

Slivniški pogledi

| februar 2022 | letnik 8 | številka 82 |



OBČINA
CERKNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane
Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjce | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osrednek | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selsček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno

9 772386 011900 6



3 Uvodnik

4 Intervju

Branko Petrič



7 Iz občinske hiše

8 Izpostavljam

10 Aktualno

12 Gospodarstvo

15 Ljudje med nami

Miha Nahtigal

16 Utrip

17 Dogaja se

20 Notranjska, obujena in dragocena

22 Kultura

25 Mladi mladim

26 Šport

Urban Bajc



28 Ideja za izlet

29 EnSvet

30 Komunala Cerknica

32 Obveščamo

34 Razgibajmo možgane

35 Notranjski regijski park

36 Napovednik

Notranjska



Google Play



App Store



Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerknica in bodi obveščen o dogajanju!

Preinesi iz App Store



NAVOLIČOV Google Play



Slivniški pogledi – glasilo občine Cerknica

Izdaja: Občina Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica.

Fotografija na naslovnici: Most, fotograf: Ljubo Vukelič

Izid: vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerknica.

Cena: 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerknica. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerknica in prihodkov oglaševanja.

Odgovorna urednica: Maruša Opeka

Uredniški odbor: Marija Hribar, Gregor Mišič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popek Simšič

Urednik fotografije: Ljubo Vukelič

Lektoriranje: Polona Otoničar Pajk

Oblikovanje: Avrora AS, d. o. o.

Tisk: Para tiskarna, d. o. o.

Naklada: 4120 izvodov

ISSN: 2386-0197

☎ **Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi
Cesta 4. maja 53
1380 Cerknica

✉ **E-naslov:** urednistvo@slivniskipogledi.si

📘 **Facebook:** Slivniški pogledi

Med mestom in vasico pod Križno goro



📷 Ljubo Vukelič

Osemnajst let bo minilo, odkar sem poleg notranjskega prvič začel dihati mestni zrak. Takrat sem se kot dijak vsakodnevno z »Viča« vračal domov pod Križno goro. Z začudenjem gledam v preteklost, kolikokrat sem utrujen in zaspan sédel na avtobus proti Ljubljani in se vračal v podobnem stanju nazaj. Človek se navadi na obveznost(i) in pozabi na trenutne lastne želje in občutke.

Kaj pa otrok ve, kaj bi rad. Sledi le družbeni sprejetosti in pričakovanjem okolice. Rad sem hodil v šolo ... Čeprav so imeli košarka, raziskovanje računalništva in druženje močno prevlado izven njenega urnika. Nenehna prisotnost športa in mogoče celo nekajletna obsedenost z njim, vse do pojava zahtevnejših poškodb, sta najbrž vodili mojo odločitev, da se vpišem na Fakulteto za šport in ji dam prednost pred fiziko in računalništvom. Za medicino ni zneslo. Samo eno osebo poznam, ki je šla dvigovat ocene na maturi. Za nazaj – da se je lahko vpisala na študij medicine. Besedna zveza »načrten intelektualni trud« je prišla v moje življenje pozneje, v drugem ali tretjem letniku, ko so možgani ponovno ugotovili, da se je učiti zanimivo in prijetno.

Možganom pa ni bilo dovolj – hoteli so biti koristni tudi za okolico. Delovanje v dobro študentov in potovanje skozi študentsko politično okolje je bil zame izjemen in široko obsegajoč študij neformalne narave. Če si prijazen do bližnjih, so oni prijazni s teboj. Če slučajno niso, si še vedno prijazen in razumevajoč do njih. Načela življenja in prijetnih odnosov so se mi zasadila že med študijem, dokončno pa oblikovala šele ob rednem sodelovanju, ponavljajočih se nestrinjanjih in delu v praksi. Sodelovanje. Pogovor. Razumevanje. Šele nato odločitev! Neskončnokrat je bilo treba ponoviti, da je enkrat uspelo.

Dejavnosti in zanimanja ob študiju so me zadnje desetletje vodili skozi življenje in za nekaj časa tudi odložili zaključek obeh podiplomskih študijev, ki sta še vedno »na čakanju«. Ugotavljanje vzrokov težav, njihovih posledic in iskanje rešitev. Našel sem svoj smisel. Tu sem se ustavil že med študijem in ostajam še danes. Kako človeku z gibanjem pomagati pri poškodbi, bolezni ... Kako vplivati na počutje in krepiti zdravje. Z lastnim telesom in mislimi. Tukaj sem za zdaj doma. Poleg pisanja.

Nekateri prijatelji in mediji pravijo, da življenje ni več tako prijetno, ker smo zadnji dve leti »omejeni« na vsakem koraku. Zame pa se je že na začetku razsajanja novega virusa začela pot vračanja in raziskovanja narave domačega kraja. Imel sem to možnost. Sveti Štefan – zaselek s tremi hišami in cerkvijo – v gozd odmaknjen del vasi Lipsenj je bilo moje izhodišče. Čas »zaprtja države« sem prehodil, pretekel in preiskal vsako najmanjšo piko na zemljevidu okoliških gozdov. Od jezera, čez Križno goro proti Bločicam, včasih tudi čez občinske meje.

V sredini februarja preteklega leta zazvonijo zvonovi cerkvice svetega Štefana. Žalost je zmerna, mesec ali dva, mogoče tudi dlje sem slutil, kaj bo. Pogreb z razdaljo in maskami. Sožalje na daljavo. Niti malo me ni motilo. Pomembni sta misel in pozornost. Od očeta sem se zadnje pol leta počasi poslavljaj. Vsak dan odmerjanje zdravil proti bolečini, priprava hrane, ki zaobide nizek apetit, zvečer pa igla proti strjevanju krvi. Ni me bolelo toliko slovo kot bolečina in trpljenje bližnjega. Osebe, od katere sem se naučil izražati. Tudi na papir. Ko to pišem, opazim milo tresenje prstov. Zadnje uro življenja sem bil z njim. Miren, ampak prestrašen.

Lansko poletje me je naključje vsaj med tednom preselilo nazaj v mesto, tokrat v Trnovo. Ljubljana je moj delovni in družabni kraj, Cerkniško pa vse skupaj obogati s pristnostjo, sproščenostjo in umirjenostjo. Možnost izbire med dogajanjem in mirom je zlato zadovoljnega človeka. Mnogo prijateljev izhaja iz mestnega okolja. Vsakemu bi privoščil vsaj delček otroštva v naših krajih. Prav vsakemu!

In obratno.

Gregor Mišič

Branko Petrič

Ustanovitelj družinskega podjetja Pobles, ki je butični izdelovalec unikatnega pohištva višjega cenovnega razreda, Branko Petrič iz Martinjaka se z zadovoljstvom ozira na sadove svojega dela. Za njimi se skrivajo ljubezen do dela z lesom, garanje, drznost in predanost cele družine.

Kdaj se je začela vaša ljubezen do lesa?

Z lesom sem rad delal še kot otrok v osnovni šoli, »cimprak« sem v domači drvarnici.

Se je kdo v vaši družini ukvarjal z lesom?

Moj stric iz Starega trga je bil po poklicu kolar. Zelo dober je bil. Delal je vozove in lesena kolesa zanje. Naredil mi je tudi prve lesene smučke. Jesenove. Edini iz naše družine je bil kasneje zaposlen v Gabru. Mogoče imam žilico po njem.

No, tudi vaša mama je bila izvrstna in podjetna rokodelka.

Mama je bila zelo dobra šivilja, v tistih časih ena boljših. Po očetu imam rad naravo, gozd in živali. Strasten lovec je bil.

Izbira poklica torej ni bila težka. Kje ste obiskovali šolo?

