeljati tekmovanja, nam je bilo to letos omogočeno. To se je izrazilo tudi v prijavah; na občinsko orientacijo se je prijavilo kar 73 ekip (vsaka ekipa šteje tri tekmovalce in



(© arhiv GZ Cerknica)

mentorja). Za organizacijo je bilo ob strokovni pomoči GZ zadolženo PGD Dolenje Jezero. V društvu so se organizacije lotili z vso resnostjo ter pripravili vse potrebno, da bi tekmovanje uspešno izvedli. Ravno tako je bila GZ Cerknica v tem letu zaupana tudi regijska orientacija štirih gasilskih zvez (Loška dolina, Logatec, Vrhnika in Cerknica), ki zavzema kar sedem občin (Bloke, Cerknica, Loška dolina, Logatec, Vrhnika, Borovnica, Log - Dragomer), v njej je sodelovalo 53 ekip.

Tekmovanje v Otavah

Žal pa je vso organizacijo, trud in prostovoljno delo PGD Dolenje Jezero in GZ Cerknica doletel grenak priokus, saj nam je bilo to tekmovanje onemogočeno s strani Notranjskega regijskega parka, Inšpekcije za okolje in naravo ter Zavoda RS za varstvo narave. »Načrtovana izvedba orientacijskega tekmovanja v gozdu in celotne prireditve na tej lokaciji z vidika ohranjanje narave nikakor nista sprejemljivi,« je navedeno v dopisu s 6. junija. V elektronski pošti 10. junija pa je inšpektorica še napisala, »da jo veseli, da smo tekmovanje premaknili na drugo lokacijo«. Zaradi stiske s časom in nepotrebne trošenja energije za dokazovanja koristnosti tega tekmovanja smo

se odločili, da tekmovanji (občinsko in regijsko) organizira PGD Otave. Kljub stiski s časom (samo en teden za vso pripravo) so v društvu sprejeli organizacijo in jo izvedli z odliko. Tako so se mladi sprehodili in občudovali pokrajino v Otavah. Pokazali so svoje gasilske spretnosti, se orientirali po neznanih gozdnih poteh, poslušali ptičje petje, šelestenje vetra v krošnjah dreves in srečno prispeli na cilj. Iz GZ Cerknica so se tako na državno tekmovanje iz orientacije, ki bo 10. septembra na Igu, uvrstile ekipe: pionirji Otave, pionirke Cajnarje, mladinci Nova vas na Blokah, mladinke Otave, pripravniki Rakek. Čestitke vsem.

Pred seboj imamo 10. (junjsko) številko glasila IZ TRŠČE, ki jo je izdal Notranjski regijski park kjer pod naslovom Zakaj je pedagoško delo Notranjskega parka tako pomembno?, avtorja Dejvida Tratnika, piše: »V vseh letih dela z otroki smo prišli do zaključka, da je treba največ pozornosti dandanes posvečati na terenu, saj s tem omogočimo bolj doživeti in učinkovitejši pouk. Naše zavarovano območje ponuja veliko primernih učnih vsebin za učence in dijake različnih starostnih skupin, ki so lahko predstavljene na edinstven način.« Žal se pisec/pisci tega ne zavedajo, koliko škode je bilo narejene vsem tem otrokom iz tako velikega območja Slovenije, da bi si skupaj z mentorji na tekmovanju iz orientacije ogledali naš biser – Cerkniško jezero. Pri hoji bi spoznavali neokrnjeno narav. Ob zaključku tekmovanja bi lahko šli tudi po učni poti in nato doma staršem pripovedovali, kaj so videli. Mogoče bi tudi starše navdušili, da si ta biser še enkrat skupaj ogledajo.