V Škofji Loki. LIŠ se je imenovala, Lesnoindustrijska šola. Ko sem prišel iz Amerike, sem se vpisal še na tehnično lesno šolo. Ker sem šel nazaj v Ameriko, je nisem imel prilike dokončati.

Potem ste šli v ZDA zelo mladi?

22 let sem bil star. Ko sem odslužil vojsko, sem se družil s študenti in eden me je vprašal, če bi šel, ker Slovenijales v Združenih državah rabi mizarje za montažo pohištva. Priporočil me je prijatelju, ki je delal na oddelku Slovenijalesa za izvoz v Severno Ameriko. Lažje sem se odločil, ko mi je povedal, da se na odhod pripravljata še dva mizarja iz cerkniškega Bresta. Ker je bil Brest takrat še samostojen, so me prezaposlili in v ZDA sem odšel preko Slovenijalesa, ki je bil tam lastnik treh montažnic. Ena je bila v New Jerseyju, druga v Atlanti v Georgi in tretja v Houstonu v Teksasu. Določen sem bil za Atlanto. Ker sem želel biti s prijateljema, sem prosil, da grem z njima v New Jersey, in ugodili so mi.



Z zadovoljstvom zre na prehojeno pot in s ponosom na sinova, ki jo nadaljujeta.

Tam sem ostal skoraj deset let, čeprav sem prvo pogodbo podpisal za dve leti. Angleško sem se učil sproti, na začetku je bilo težko, v šoli smo se učili nemščino. »Služil sem« pod štirimi ameriškimi predsedniki, začel sem z Nixonom, pod Reaganom sem pa odšel.

Ampak vmes ste se vrnili za kratek čas in nazaj v ZDA odšli z ženo Milko.

No, najprej sem odšel sam, je pa hitro prišla za mano. Kmalu potem, ko sva se vrnila domov, izgleda, da sem bil dober delavec, pa so me povabili v Kanado, v Calgary. Tam sem bil v montažnici

» Samo ne pride nič.«

sam iz Slovenije, moji sodelavci so bili mlad kanadski fant, tajnica in trgovski potnik, salesman. Postala sva dobra prijatelja in me je v Sloveniji celo obiskal.

Calgary je precej na zahodu države, v državi Alberta.

Dolge zime so tam, ne konca ne kraja mraza. Dva, tri mesece smo imeli

poletja in je spet začelo snežiti. Centrala je bila v Montrealu. Lepilo, dva soda, so mi poslali septembra. Če ne, bi na vlaku zmrznilo. Spomnim se, kako sem razkladal kontejner pri $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$. Tajnica mi je kupila kapo, ki je imela odprtino samo za oči, in krznene rokavice. Mraza pa tam nisi občutil. Drugačen je, suh. Tudi sneg je drugačen.

Kaj pa se vam je najbolj vtisnilo v spomin v New Jerseyju?

Pritegnil me je New York, ki je zelo blizu. Če sem bil prost, malo nedelj je bilo prostih, sem najrajši odšel v New York in zapravljal nedelje v Central Parku ali v muzejih, v njih še posebej potem, ko se mi je pridružila žena. Takrat sva res raziskala vse muzeje, tudi na Broadwayu sva bila. Življenje v Kanadi in Ameriki je popolnoma drugačno. Calgary je v preriji, sobote in nedelje so tam puste, New York pa ne zaspil. Je pa res, da sem imel do smučišč v Skalnem gorovju dobro uro iz Calgaryja. Pokrajina je čudovita, gore, jezera. Kanada je prijetna dežela, precej evropska.

Ste delali še kje v tujini?

V Iraku, v Alma Ati v Kazahstanu sem montiral sejemsko hišo, v kateri so razstavljala večja slovenska podjetja. V Ikei na Švedskem sem popravljala stole iz Masiva Martinjak, v Londonu sem reševal reklamacije. Angleško sem znal toliko, da sem šel lahko sam kamorkoli. Vse te izkušnje so mi kasneje pri delu zelo pomagale, ne mislim samo na mizarske. Več kot potuješ, več kot srečaš ljudi, lažje komuniciraš z njimi in dobra komunikacija je v poslu pomembna.

Kdaj je v vas začela tleti žilica, da bi šli na svoje?

Leta 1973 sem šel prvič v Združene države Amerike, takrat v Sloveniji o privatizmu še nismo razmišljali. Želel sem delati hišo, gnala me je želja, da bi kaj zaslužil in si pomagal. Da bi nekaj ustvaril. Tudi danes je težko priti do hiše, avtomobila in ostalih dobrin, takrat je bilo pa še težje. Ko sem se vrnil iz Kanade, sem še delal na Brestu. Mislim pa, da je bil Brest prvi med velikimi podjetji po osamosvojitvi, ki so šla v stečaj. Do takrat nisem bil niti en dan brez službe in začel sem razmišljati: »Kaj pa zdaj? Kako naprej?« Brestove tovarne so se začele ustavljati. Najprej sem bil zaposlen kot vodja servisne mreže montaž sejmov in salonov po Jugoslaviji, potem so me prestavili v Brestin, z Brestinom kot invalidskim podjetjem smo šli zadnji v stečaj. Ko se je to dogajalo, sem že doma začel pripravljati delavnico, no in takrat se je pokazala prilika, da bi šli v Podskrajniku v odkup hal in centralnega skladišča od stečajnega upravitelja. Kolegi smo se dali skupaj, nekateri so že imeli obrt, in uspeli smo odkupiti vse hale. Takrat sem moral na hitro ustanoviti podjetje. Večina delavcev, ki je prišla z mano, je ostala.

Pobles je znan po tem, da ga delavci ne zapuščajo. Zakaj?

Mislim, da smo dober tim. Fantje so zadovoljni, imamo red, s plačami nismo nikoli zamudili niti dneva. Investiramo v nove stroje, stavbo in izboljšanje delovnih pogojev.

So investicije nujne?

To pa! Če tukaj zamudiš, je zgodba končana. Razvoj gre hitro naprej.

Če podjetje trdno stoji, je matematika enostavna, vzeti kredit, kupiti stroj in delati. Brez kreditov ne gre, saj s strojem potem delaš in zaslužiš.

Ko zaposleni odidejo na vikend, se delovni teden konča tudi za vas?

Sobote, nedelje, prazniki, sploh na začetku, zdaj tega ni več veliko, so bili delovni. Tudi po deset, dvanajst ur. Zdaj sem upokojen, ampak sem vsak dan na firmi. Če sam na noge postaviš podjetje, si skozi z njim, dokler ti zdravje dopušča.

» Če sam na noge postaviš podjetje, si skozi z njim.«

Vsak večer pridem prekontrolirat, če je v podjetju vse v redu. Med vikendom pregledam stroje, očistim kombije. Zelo pomembno je, kakšen serviser pride k stranki in s kakšnim kombijem. Že dvorišče firme mora biti čisto, pometeno. Prvi vtis, ki si ga ustvari stranka, je zelo pomemben!

Kako je s skrbjo za okolje?

Ogromno imamo kontrol, dosti, dosti več kot včasih. Mesečno, od kurjave do oddaje embalaže in delovne inšpekcije.

Lahko nekdo iz mizarske šole začne takoj delati?

Ne. Najprej mora imeti voljo. Da osvoji praktično znanje, pa traja dve, tri leta, celo več. Pri našem delu so pomembne ročne spretnosti. To takoj opaziš že po tem, kako fant vzame orodje v roke; če se bo vklopil v ekipo, pa vidiš šele čez nekaj časa.

Po vaši upokojitvi je sin Primož postal direktor Poblesa, sin Samo pa vodja tehnologije in proizvodnje.

Hitro sta začela dihati s firmo. Je pa res, da sta bila v njej dostikrat kot majhna fantička in mi pomagala. V nedeljo sta pripravila drva, da smo v ponedeljek zakurili, no, zdaj je drugače, ogrevamo se na biomaso iz lastne proizvodnje, potem sta se lotila zahtevnejših del.



V podjetju se iskrijo oči.

Pri tem vam je v prvih letih zelo pomagala žena, ki sicer ni nikoli delala v Poblesu.

Zelo. Velikokrat je bila tukaj vse vikende in čistila, tudi pri mizarskih delih mi je pomagala.

Vas kdaj vprašata za nasvet?

Tudi, včasih se pa ne strinjamo. Ampak tako je vedno bilo, da starejši na svet gledamo drugače kot mlajši. Jaz se zasekiram, onadva pa ne. To se nam največkrat naredi pri izbiri materialov.

Saj res, od kod material?

Iverne plošče in furnir v glavnem dobivamo iz Avstrije. Žal je tako, saj nimamo tovarn ivernih plošč. Okovje je iz Nemčije in Avstrije. Doma kupujemo kakšen hrast, bukev. Hrasta je zdaj več, ker je strašno popularen. Tak les tudi sam iščem po Sloveniji.

Greste kdaj tudi v svoj gozd pogledat, če je kaj zraslo?

Kaj je notri, prav dobro vem.



Obnavlja sosednjo domačijo s Perkovima praskankama, ki jo je nedavno kupil.

Kdaj ste spoznali, da samo kakovostno mizarstvo ni dovolj; da je pomembno tudi oblikovanje?

Kar kmalu. Hodil sem na sejme v tujino, velikokrat tudi v Köln, kjer je največji pohištveni sejem. Domov sem nosil kataloge in smo jih proučevali. Moram pa reči, da sta velik preboj na tem področju naredila sinova, ko sta se zaposlila v podjetju, mene je takrat že malo povozil čas. Resneje smo začeli nastopati na Pohištvenem sejmu v Ljubljani in Pobles se je takoj uveljavil na trgu, saj smo dobili kar nekaj prvih nagrad za dizajn in kvaliteto. Na začetku smo sodelovali z arhitektko, ki je pred tem delala na Brestu, Matejo Cukala, zdaj imamo zaposleno svojo arhitektko, tudi sinova sta zelo dobra na tem področju.

Vam je obrat k prepoznavnosti, zahtevnejšim kupcem pomagal v kriznih časih?

Je. Na začetku smo delali enostavnejše, cenovno sprejemljive stvari in samo

kuhinje. Zdaj pa smo na višjem nivoju in opremljamo kompletne stavbe, od a do ž, tudi zdravstvene domove in šole.

Tudi v tujini?

Ampak tam za privat stranke. Delali smo na Dunaju, nekaj zahtevni hiš smo opremili v Münchnu in Kobenhagnu, stanovanji smo opremljali v Monte Carlu. Za stranko v Londonu smo izdelali veliko in zahtevno kuhinjo.

Slučajno smo se dobili z mlado družino na jezeru in se začeli pogovarjati. Čez eno leto so prišli v salon in naročili kuhinjo. Z dvema kombijema smo jo peljali v London in jo tam zmontirali. Bom po pravici povedal; jaz si tega ne bi upal, mlada ekipa pa je to speljala.

Si v poslu lahko sploh še kaj želite?

Zdaj, ko sem penzionist, si želim, da bi firma »laufala«, da bi bili zaposleni zadovoljni in da bi bili še naprej poznani kot resni in kvalitetni. Zelo sem vesel, ko pridejo stranke, ki sem jim delal kuhinje pred 25 leti, se me spomnijo in mi povejo, da so kuhinje še zdaj kvalitetne. Včasih se je naveličajo in pridejo po novo. V glavnem prodajo vodi sin Primož, mlajši sin Samo pa s sodelavci poskrbi za tehnični del in izvedbo.

Vseeno, nekje pa ste si morali oddahniti od dela.

Na začetku ni bilo časa, samo delo smo videli in investicije. Zdaj kondicijo

dvakrat na teden ohranjam na Slivnici, z ženo greva smučat. Rada potujeva, kar nekaj sveta sva videla, od Aljaske do Argentine, Vietnama. Vis obiskujeva že 20 let, tam imava prijatelje, tudi naše pohištvo je na otoku. V muzeje me na potovanjih usmerja bolj žena, sam rad opazujem ljudi, njihov način življenja in naravo.

Kaj bi rekli mladim, ki razmišljajo, naj gredo v tujino ali ne?

Nujno naj gredo! Večina bi morala iti. Če si doma, ne spoznaš nič novega in ne znaš ceniti, kar imaš. Ni vse za skritizirati. Tudi pri nas so dobre stvari, v primerjavi s tujino zdravstvo in sociala. Povsod pa je pomembno delo. Samo ne pride nič.

Pa vi? Še pridete po martinjski stezi na Slivnico v enem mahu?

Zdaj se ustavim, dve, tri leta nazaj se mi še ni bilo treba.

Ste res smerokaze Martinjak, Grahovo, Spomenik izdelali vi?

Ja, moj izdelek so, tudi martinjsko stezo sem označil.

Lepa gesta, ki koristi skupnosti. Če se ne motim, Pobles rad podpre domačine, sploh gasilce.

Več gasilskih domov v občini smo opremlili s pohištvom, od omar do kuhinj po zelo nizki ceni ali celo zastonj. Tudi za gasilske veselice smo vedno dali prispevek.

Za dušo naredite še kakšen izdelek?

Dostikrat, lesene klopi, mize, s pručkami se igram. Je pa res, da v firmi ne obvladam več vseh strojev. Vsi so računalniško podprti in človek pozabi.

Vaš najljubši les je?

Vsak les je lep, najbolj pa sta mi pri srcu hrast in oreh.

Uporabniki prej omenjenih pručk so vnukinja in vnuka. Jim kaj gledate pod prste, če so spretni?

Ha, ha. To še ne. Spremljam pa jih, kako razmišljajo. Vnuki so nekaj posebnega, veselje. Zdaj so še premajhni, ampak, kdaj pa kaj »pošravfamo« skupaj ali vzamemo kladivo v roke. Vnuki človeku dajo novo voljo, željo, da bi bil čim dlje z njimi.

Strani ureja: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Gradnja kanalizacije se je začela!

V zadnjem tednu januarja so izvajalci del, podjetja Godina, CBE, in Hidrotehnik, začeli izgradnjo kanalizacije v naseljih Selšček in Begunje pri Cerknici. Rok za dokončanje del je november 2023. Kanalizacijski sistem Selšček in Begunje pri Cerknici bo priključen na osrednjo čistilno napravo v Dolenji vasi. Naložba bo omogočila 313 objektom v Selščku in Begunjah pri Cerknici priklop na kanalizacijo, v sklopu projekta pa bo obnovljen vodovodni sistem, ki bo 900 prebivalcem tega dela občine Cerknica zagotovil kakovostnejšo vodooskrbo. Kontaktni podatki vodij del: Godina, **Maks Godina**, 041 642 121; CBE, **Peter Frece**, 051 684 499; Hidrotehnik, **Matej Kocjan**, 051 330 332. ■



Aplikacija Najbližji WC

Brezplačno mobilno aplikacijo Najbližji WC je Društvo za kronično vnetno črevesno bolezen razvilo ob svetovnem dnevu stranišč 19. novembra 2016. Vanjo so vključene občine in bencinski servisi ob avtocestah po Sloveniji, ki jih je društvo ocenjevalo v sklopu akcije Naj javno stranišče. Leta 2020 se je Cerknica uvrstila na tretje mesto. V Cerknici so javna stranišča na voljo na tržnici in pri parkirišču Trikotnik.