Pojasnilo Notranjskega regijskega parka

Na Notranjskem parku obžalujemo, da se je z dogodkom zapletlo, saj se še kako zavedamo nepogrešljive vloge gasilcev v družbi. S predstavniki Gasilske zveze Cerknica smo se dogovorili za skupen sestanek, na katerem bomo našli rešitve za naprej. Treba se je namreč zavedati, da je bila tokratna prireditev načrtovana v samem Cerkniškem jezeru. Tam je bil postavljen tudi večji vojaški šotor, ob cesti kemični WC-ji. Do tega smo zadržani. Ta prostor je namreč na mednarodni ravni prepoznan kot izjemno pomembno območje. Stoodstotno smo prepričani, da bomo na sestanku z gasilci rešili vse zadrege, saj nam je vsem skupno to, da želimo ta poseben delček sveta zanamcem predati vsaj takega, kot so ga nam ga zapustili predniki.

Notranjski park je v preteklih letih z evropskim denarjem uredil obsežno infrastrukturo ob Cerkniškem jezeru, ki je lahko dobra pomoč pri organizaciji takih dogodkov. Denimo vstopna točka ob parkirišču na jezeru je bila urejena ravno v ta namen. Da je točka v redu, dokazuje uspešno izpeljana prireditev Tek ob Cerkniškem jezeru, ki je tam imela logistični »štab«.

POČITNIŠKA BALETNA DELAVNICA

Organizator:

BALETNO DRUŠTVO POSTOJNA

Kraj: Cerknica, vadbena dvorana
Gasilskega doma

Termin: 16. 8. - 20. 8. 2022

Starost: 6+ predznanje baleta ni pogoj

Urnik: od 9:00 do 13:00

Program:

- **Jutranja gibalnica:**
prebujanje in ogrevanje telesa z jogo
- **Kondicijske priprave na prostem:**
različne športne aktivnosti na prostem
- **Balet:** ABC baleta
(spoznavanje in osvajanje gibalnega materiala)
- **Glasba in ritem**
(spoznavali bomo različne zvoke, ustvarjali tone, tonska gibanja in se igrali z različnimi ritmi)
- **Ustvarjalna delavnica**
(izdelava rekvizitov in kostumov za koreografijo)

Cena: 50 €

Prijava: do 15. 7. 2022. Število mest je omejeno.

na naslov: baletnodrustvo.postojna@gmail.com

www.balet-postojna.eu



Zaplesimo skupaj skozi poletje



OBČINA
CERKNICA

➡ Skoraj odprta ➡

GOSTILNA CAJNARJE

išče in vabi vse zainteresirane, da se odzovejo in prijavijo na delovno mesto:

- * KUHAR (m/ž)
- * KUHAR POMOČNIK (m/ž)
- * NATAKAR (m/ž)

Prijave zbiramo, informacije nudimo.

Vsak dan v tednu na:

☎ 040 296 356

PLAČA POŠTENA, OKOLJE PA ZDRAVO!

Izlet z vlakom v Maribor in na Pohorje

📷 Boža Vesel

Članice in člani Društva upokojencev Rakek smo se odpravili na potep na Pohorje. Zjutraj smo se vkrcali na udoben hitri vlak in se tako izognili zastojem na cestah. Takoj ko smo prispeli v Ljubljano, smo prestopili na vlak za Maribor. Z mariborskim mestnim avtobusom smo se odpeljali do vznožja Mariborskega Pohorja. Vožnja s krožno kabinsko žičnico je bila posebno doživetje, z nepozabnimi razgledi na mesto in bližnjo okolico. Mariborsko Pohorje je v velik ponos vsem Mariborčanom in zaščitni znak štajerske prestolnice. Pohorje krasijo naravne znamenitosti (šotna barja z jezeri, slapovi in pragozd), do katerih nas pripeljejo številne pohodniške in kolesarske steze. Sprehodili smo se do razglednega stolpa in se nadihali svežega zraka. Uživali smo v razgledih na Maribor in tamkajšnjo vinorodno okolico. Rahla meglica nam je ponagajala in preprečila lepši razgled. Na poti proti železniški postaji so se nad Mariborom zgrnili nevihtni oblaki. Prav v trenutku, ko smo usedli na vlak, se je ulil dež, ki nas je spremljal do Laškega, vendar mu ni niti najmanj uspelo pokvariti živahnega vzdušja. ■