Aplikacija Najbližji WC ponudi izbiro med plačljivimi in brezplačnimi stranišči ter stranišči za invalidne osebe, hkrati pa omogoča tudi pregled mnenj in ocen o posameznem stranišču tako s strani uporabnikov kot komisije društva. ■

**Kandare**

sedežne garniture po meri

Kandare d. o. o.
Markovec 47a
1386 Stari trg pri Ložu

tel.: 01 7057 997
fax: 01 7058 438
gsm: 051 444 605

**SEDEŽNE GARNITURE
PO MERI.**



**RAZPRODAJA
EKSPONATOV**

delovni čas: pon.-pet. 8.00-15.00h,
sob. in popoldan predhodna najava na gsm

kandare.doo@gmail.com
www.oblazinjeno-pohistvo.si

Urnik testiranj s hitrimi antigenskimi testi (HAGT) na treh lokacijah v občini Cerknica.

Koleno, pri prostorih Nogometnega kluba (NK) Cerknica

Od ponedeljka do petka:
od 7.00 do 13.00 in od 14.00 do 19.00.
Sobota:
od 9.00 do 12.00.
Nedelja:
od 15.00 do 19.00.

Supermarket Mercator Cerknica

Od ponedeljka do petka:
od 8.00 do 12.00 in od 14.00 do 18.00.
Sobota:
od 8.00 do 12.00.

Zdravstveni dom Cerknica

Od ponedeljka do petka:
od 7.00 do 9.00.

Testiranje s PCR-testi v Zdravstvenem domu Cerknica

Od ponedeljka od petka:
od 10.30 dalje.

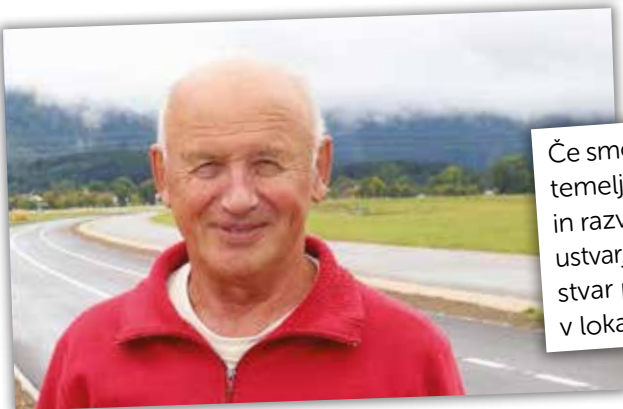
Za testiranje s PCR-testi se je treba naročiti pri osebnem zdravniku ali v covid-19 ambulanti na telefonski številki 065 601 567.

Fotograf: Ljubo Vukelič

Ob slovenskem kulturnem prazniku

Spoštovane občanke, spoštovani občani, čestitke ob slovenskem kulturnem prazniku. Na žalost bo tudi letos potekal v znamenju epidemije, ki pa večjih praznovanj ne dopušča, čeprav bi si praznik, ki proslavlja kulturo kot temelj slovenstva, to zagotovo zaslužil. Si pa kultura zasluži, da jo podpremo ob številnih drugih priložnostih, ki pa niso nujno pogojene z obiskom predstav in dogodkov, ampak tudi z nakupom knjig, glasbenih albumov, lepim izražanjem in spoštljivim odnosom do slovenskega v besedi, izrazu, umetniškem delu. Tudi Občina Cerknica podpira kulturna društva, zavode in druge organizacije, katerih projekte je epidemija resda ohromila, vendar pa jih nikakor ni ustavila. Sledi, ki so jih pustili v lokalnem okolju, že dolgo ni mogoče zabrisati, tako kot niso v nemirnih časih izginile tiste, ki so jih skozi stoletja puščali naši rojaki in z njimi pripravljali temelje naši samostojni državi. Voščim vam lepo praznovanje, vsem društvom, zavodom in organizacijam pa čestitam za dosežke in se jim zahvaljujem za delovanje na področju kulture. ■

Marko Rupar, župan občine Cerknica



Če smo doslej v samostojni Sloveniji dokončno spoznali, da je kultura naroda temelj naše državnosti, potem moramo tudi danes omogočiti njen obstoj in razvoj. Še bolj kot prej. Tudi s strpnostjo in sodelovanjem, tudi s svobodo ustvarjalcev. Kultura v najširšem pomenu besed in dejanj mora postati ne samo stvar posameznih ljudi, temveč ena izmed temeljnih strategij družbe, tudi v lokalnem okolju. ■

Tone Urbas, podpredsednik Zveze slovenskih godb

Cerkniški Tabor je svet kraj, je naše zavetje in središče. Tabor je prvokategornik, ki kliče, da ga končno, celostno obudimo. Obnova Gerbičeve hiše in ureditev okolice, vzpostavitev muzeja v Kravanjevi hiši, odkup levega protiturškega stolpa – rojstne hiše Jožeta Udoviča, so dejanja, na katera Tabor čaka že vrsto let. Saj ne da ni pripravljen čakati, samo predolgo se že odlaša in odlaga. Tudi trideset let je dolga doba. Svetinje z našega območja so romale drugam in se ne bodo več vrnile, ker smo to dopustili. Del naše notranjske identitete je tudi narečje. Protestant Primož Trubar je leta 1550 napisal prvo knjigo v slovenskem jeziku in slovenščino utemeljil kot knjižni jezik; za temelj je vzel tisto, kar so ga naučili starši in rodna vas: dolenjščino, ker jo je najbolj poznal in razumel. Danes, petsto let po Trubarju in tisoč let po Brižinskih spomenikih, naše narečje nepreklicno izginja! Uporabljajmo narečje povsod, kjer je možno. Ne sramujmo se ga! ■

Marija Hribar, direktorica Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica



Slovenski kulturni praznik je z razlogom ob boku vseh drugih največjih državnih praznikov, ki so jih zaznamovali dogodki v preteklosti, pomembni za naš narod in državo. Kultura je tista, ki postavlja temelje vsake družbe. Umetnost in kultura oblikujeta narod in ljudi. Zato se te ne sme in ne more meriti v dobičku. Vrednost kulture se meri v občutkih, ki jih pusti v ljudeh, ko si zanjo vzamejo čas, in v pečatu, ki ga pustijo v človeku gledališka predstava, film, plesni performans, knjiga, umetniško delo. To je hrana za srce in dušo. Pobegnimo torej skupaj v svet domišljije, v globoke misli in neponovljive občutke, ki jih v nas prebudijo vsi elementi kulture, predvsem kulture v živo. ■

Eva Turšič, Kulturni dom Cerknica

»Človek se ne rodiš, človek postaneš,« je misel, ki jo je napisal dr. Janez Drnovšek v knjigi Misli o življenju in zavedanju. Človek svojo človečnost izkazuje skozi odnose z drugimi ljudmi. Udejstvovanje ljudi v kulturnih dejavnostih pa gotovo pozitivno vpliva na strpnost in empatijo ter smisel za lepo, kar so glavne značilnosti dobrih medsebojnih odnosov. ■

Jože Rajk, predsednik Zveze kulturnih organizacij Cerknica



Kot številčno majhen narod je Slovence skozi zgodovino izoblikovala prav bogata in raznolika kultura. Prešernov dan naj bo zgolj opomnik, da slavimo kulturo in umetnost vsak dan, kajti njeni ustvarjalci so lahko vodniki, ki nas vodijo skozi zahtevne čase. In prav kulturni, pa tudi športni in znanstveni dosežki, nas bodo v bodoče v svetu naredili prepoznavnejše, zato moramo na vseh področjih zasledovati vrhunskost in odličnost, presegati povprečnost, omogočiti dostopnost, množičnost, združevati in ne deliti. ■

Mag. Mitja Dragolič, dirigent Godbe Cerknica

Ob kulturnem prazniku čestitam vsem občanom in občankam, vsem kulturnim ustvarjalcem, kulturnim društvom za delovanje – še posebno v teh izrednih razmerah – z željo, da bomo čim prej delovali s polno močjo in z vsemi potenciali, ki jih imamo, in sicer povezano, spoštljivo in usmerjeno v naše skupno dobro. ■

Jožica Mlinar, vodja Območne izpostave
Javnega sklada za kulturne dejavnosti Cerknica



OBČINA
CERKNICA

OSREDNJA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

7. februar 2022 ob 19. uri v Kulturnem domu Cerknica

SLAVNOSTNI GOVORNIK: G. MARKO RUPAR, ŽUPAN OBČINE CERKNICA.

**KULTURNI PROGRAM: DITKA TRIO, FOLKLORNA SKUPINA KD RAK RAKEK,
MARIJANA BRECELJ IN PAVLE RAVNOHRIB.**

VSTOP PROST OB PREDHODNI PRIJAVI NA INFO@KD-CERKNICA.SI.

Katarina Mele o depresiji in svoji knjigi

»Ko sem bila sredi osnovne šole, je oče odšel na delo v tujino, kasneje sta se z mamo tudi ločila. Brez sramu lahko povem, da sem bila vesela, ko je odšel, saj sem bila prepričana, da bo sedaj konec njegovega pijanskega nočnega nasilja. Žal pa s tem ni bil konec nemirnih noči. Še vedno se je nekajkrat na leto za teden ali dva vračal v svoje stanovanje, ki je bilo v isti hiši. To so bili dnevi in noči, ko sem bila nenehno v napetosti, ker nisem vedela, kakšen se bo vrnil domov po celodnevem pijančevanju.«¹

Konec preteklega leta je na knjižne police prinesel dragoceno pisanje Cerknicičanke **Katarine Mele** – bralcu je skušala približati lastno stanje depresije in spodbuditi zavedanje, da se v marsikateri osebi skrivajo šibkosti, ki jim skozi življenje ne daje večjega pomena ali pa se jih celo ne zaveda ter lahko vodijo v težja duševna stanja. »Depresija – beg iz teme« je naslov, ob katerem se bralec najverjetneje vpraša, ali ji je uspelo zbežati ... Njena zgodba je bila v januarju novega leta vključena tudi v prispevek oddaje Tednik na TV Slovenija.

»Izgubila sem službo. Potem sem bila doma, brezposelna. Pet mesecev. Našla sem novo službo, ampak je bilo vseskozi stresno. Tudi v novi službi ... Delo ni tako enostavno, zelo fizično, hiter moraš biti in natančen. Vsi pritiski so se začeli nabirati. Pa zelo sem občutljiva, zato se me to še toliko bolj dotakne. Imela sem nekaj težav že od prej – od celega življenja nazaj. Ampak nisem vedela, da vplivajo name. Pojavila se je korona. Vse skupaj se je zrušilo, vsega je bilo preveč ... korona čas, šolanje otrok na daljavo, v službi je šlo čedalje slabše in jaz sem se zlomila oziroma za to sploh sama nisem vedela. Takrat me je vsa ta stiska res stisnila. Vsekakor pa je bila moja depresija skupek več dejavnikov; od otroštva nazaj, nazaj. Takrat se sploh ne zavedaš, kaj vse vlečeš. Neke stvari poznaš, da so te zmotile in da ti niso bile všeč ... Ampak tega, kako močno notranje nate delujejo, tega pa nisem vedela,« pove sogovornica.

Večino resnejših težav s počutjem je ob začetku Katarina pripisala izgorelosti oz. preobremenjenosti, podobno je pomislil tudi njen mož **Miha**. Prva sprememba v duševnem stanju, ki se jo je pri sebi najprej zavedala, je bil občutek, da jo vsi ogrožajo in napadajo. Da ji bo kdo nekaj naredil, jo zatožil.



Katarina Mele je najprej večino težav pripisovala izgorelosti oz. preobremenjenosti.

»Bila sem jezna, zelo jezna ... Vsaka stvar me je tako hitro razjezila. Ko pa je vse to popustilo, sem bila pa strašno žalostna. V službi sem se lahko zjokala po desetkrat, petnajstkrat,« razloži Katarina. Sodelavke so opazile, da se je začela umikati iz družbe. Podobno se je začelo dogajati doma.

» Depresija je bolezen. Je nekaj, kar te doleti, in ni nekaj, kar si.«

Na stanje depresije jo je opozorila njena psihosocialna svetovalka **Ksenija Jovanović** med prebiranjem njenega osebne dnevnika, ki ga je redno pisala in pošiljala kot del obravnave pri njej. Ob prepoznavanju duševne bolečine in samomorilnih misli v dnevniških zapisih ji je svetovala, naj poišče pomoč zdravnika, specialista psihiatrije. »Pred njenim opažanjem nihče od nas ni vedel, da sem v depresiji,« pove avtorica knjige.

»Psihosocialno svetovalko Ksenijo, ki jo obiskujem zadnja štiri leta, sem

spoznala čisto slučajno, ko sem v knjižnici našla eno njenih knjig. Vzela sem jo domov in prebrala. Zadaj na platnici sem opazila njen kontakt, jo poklicala in sva se dogovorili za pogovor in pomoč,« pove Katarina, ki je precej knjig o duševnosti prebrala že pred pojavom resnejših težav, bolj pa jo je to področje začelo zanimati po rojstvu obeh otrok. »Od 28. leta naprej sem začela brati knjige na primer o samopomoči. Čutila sem, da rabim sebi nekaj dati. Nisem vedela kaj, ampak sem bila prepričana, da moram nekaj od tega prebrati. Mislim, da je bila ta želja navezana bolj na otroštvo, ker se doma nismo dobro počutili ... In potem ti nekaj manjka ... Jaz sem brala. O bolj poglobljenih vsebinah, kot sta družinsko nasilje in alkoholizem, sem začela prebirati pozneje.« Katarina poudari, da je zvrsti in literaturo iskala ter izbirala popolnoma sama, občasno pa upoštevala priporočila, objavljena na svetovnem spletu: »Prebrala sem veliko tudi o depresiji in bipolarni motnji. Ob prebiranju o depresiji sem začela počasi dojemati, da to je bolezen in da

to ni izmišljeno in ni lenoba, ampak da se res nekaj dogaja v možganih. Ob tem spoznanju sem postala bolj sproščena in sem lahko o svojih težavah govorila sodelavkam, kolegici ali tistim, za katere sem vedela, da me bodo razumeli.«

»Poletnega dne ob koncu julija 2020, ko sem prišla iz službe, sem se zlomila ... Takrat vem, da sem imela hudo krizo, že v službi sem razmišljala: jaz popoldne moram nekaj narediti, da me bo olajšalo ... Pomislila sem, da bi se ga napila, čeprav sem vedela, da mi alkohol naredi toliko slabega, da bom prej odnehala ... Med rešitvami za moje olajšanje je bil tudi pomislek, da se obesim. Ampak sem se le odločila za prvo. Popiješ en kozarec ... Ko popiješ drugega, čutiš olajšanje. Popiješ še tretjega. Takrat pa res pade dosti bremena s tebe. Četrty kozarec se pozna malo drugače. Pri petem je že stiska, šesti je krivda. Čisto tako, kako so se pri meni ob reševanju depresije z alkoholom težave po začetni razbremenitvi nazaj stopnjevale,« razlaga.