Soteska Čepa

📷 Miro Mlinar

Majski izlet cerkniških planincev smo organizirali v Avstriji. Znana izletniška soteska ali globel Čepa (Tscheppaschlucht) nas je zvalila v svoje nedrje. Voda, to darilo narave, je na tem delu Avstrijske Koroške ustvarila pravo čarovnico – množico slapov, globokih tolmunov, ozkih prehodov in prepadnih pobočij –, ki privablja množice obiskovalcev. Po prihodu na parkirišče smo stopili na markirano in urejeno pot. Po krajšem sestopu in odseku ravne poti ob potoku smo prispeli do točke »Kassa«, kjer smo plačali vstopnino, ki je za naše razmere nekoliko previsoka. V nadaljevanju pohoda smo ugotovili, da je vendarle upravičena in nujna za vse zgrajene mostove, zavarovane prehode nad strmimi pobočji, urejena in varna razgledišča nad globokimi tolmunji, v katere navidezno od nikoder, iz skalnih tesni, padajo slapovi. Cela pot je urejena in varna; težko bi prešteli, koliko je vgrajenih stopnic, ki nas pripeljejo na višino, pa spet navzdol, in tako ponavljajoče se s postopnim vzponom na višino 1000 m, vse do izstopa pri kraju Poden (Bodental). Treba je pohvaliti vzdrževalce, ki skrbno obnavljajo pot in v borbi z erozijo ter plazovi domiselno izvajajo premostitve podrtih poti. ■



Planinski izlet na Obir (2139 m)

📷 Miro Mlinar

Pri pregledovanju planinske karte ugotoviš, da smo s planinci prehodili že veliko poti in osvojili številne vrhove, vendar je nekatere vsekakor vredno obiskati večkrat. Sledita listanje po dnevnikih ter ugotavljanje, koliko časa je že minilo od osvojitve in kaj nam je ostalo v spominu na ta dogodek.

Izbor je padel na goro Obir, ta mogočni osamelec na Avstrijskem Koroškem. Letos mineva deset let, odkar smo ga osvojili. V nedeljo, 19. junija, smo se zapeljali čez prelaz Ljubelj do kraja Borovlje (Fertlach), zavili v smeri Železne Kaple (Bad Eisenkappel), do alpskega prelaza Šajda (Schaidasattel). Ta je bil izhodišče vzpona na Obir. Pot nas je na samem začetku vodila mimo prijetnega prostora za počitek, pa po makadamski cesti in po poraščenem svetu po senci, vse do roba gozdne meje. S prihodom na odprto pokrajino se nam je le pokazal vrh, cilj našega izleta. Do vrha je bilo še pol ure. V treh urah smo po lahki poti osvojili vrh Obirja. Imeli smo lepo vreme in dober razgled na vse strani; tudi naše Kamniško-Savinjske Alpe so bile videti bolj divje, s skalnato izrazito zašiljenimi prehodi in vrhovi. Po postanku na razglednem vrhu smo v eni uri sestopili do kočice Eizenkapel Hute (1555 m). Tradicionalno si na planinskih postojankah vzamemo čas za počitek in okrepčilo, kar sodi v planinski kodeks odnosa do planinskih domov. Sestopili smo v kraj Zgornje Obirsko, kjer je bil zaključek izleta, sledila je le še vožnja domov, ki je potekala čez mejni prehod Jezersko. ■



Stran ureja: **Notranjski regijski park (NRP)**

Končno dočakali odprtje Poti izvirov

📷 Ljubo Vukelič

Pravljična Pot izvirov med Gorenjim Jezerom in Lazami, krožna štirikilometrski pot, pelje mimo kristalnih izvirov, ki polnijo Cerknjsko jezero. Ena najlepših sprehajalnih poti ob presihajočem jezeru je bila dokončana že konec leta 2020. Takrat je Notranjskemu regijskemu parku slovesno odprtje, ki si ga ta pot zasluži, preprečila epidemija. Pa smo ga priredili v petek, 3. junija. Trak so prerezali **Janez Porok** z Gorenjega Jezera, direktor Notranjskega parka **Matevž Podjed** in župan **Marko Rupar**. Za čudovito popestritev z glasbeno točko na harmoniki je poskrbel **Denis Forjanič**. O območju ob izvirov, ki so jih bližnji prebivalci dobro poznali že od nekdaj, je spregovoril Janez Porok, po delu poti pa sta nas z zanimivimi razlagami in zgodbami popeljala parkovni biolog **Jošt Stergaršek** in najbližja soseda Poti izvirov **Katarina Kotnik Urbiha**. Za pogostitev so poskrbeli na njeni domači kmetiji T`Dolenj na Lazah pri Gorenjem Jezeru. Pot je nastala na željo in pobudo domačinov z Gorenjega Jezera in Laz, njena ureditev pa po zaslugi naravovarstvenega denarja projekta Kras.Re.Vita. ■



Po jezerskih vijugah k zmagovalcem natečaja

📷 arhiv NRP

Z zadnjim dnem letošnjega maja smo v okviru projekta LIFE Stržen zaključili že peti ustvarjalni natečaj, namenjen otrokom od 2. do 18. leta starosti. Strokovna komisija je že ocenila likovne, fotografske in literarne izdelke, ki so nam jih poslali otroci z vseh koncev Slovenije. Letošnji natečaj ima naslov Po starih vijugah v boljši jutri in je posvečen lani zaključeni obnovi okljkov Stržena na Cerknjskem jezeru. Objavljamo letošnje zmagovalce, ob tem pa poudarjamo, da so bili prav vsi izdelki res dobri in da odločitev za najboljše med njimi nikakor ni bila lahka. Vsem nagrajencem iskrene čestitke! Vse izdelke, ki smo jih prejeli, si lahko ogledate na spletni strani life.notranjski-park.si.

Zmagovalci likovnega natečaja: 1. mesto: **Urban Zabukovec**, 3. razred, Podružnična osnovna šola (POŠ) »11. maj« Grahovo, mentorica Anka Premrov; 2. mesto: **Tamina Šipek**, 1. razred, Osnovna šola (OŠ) Toneta Čufarja Maribor, mentorica Manja Šumer; 3. mesto: **Naja Ris**, 1. razred, POŠ Grahovo, mentorici Vanja Mele in Mojca Gornik.

Zmagovalci fotografskega natečaja: 1. mesto: **Matej Dobravec**, fotografija Daleč, daleč je za naju pomlad, 9. razred, OŠ Notranjski odred Cerknica; 2. mesto: **Jernej Praper**, fotografija Letnice, ujete v čas, 1. letnik Šolski center Postojna; 3. mesto: **Matevž Praper**, fotografija Kam vodijo vse poti?, 8. razred OŠ Miroslava Vilharja Postojna.

Zmagovalci literarnega natečaja: 1. mesto: **Mark Ilenič**, 6. razred, OŠ »Jožeta Krajca« Rakek; 2. mesto: **Flo Gantar**, 4. razred, Ankaran; 3. mesto: **Neža Malavašič**, 4. razred OŠ Rovte. ■



Prihajajo Okusi Notranjske

📷 arhiv NRP

Predzadnji vikend v avgustu bo slasten. Notranjski gostinci in turistične kmetije bodo namreč pripravili poseben izbor kosil iz lokalnih sestavin po notranjskih recepturah. V sklopu projekta Lokalne akcijske skupine (LAS) Notranjska – Notranjski park CGP bomo skupaj s partnerji (Zavod Oron, Tur servis Cerknica in Ekoknap računalništvo) ter gostinskimi ponudniki in turističnimi kmetijami na območju občin Cerknica, Loška dolina in Bloke prvič izpeljali dogodek Okusi Notranjske, katerega cilj je promocija gostinskih ponudnikov in turističnih kmetij na Notranjskem. Naložbo sofinancirajo Republika Slovenija, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Skupaj z domačimi ponudniki dobre hrane vas tako vabimo, da v soboto, 20., in nedeljo, 21. avgusta, med 12. in 16. uro preizkusite izbrano ponudbo jedi. Zaželeno so vnaprejšnje rezervacije. Izbor menijev in ponudnikov boste lahko preverili na www.notranjski-park.si in www.notranjska.com ter na mobilni aplikaciji Notranjska. ■