»Miha je naslednji dan po tem, ko me je po mojem predčasnem prihodu iz službe videl ležati v postelji, poklical Ksenijo, psihosocialno svetovalko, ji povedal, kakšno je stanje ... Svetovala je takojšen obisk psihiatrične nujne pomoči in odpeljal me je v Ljubljano. Tam so mi dali antidepresive in me poslali domov. S priporočilom, da naj si najdem psihiatra,« nadaljuje Katarina Mele. Težke trenutke je še otežilo zavedanje o dolgih čakalnih dobah psihiatrične obravnave. »Jaz tega ne bom preživela, če bo to tako. In sem vseeno prejela telefon in poklicala v Psihiatrično bolnišnico Idrija,« se vrača s spomini v preteklost. Za nujno pomoč niti ni bila potrebna napotnica, z Mihom sta se odpravila na pregled. Prejela je še dodatna zdravila, tisti dan pa je bila prijavljena tudi na psihoterapevtski oddelek, vendar je naletela na oviro: čakalna doba tega oddelka je bila mesec in pol. Čakala je doma. Izgubljena v tabletah s številnimi stranskimi učinki. »Ko sem se drugič popolnoma zlomila, me je Miha ponovno odpeljal v Idrijo, kjer sem bila hospitalizirana,« nadaljuje. Bolnišnično zdravljenje se je zaradi kritičnega korona stanja sredi procesa prekinilo, Katarina pa je bila ponovno hospitalizirana prihodnje leto, marca 2021, na Psihiatrični kliniki Ljubljana.

Mihajo je cel čas spopadanja z duševno boleznijo podpiral. Tudi ko ni razumel njenega stanja: »Vedno me je poslušal in poskušal pomagati. Tudi moja otroka sta bila mirna zraven mene. S strani bližnjih sem imela zelo veliko podporo in to ogromno pomaga. Res. Brez tega ne vem, kaj preživljajo drugi, ki imajo depresijo, pa nimajo te opore.«

»Težke trenutke je še otežilo zavedanje o dolgih čakalnih dobah psihiatrične obravnave.«

»Depresija je bolezen. Je nekaj, kar te doleti, in ni nekaj, kar si. Dejavniki, ki so povzročili mojo depresijo, so se začeli nabirati že veliko prej, že v zgodnjem otroštvu. Odraščala sem v družini z očetom alkoholikom, ki je bil tudi fizično nasilen, in mamo, ki je bila žrtev njegovega nasilja in zato odsotna, obremenjena s svojimi težavami. Imam še sestro, ki je starejša od mene, vendar nikoli nisva vzpostavili

Spomladi, pol leta pred izdajo knjige, je Katarina začela brati knjigo, v kateri avtorica opisuje svoje otroštvo in družino, travme in zgodbo, podobno njeni: »Tudi drugi so razočarani nad starši. Tudi drugi so jezni nanje. Zakaj bi se potem počutila grdo, če pa sem zaradi njih trpela. Zakaj bi morala to tajiti še naprej? Le ker sta moja mama in oče? Kdo jima daje pravico do mojega molka?«

V tistem obdobju so se strahovi, da jo nenehno zasledujejo in opazujejo, umirili. Eno izmed zdravil je »prijelo«, kar je ključno vplivalo na zmanjšanje napetosti in pripravljenosti na beg, ko je bila kjerkoli zunaj. »Prva spodbuda za pisanje zgodbe o begu iz teme je bila svetovalka Ksenija, na koncu je knjigo tudi uredila. Ponovno predelovanje dnevniških zapisov, ki so pomemben del knjige, je bilo zame tudi del terapije. Največkrat sem pisala zvečer, ko je bila tema, mir in tišina. Vzela sem računalnik in pisala.« V knjigi Katarina doda: »S pisanjem sem čistila svojo dušo. Velikokrat je bilo boleče in računalnik je bil skoraj preplavljen z mojimi solzami.



Knjiga Depresija – beg iz teme je nastala iz dnevniških zapiskov.

tesnega, pristnega odnosa. Oče me ni nikoli sprejel in vse življenje me je preganjal občutek, da sem ne vredna in zapuščena. Vsekakor manj vredna od svoje sestre, ki pa jo je imel oče zelo rad.«

»Nekajkrat sem že razmišljala o tem, ali morda ne delam staršema, predvsem mami, krivico. Zakaj? Ker povem, da je bila zame v času odraščanja odsotna. Ker se kasneje ni odzivala na moje vedenje, ki je bilo jasna posledica nečesa hudega.«

Vendar prav ti zapisi naredijo zgodbo iskreno. Moja zgodba je moja.«

Katarina želi, da ljudje ob spopadanju z duševnimi težavami najdejo pogum in moč. Da za pomoč zaprosijo bližnjega, osebnega zdravnika ali pa kogarkoli drugega, ki mu zaupajo. Pot do ozdravitve je težka, zahteva veliko volje in moči. Vendar bolezen je premagljiva!

1. Ležeče oblikovano besedilo v narekovajih so izseki iz knjige avtorice Katarine Mele: Depresija – beg iz teme, založba Samopodoba, november 2021.

Novi izzivi in priložnosti

Svet je po dveh letih še vedno ujet v pandemijo koronavirusa. Nastalo stanje vpliva na čisto vsak segment naših življenj, celotno družbo in seveda tudi na gospodarstvo. Če se je to v preteklih dveh letih srečevalo predvsem z zapiranjem družbe in omejevanjem dejavnosti, pa se letos zaradi nove, nalezljivejše različice koronavirusa spopada predvsem z velikim številom bolniških odsotnosti.

1. februarja se je začela uporabljati novela odloka, na podlagi katere bo veljavnost potrdil o cepljenju potekla po 270 dneh. Ob izpolnjevanju določenih pogojev se lahko izolacija skrajša na sedem dni. Od 19. januarja sta v veljavi dva novelirana odloka. Po novem protokolu testiranja na covid-19 so osebe z respiratornimi boleznimi razdeljene v dve skupini. Razlike pa so tudi v statusu oseb, ki so napotene v izolacijo ali karanteno.

Največja težava je povečana odsotnost z dela

Tudi v občini Cerknica se trenutno veliko podjetij srečuje s številnimi odsotnostmi z dela, kar povzroča stisko na obeh straneh. »Za nas kot delodajalca je največji izziv vsem zaposlenim omogočiti varno delovno okolje z upoštevanjem priporočil in seveda tudi sledenje nenehnim spremembam vladnih odlokov,« pojasni direktor podjetja Mineralka, d. o. o., iz Cerknice **Simon Marolt**. Še večji izziv pa jim trenutno predstavljata vsakodnevno testiranje zaposlenih, ki niso cepljeni, in vodenje potrebnih evidenc. Po drugi strani pa se Marolt zaveda tudi izzivov, ki jih imajo zaposleni: »Zaposleni se soočajo z nenehnim strahom pred okužbo, seveda pa morajo tudi sami upoštevati navodila za preprečevanje okužb na delovnem mestu.«

To potrdi tudi psihologinja **Mateja Videčnik**, ki veliko svojega časa nameni psihologiji na delovnem mestu. »Za zaposlene in nasploh za vse ljudi je v teh časih najtežja negotovost, težko je namreč živeti z nenehnimi vprašanji, ali boš zbolel ali ne, ali bo tvoj otrok jutri v šoli ali ne, ali boš lahko delal od doma ali ne,« pojasni, »in ta nejasnost najbolj hromi naša življenja.«

Skrb in povečevanje negotovosti seveda porajata tudi strah pred izgubo zaposlitve. Po podatkih Urada za delo Cerknica, ki pokriva del primorsko-notranjske regije, in sicer območje občin Cerknica, Bloke in Loška dolina, pa je bil odstotek brezposelnih konec leta 2021 nižji, kot je bil konec leta 2020. »Konec leta 2021 je Urad za delo Cerknica beležil eno najnižjih stopenj brezposelnosti,« pojasni vodja Urada za delo Cerknica **Aleksandra Vesnaver Rakovič**. Stopnja brezposelnosti je konec



Direktor podjetja Mineralka Simon Marolt potrdi, da je epidemija delodajalce postavila pred številne izzive.

leta tako znašala 4,2 odstotka, kar pomeni, da je bila v primerjavi z letom 2020 nižja za cela dva odstotka.