Avtor križanke: **Vladimir Milovanović** (Najeto pero) Fotografija: **arhiv Občine Postojna**

Nagradna križanka

Geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica s pripisom »Nagradna križanka« ali ga pošljite na e-naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **24. avgusta**.

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku septembra.




Trije izžrebrani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih prispeva pokrovitelj tokratne križanke – **Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Cerknica**.

Trije nagrajenci bodo prejeli namizno didaktično igro LiteraTURA z Josipom Jurčičem.

Nagrajenci junijske številke so:

1. **nagrada:** dežnik, skodelica in knjiga Jakob in postojnski zmaj – **Vlasta Šalkovič**, Slivice 26, 1381 Rakek;
2. **nagrada:** skodelica in knjiga Jakob in postojnski zmaj – **Vladimir Čegrlj**, Begunje pri Cerknici 123, 1382 Begunje pri Cerknici;
3. **nagrada:** knjiga Jakob in postojnski zmaj – Ivana Orel, Bračičeva 12, 1380 Cerknica.

Nagrade, ki jih podarja **Občina Postojna**, bodo nagrajenci prejeli po pošti.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|----------------------|
|  | Glasiło občine Cerknica | ZDELOVALEC RAKET | JEZERO NA FINSKEM, NARI | MESTO V RUSUI OB AZOVSKEM MORJU | KONRAD ADENAUER | DRŽAVA NA BALKANU | VOJAŠKI SLUŽABNIK, SLUGA | ZIDAK | PREBIVALEC REZUE | SP. DEL PROSTORA POD | |
| | PONOVI IZVOZ UVOŽENEGA BLAGA | | | | | | | | | | |
| | NAŠA PEVKA | | | | | | | | | | |
| | KONUSKI TEK | | | | LISTNATO DREVO | | | | | | |
| | DEL CEVOVOĐA | | | | AM. GLASB. JONES | | | | | | |
| | | | | | | | | | | DUET | |
| |  | GOZDNA ŽIRAFVA V PRAGO-ZDOVH KONGA | ZG. DOM PARLAMENTA | SMER PROJEKTRANE CESTE | MESTO V MOZAMBIKU | | | | POGAN | | |
| | | | | | REDKA RUDNINA | | OTON JUGOVEC | | KOKOŠNJAK | | |
| | | | | | | | AM. PISAT. WIESEL | | | | |
| | MESTO NA ČEŠKEM | | | | | | | | | ZLATO | |
| | | | | | | | | | IGRALKA FURLAN | | |
| KRILATI ANGEL | | | | | POGORJE V BOLGARJI | | | | | | |
| | | | | | SL. PISATELJ (VITAN) | | | FIN. PESNIK KALAS | | | |
| | | | | | | | | NEM. SKLAD. (WERNER) | | | |
| STROKOVNJAK ZA ZGRADBO TELES | | | | | SL. POLITIK (SLAVKO) | | | | | SORTA ŽLAHTNIH RDEČH JABOLK | STREŽAJ NA LETALU |
| | | | | | AM. IGRALEC CAGE | | | | | | |
| PRETLAČEVANJE HRANE | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| PRVOTNI PREBIVALEC ITALIJE | | | | | NORVEŠKI DIPLOMAT (TRYGVE) | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | NOR. IZRAZ ZA SMUČI | | | | | (P)OT |
| | | | | | | LOVSKI OKOLIŠ | | | | | SL. SOPRANISTKA MEZE |
|  | VODNI VRTINEC (NAREČNO) | | | | | | ANG. NOG. (HARRY) | | | | |
| | | | | | | | REŽIS. RIEFENSTALH | | | | |
| | AMERIŠKI IGRALEC (RYAN) | | | | | | | DEŽELA MRTVIH DUŠ | | | |
| | | | | | | | | IZRASTEK NA GLAVI | | | |
| | POGON NA DIVJAD | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| OSEBA, V KATERE KORIST JE ASIGNACIJA IZDANA | | | | | | | | | | | |
| AMERIŠKA PEVKA (BARBRA) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Rešitev prejšnje križanke (vodoravno): REEKSPORT, ANJA RUPEL, KAS, BREZA, CERKNIŠKI, TETE, OJ, AJD, OSTRAVA, ERAK, AU, KERUB, RILA, UJUNO, ANATOM, ZIHERL, PASIRANJE, GNAJS, ITAL, IJE, SKI, OT, CMRK, KANE, O'NEAL, NAV, LOV, ELITA, ASIGNATAR, STREISAND. Težje besede: ASIGNATAR, RUTIL, TETE, UJUNO.



Poletni utrip

POSTOJNA

petek, 1. julij, 19.00
Odprtje festivala s skupino
BOHEM in praznovanje
28. rojstnega dne Radia 94

sobota, 2. julij, 20.30
Večer s Srbskim
prosvetnim društvom
NIKOLA TESLA

torek, 5. julij, 20.30
Koncert
JURE POČKAJ in skriti gost

sreda, 6. julij, 19.00
Otroška predstava
PIKA POTUJE PO SVETU

četrtek, 7. julij, 20.30
Jazz četrtek
JURE PUKL
»BROKEN CIRCLES«
feat. MAJA KEUC
jazz all-stars večer

petek, 8. julij, 20.30
Koncert
HELENA BLAGNE

10. - 17. julij
MEDNARODNI
FESTIVAL KITARE

torek, 12. julij, 20.30
Narodno zabavni večer
oddaje PRIJATELJI
OSTANIMO PRIJATELJI z
MODRIJANI

sreda, 13. julij, 19.00
Otroška predstava
ROMANA KRANJČAN

četrtek, 14. julij, 20.30
Jazz četrtek
MARTINE THOMAS & AMP;
BLACK COFFEE
večer vokalnega jazza

petek, 15. julij, 20.30
Koncert zasedbe
JAZZ PUNT BIG BAND
TOLMIN
glasba Mojmirja Sepeta

torek, 19. julij, 20.30
Koncert
RUDI BUČAR IN
BANDA

sreda, 20. julij, 19.00
Otroška predstava
PO SLOVENIJI S
POPOTNIKOM JAKOM

četrtek, 21. julij, 20.30
Jazz četrtek
GWEN HUGHES
večer vokalnega jazza in
soula

petek, 22. julij, 20.30
Koncert
skupine ČUKI

torek, 26. julij, 20.30
Koncert
skupine QUEEN REAL
TRIBUTE BAND

sreda, 27. julij, 17.00
FLOWRAMPS,
»Kuhinja REPEAT«

četrtek, 28. julij, 20.30
Jazz četrtek
TECHNO VIKINGS večer
akustične ulične glasbe

petek, 29. julij, 20.30
Koncert
skupine DRUGO DUGME

torek, 2. avgust, 20.30
Koncert skupine PRIZMA

sreda, 3. avgust
19.00 - Otroška predstava
V KNJIGI SKRITI ZAKLAD
21.00 - Projekcija filma
»3, 2, 1, 0 SLOVENIJA JE
EVROPSKI PRVAK«

četrtek, 4. avgust, 21.00
Projekcija filma
NJEHOVA EKSCLENCA
GRAD HAASBERG

petek, 5. avgust, 20.30
Koncert
skupine TURN ON IRISH

torek, 9. avgust, 20.30
Opera CARMEN
Operna akademija
Pehlivanian

sreda, 10. avgust, 19.00
PASJI POLETNI DAN
predstavitve različnih
pasem psov

četrtek, 11. avgust, 20.30
Dalmatinski večer s
KLAPO LEUT

Prijazno povabljeni!