Marolt pojasni, da pri njih odpuščanje kljub epidemiji ni bilo potrebno in so lani celo dodatno zaposlovali. Pravi pa, da v zadnjih letih večjo težavo predstavlja najti ustrezen kader; veliko zaposlitev tako poteka prek študentskega servisa. Doda še: »Kljub temu da smo pričakovali upad dela zaradi zaustavitve del na gradbiščih, je povpraševanje naraslo.« Se pa kot podjetje srečujejo z drugimi težavami, kot so daljši roki, nestabilnost dobav in tudi vse višje cene surovin in prevozov.

» Stopnja brezposelnosti je konec leta znašala 4,2 odstotka, kar pomeni, da je bila v primerjavi z letom 2020 nižja za cela dva odstotka.«

Potrebna je struktura

Mateja Videčnik še pojasni, da ljudje potrebujemo strukturo, jasnost, saj nam to daje občutek varnosti, ki še vedno ostaja

ena temeljnih psiholoških potreb človeka. »In to tako imenovano družbeno distanciranje,« še pove sogovornica, »seveda s tem ukrepom zmanjšujemo možnost okužb, a se po drugi strani pojavi več negativnih učinkov na duševno zdravje ljudi.«

Tega se zaveda tudi Marolt: »Ko so razmere dopuščale, smo v manjšem obsegu za zaposlene pripravili »team building«, smo pa morali odpovedati tradicionalno novoletno druženje.« Ne glede na stanje pa zaposlenim še vedno enkrat na teden nudijo možnost rekreacije v športni dvorani.

»Da delodajalci skrbijo za dobrobit svojih zaposlenih, je nujno potrebno, pa ne samo v času pandemije,« opozori Mateja Videčnik. Skrb in interes za lastno počutje, tudi duševno

Predstavitve trga dela na območju Območne službe Ljubljana

Registrirana brezposelnost po uradih za delo

1. del (XII 2021)

	Urad za delo					
	OS Ljubljana	Cerknica	Domžale	Grosuplje	Kamnik	Kočevo
Stopnja registrirane brezposelnosti (v %)	6,6	4,2	5,4	4,7	5,3	11,7
Število registriranih brezposelnih oseb	19.165	301	1568	980	833	816
Struktura brezposelnosti v %						
Ženske	47,6	45,5	48,0	48,2	47,3	51,8
Stari do 24 let	7,4	11,3	8,0	13,5	9,0	14,3
Stari od 25 do 29 let	10,5	8,0	9,4	11,0	9,8	10,8
Stari 50 let ali več	36,2	42,9	37,0	30,3	42,0	29,7
Iskalci prve zaposlitve	17,1	11,6	14,1	24,0	13,1	25,5
Dolgotrajno brezposelni	62,7	44,9	59,6	53,4	59,4	69,4
Invalidi	11,9	11,3	13,8	9,5	20,4	20,5
Prejemniki denarnega nadomestila	20,6	38,1	22,5	24,6	25,3	12,4
1 + 2 (OŠ ali manj)	31,3	27,2	29,3	37,6	31,1	47,3
3 + 4 (nižje, srednje poklicno izobraževanje)	21,3	27,6	23,0	24,0	26,7	27,2
5 (srednje tehniško, strokovno, splošno izobraževanje)	27,4	30,2	28,9	25,2	26,5	18,1
6 (visokošolsko izobraževanje prve stopnje)	11,0	9,6	11,1	8,9	10,1	4,7
7 (visokošolsko izobraževanje druge stopnje)	8,1	5,0	6,8	4,2	5,0	2,6
8 (visokošolsko izobraževanje tretje stopnje; mag., dr.)	0,8	0,3	1,0	0,2	0,6	0,1

Opomba: SURS objavlja stopnjo registrirane brezposelnosti z dvomesečnim zamikom.

sta izjemno narastla. Duševno zdravje je vedno manjši tabu. »Ljudje spoznavajo, da je to prava valuta prihodnosti,« pojasni sogovornica in doda, da je investicija v lastno zdravje najboljša naložba. »Ob zaprtju države smo spoznali, kakšno vrednost imajo lepi, podpirajoči medsebojni odnosi. In kako pomembno je, da znamo poskrbeti zase, se umiriti, ne samo bezljati, se ne odzivati na vse dražljaje okoli nas, biti v nenehni dirki življenja, ne zamuditi nobenega dogodka ... – ker nas drugače življenje ustavi samo: ali z opozorilom kakšne bolezni, ali nam razpadejo odnosi, se pehamo do izgorelosti,« nato nadaljuje.

»Medsebojni odnosi so ključnega pomena,« pojasni Marolt, ki spodbuja neposredne stike med zaposlenimi in vodstvom, ki je vedno pripravljeno na pogovor in reševanje težav, zlasti v času, ko so bili zaposleni zaradi okužb in strahu, ki ga je povzročila epidemija, v veliki stiski. Dodatno pa so v podjetju že takoj na začetku poskrbeli za vso zaščitno opremo.

Tudi na Uradu za delo v Cerknici so svoje poslovanje prilagodili stanju in skušali čim bolj omiliti posledice za iskalce zaposlitve. »Tudi delodajalci so zaposlitvene procese prilagodili in so tako potekali v varnem okolju, prek video klicev,« pojasni Aleksandra Vesnaver Rakovič. So se pa po

Mateja Videčnik: »Zelo pomembno je, da zmoremo videti, da na veliko zunanjih okoliščin ne moremo vplivati, lahko pa vplivamo na to, kaj se dogaja znotraj nas. Treba se je v večji meri posvečati samemu sebi, ne le zunanjim dražljajem, novicam, družbenim omrežjem ipd. Razmišljati o sebi, kdo smo in kaj si želimo, kakšni so naši odnosi, nas bogatijo ali izčrpavajo ... Ključno je tudi, da znamo upravljati stres, da preverimo, koliko nam ga povzroča okolica in koliko si ga pridelamo sami s svojimi negativnimi, katastrofičnimi razmišljanji. In kaj je tisto, kar nam povrne izgubljeno energijo? Te odgovore mora poiskati vsak sam zase – nekaterim ustreza meditacija, drugim vrtnarjenje, spet tretjim šport ... Ljudje smo dandanes pozabili, kako se dobro spočiti. Počitek je postal greh. Jaz pa pravim, kdor dobro počiva, lahko dobro dela.«

» Medsebojni odnosi so ključnega pomena.«

posvetili potrebam v zdravstvenih in socialnovarstvenih institucijah, kjer je bilo veliko povpraševanja po kadrih s področij zdravstvene in socialne oskrbe (strežniki, bolničarji, negovalci, čistilci, gospodinje, družabniki). V občini Cerknica sta povečane potrebe izkazala DEOS, Center starejših Cerknica in Zdravstveni dom (ZD) Cerknica. Tako naj bi imel ZD Cerknica zaradi covid-19 več

potreb po kadrih (receptor informator, pomoč v točki za testiranje, čistilec prostorov), kar smo uspešno reševali s programom Aktivne politike zaposlovanja (UDM). Urad sodeluje z obema ustanovama, sproti preverja njihove potrebe in jim pomaga po najboljših močeh.