• FESTIVAL POSTOJNA 2022 • od 1. julija do 11. avgusta na Titovem trgu •

Organizator si pridržuje pravico do spremembe ali odpovedi dogodka.
Obisk vseh prireditev na festivalu Poletni utrip Postojna je brezplačen.



V juliju in avgustu ...

Z žabico v knjižnico

Za otroke do 15. leta. Ob izposoji s svojo člansko izkaznico dobite nalepko. Za sedem zbranih nalepk prejmete darilo. ☺ KJUC z enotami

Poletavci – poletni bralci

Pol ure branja na dan prežene dolgčas stran; za šolarje od 7. do 12. leta. ☺ KJUC z enotami

Najpoletavci 2022

Tri prebrane knjige; za šolarje od 13. do 16. leta ☺ KJUC z enotami

Telovadba z Gordano

Brezplačna funkcionalna vadba za odrasle. Vsako sredo in petek od 18.00 do 19.00. ☺ Prijave na: druzinski.center.cerknica@gmail.com. ☺ in ☺ Večgeneracijski družinski center Cerknica

Joga v parku

Vsak četrtek od 18.00 do 19.30 v mesecu juliju in avgustu ☺ Rešeto na Cerkniškem jezeru ☺ Društvo Joga v vsakdanjem življenju Popetre

Julij–avgust

Avtorski stripi trinajstletnega Kristijana Polšaka na temo videoigre Minecraft ☺ V času urnika knjižnice ☺ in ☺ KJUC

Do 29. julija

Kako pomagati tretjemu svetu: Pedro Opeka, misijonar, ki premika skale Fotografska razstava Karla Hernčiča ☺ V času urnika cerkniške knjižnice ☺ in ☺ KJUC

Do 29. avgusta

V objemu zvoka in slike Območna razstava del udeležencev natečaja z OŠ »Jozeta Krajca« Rakek ☺ V času urnika rakovške knjižnice ☺ Knjižnica Rakek ☺ KJUC in JSKD, OI Cerknica

Milan Predovič: Impresije

Razstava grafik ☺ V času urnika rakovške knjižnice ☺ Knjižnica Rakek ☺ KJUC

Okroglo-ovalno

Razstava čipk klekljarske sekcije KD Rak Rakek ☺ V času urnika rakovške knjižnice ☺ Knjižnica Rakek ☺ KJUC in KD Rak Rakek

Do 31. avgusta

Jože Plečnik – naš arhitekt Razstavljajo učenke in učenci šestih razredov OŠ Cerknica in Grahovo. Mentor prof. Jernej Dolničar. ☺ V času urnika cerkniške knjižnice ☺ in ☺ KJUC

Poletje v čipkah

Razstava klekljanih čipk Klekljarske sekcije KD Rak Rakek ☺ V času urnika cerkniške knjižnice ☺ V razstavni vitrini cerkniške knjižnice ☺ KJUC

Četrtek, 7. julij

Thor: Ljubezen in grom Film, akcijska pustolovščina ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Petek, 8. julij

8. sevsko mnogokosje Klepanje kos ☺ 19.00 ☺ Selšček 35 ☺ TD Menišija

Elvis

Film, biografija ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Sobota, 9. julij

8. sevsko mnogokosje Dve uri košnje z malico za kosce ☺ 5.00 ☺ Zbor sredi vasi Selšček ☺ TD Menišija

Pravljice pod krošnjami: Sapramiška

Lutkovna predstava za otroke ☺ Vstopnina: 6 € ☺ 10.00 ☺ Vrt pri Galeriji Krpan ☺ KD Cerknica

Luzzu

Film, drama ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Nedelja, 10. julij

Jaz, rdeča panda Animirani film ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Memoria

Film, drama, znanstvena fantastika ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Četrtek, 14. julij

Kozmoblisk Animirani film ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Zadnjič videna živa

Film, triler, akcija ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Petek, 15. julij

Thor: Ljubezen in grom Film, akcijska pustolovščina ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Sobota, 16. julij

Veselica z ansamblom Donačka ob 100-letnici delovanja PGD Begunje pri Cerknici ☺ 20.00 ☺ Pod šotorom na parkirišču za kulturno-družabnim središčem v Begunjah pri Cerknici ☺ PGD Begunje pri Cerknici

Nedelja, 17. julij

Pustolovščine družine Bigfoot Animirani film ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Belfast

Film, biografija, drama ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Četrtek, 21. julij

Veliki rdeči pes Clifford Družinski film ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Futura

Dokumentarni film ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Petek, 22. julij

Top Gun: Maverick Film, akcija ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Nedelja, 24. julij

2017 Dokumentarni film ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Torek, 26. julij

15-letnica Notranjskega domoljubnega društva General Maister Urec in počastitev dneva smrti generala Rudolfa Maistra ☺ 19.00 ☺ Pri spomeniku Rudolfa Maistra na Uncu (gasilski dom) ☺ Notranjsko domoljubno društvo General Maister Urec

Četrtek, 28. julij

Elvis Film, biografija ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Petek, 29. julij

Jurski svet: Prevlada Film, znanstvena fantastika ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Nedelja, 31. julij

Peter Zajec: Skok v pustolovščino Film, družinska pustolovščina ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Nedelja, 31. julij

Toma Film, biografija ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Sobota, 6. avgust

Dojiva se Festival ☺ 9.00–12.00 ☺ Vrt za Galerijo Krpan ☺ Veve

Četrtek, 18. avgust

Kino na prostem: Undine Film, ljubezenska drama ☺ Vstop prost ☺ 21.00 ☺ Vrt pri Galeriji Krpan ☺ KD Cerknica

Petek, 19. avgust

Kino na prostem: Triumf Film, komična drama ☺ Vstop prost ☺ 21.00 ☺ Vrt pri Galeriji Krpan ☺ KD Cerknica

Sobota, 20. avgust

Pravljice pod krošnjami: Kamišibaj Predstava za otroke ☺ Vstopnina: 7 € ☺ 17.30 ☺ Ob Cerkniškem jezeru ☺ KD Cerknica

Kino na prostem: Ena za reko – zgodba Save

Dokumentarni film ☺ Vstop prost ☺ 21.00 ☺ Vrt pri Galeriji Krpan ☺ KD Cerknica

Nedelja, 21. avgust

Kino na prostem: Snežni leopard Dokumentarni film ☺ Vstop prost ☺ 21.00 ☺ Vrt pri Galeriji Krpan ☺ KD Cerknica

Sobota, 27. avgust

Pravljice pod krošnjami: Timbuktu, Timbuktu Lutkovna predstava za otroke ☺ Vstopnina: 6 € ☺ 18.00 ☺ in ☺ KD Cerknica

Gasilska veselica z Ansamblom Stil

☺ 18.00 ☺ Pred gasilskim domom na Uncu ☺ PGD Urec

LEGENDA:

- ☺ Informacije
- ☺ Kje
- ☺ Kdaj
- ☺ Organizator



KNJIŽNICA JOZETA UDOVIČA CERKNICA

POLETNI URNIK - julij, avgust 2022

CERKNICA

ponedeljek, četrtek: 12:00–19:00
torek, sredo, petek: 8:30–15:30

Enota Ivana Matičiča RAKEK
ponedeljek: 9:00–15:00
petek: 13:00–19:00

Enota Maričke Žnidaršič STARI TRG pri Ložu
ponedeljek: 9:00–15:00
četrtek: 12:00–18:00

Enota Ivana Čampa NOVA VAS
torek: 13:00–19:00

www.kjuc.si