Pomlad
Polete

KUPONČEK
7€ ob nakupu
nad 50€

Anti age nege
+ frakcionirana radiofrekvenca > **GRATIS!**

Aquapeel 85€ **65€**

Coolift, Dermaceutic
kemični piling -10%

Nega obraza
+ strojna limfna drenaža telesa > **GRATIS!**

Masaža telesa ⌚ 50 min
+ savna 1 oseba / 2 uri **40€**

Paketi za oblikovanje telesa -20%
(6 x kavitacija, RF, vacuslim, maderoterapija, cryo, lipo laser, strojna limfna drenaža)

Telovadba pri Andreji > GRATIS!
* vsaki stranki oblikujemo paket po želji

Paket savna 6 x
+ 1 x masaža hrbta ⌚ 25 min > **GRATIS!**

Gelish permanentno lakiranje -15%

Polygel podaljševanje nohtov **39€**

Laminacija obrvi **37€**



Savne in kozmetične storitve
SVAROG

© Andifit d.o.o. Parizanska 20, 1380 Cerknica
andifitpodobnik@gmail.com

Pokličite: 031 549 385 • www.andifit-svarog.si

Avtorica: Doris Komen Horvat

Možnost najema prostorov za mlade podjetnike

V okviru Dogovora za razvoj primorsko-notranjske regije Občina Postojna in Občina Pivka v stavbi Podjetniškega inkubatorja Perspektiva v Velikem Otoku vzpostavljata dodatno nadstropje, namenjeno novim pisarnam in prostorom ter restavraciji. V Industrijsko-obrtni coni (IOC) Neverke pa se gradi nov proizvodni inkubator s pisarniškimi in proizvodnimi prostori ter z novo okrepevalnico.

Na sedežu Mrežnega podjetniškega inkubatorja Perspektiva v Velikem Otoku pri Postojni bo za nove podjetnike na voljo enajst polno opremljenih novih pisarn s pripadajočimi konferenčnimi in sejnimi prostori, v pritličju inkubatorja pa bo urejena tudi nova restavracija. Novi »inkubiranci« bodo poleg 24-urnega dostopa, interneta, zagotovljenega varovanja stavbe in uporabe parkirišča imeli tudi možnost vključitve v podjetniško skupnost Mrežnega podjetniškega inkubatorja Perspektiva. Pod strokovnim mentorstvom ekipe inkubatorja in s pomočjo zunanjih ekspertov, bodo potencialni podjetniki razvili svoje podjetniške ideje in kar najhitreje stopili na trg s svojo ponudbo.

Podobno bo na voljo tudi tistim, ki se bodo vključili v proizvodni inkubator v IOC Neverke. Tam bodo na voljo površine za potrebe delovanja osmih proizvodnih podjetij v obsegu 960 m² ter 240 m² skupnih in pisarniških prostorov. Vsako podjetje bo imelo na voljo opremljen prostor s površino 125 m², z urejenim ogrevanjem, hlajenjem in prezračevanjem; v njem bodo tudi pisarniški prostor in lastne sanitarije. Vsak

prostor je predviden za postavitev težkih strojev (npr. CNC obdelovalni stroj) z industrijskimi dviznimi vrati in možnostjo postavitve lastne žerjavne proge. Poleg proizvodnih prostorov bodo v inkubatorju na voljo še štiri pisarne površine 25–30 m² za mlada storitvena podjetja. V inkubatorju bosta dve sejni sobi, ki bosta na voljo tudi vsem preostalim podjetjem, delujočim v IOC Neverke. V pritličju inkubatorja je predviden skupni prostor za okrepevalnico. Mlada podjetja bodo imela v proizvodnem inkubatorju možnost mentorskega programa ter ostalih podpornih vsebin s področja podjetništva, ki jih izvaja Mrežni podjetniški inkubator Perspektiva.

Javni poziv za najem prostorov, ki je namenjen tudi občankam in občanom občine Cerknica, saj je Občina Cerknica med podpornicami Mrežnega inkubatorja Perspektiva, bo objavljen v pomladnih mesecih. Pogoji za vstop podjetja v proizvodni inkubator v IOC Neverke bo, da je to ustanovljeno manj kot pet let ter da je zavezanec za DDV, medtem ko v prostorih Občine Postojna lahko delujejo tudi tista podjetja, ki niso zavezanci za DDV.

Vsa zainteresirana mlada podjetja vabijo, da izkažete predhodni interes za najem novih proizvodnih in poslovnih prostorov. Vse informacije lahko pridobite na Občini Pivka (05 721 01 00, bostjan.glazar@pivka.si) in Mrežnem podjetniškem inkubatorju Perspektiva (051 311 656, jana@inkubator-perspektiva.si).

**PRIDI PO ZNANJE
IN URESNIČI
SVOJE
SANJE**



**VABLJENI NA
INFORMATIVNA DNEVA**

11. 02. 2022 ob 9.00, 15.00 in 18.00
12. 02. 2022 ob 9.00
PREKO ZOOMA NA
INFORMATIVNIDNEVI.SGLS.SI

PROGRAMI

GOZDARSKI TEHNIK | 4-letni
GOZDAR | 3-letni
MIZAR | 3-letni
ZDRAVSTVENA NEGA | 4-letni
BOLNIČAR NEGOVALEC | 3-letni
DIJAŠKI DOM

www.sgls.si

SREDNJA GOZDARSKA IN
LESARSKA ŠOLA POSTOJNA

**SE SPOGLEDUJETE S
PODJETNIŠTVOM?**



Brezplačno svetovanje, presoja in razvoj podjetniških idej, viri financiranja.



MREŽNI PODJETNIŠKI INKUBATOR PERSPEKTIVA
www.inkubator-perspektiva.si
info@inkubator-perspektiva.si
031/257 222
FB: @inkubator.perspektiva
Instagram: pip.perspektiva
LinkedIn: Podjetniški inkubator Perspektiva

**Vabljeni, da
skupaj ugotovimo,
kako vam lahko
pomagamo!**

Avtorica: **Polona Otoničar Pajk** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Miha Nahtigal

Skladatelj Miha Nahtigal iz Begunj pri Cerknici živi sanje mladih intelektualcev; opravil je dodiplomski študij geografije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, magistriral iz računalništva, trenutno pa je študent kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Miha se je po končani postojnski gimnaziji vpisal na študij geografije. Ob študiju mu je ostajalo dovolj časa, da so s prijatelji snemali in montirali filme. »Te sem režiral ter poskušal uporabiti računalniške video učinke. Sicer sem se pa tudi drugače ljubiteljsko ukvarjal s kreativnimi stvarmi na računalniku, npr. naredil sem spletno stran,« mi pove. Med študijem geografije je tako ljubezen do računalništva le rastla; pridobljeno računalniško znanje je uporabil pri pisanju diplomskega dela in se še isto leto vpisal na magistrski študij računalništva. Pri vprašanju, ali je imel kaj vpliva na to njegov oče, profesor računalništva, se malo namuzne in pove: »Ne prav veliko, saj se je on bolj ukvarjal s priročniki, jaz pa bolj s filmčki. Eden glavnih razlogov je bil, da sem v računalniški tehnologiji videl zelo uporabna orodja podatkovnega rudarjenja, ki so bistveno olajšala geografsko raziskovanje.«

Miho glasba spremlja vse življenje. Oče igra kitaro, mama violino, brat Matija klavir in orgle, sestra Neža violino in najmlajša sestra Marjeta prečno flavto. Kljub družinski prepletenosti z glasbo pa je za študij kompozicije Miha potreboval kar nekaj spodbude: »15 let sem sodeloval pri godalnem orkestru v Cerknici in igranje v orkestru mi je bilo vedno všeč, sploh kadar smo dodali še kakšno trobilo ali pihalo. Zato sem dirigentu **Ivanu Marinoviču** namigoval, da bi v glasbeni šoli v Cerknici poleg godalnega ustanovili še »pravik« (simfonični) orkester. Rekel mi je, naj sam organiziram orkester, on pa mi bo pomagal.« Tako je prišlo do tega, da je Miha od leta 2014 do leta 2018 vodil – dirigiral, pisal priredbe – manjši simfonični orkester, ob tem pa se tudi navdušil nad kompozicijo. »Izjemen glasbenik **Tadej Podobnik** mi je vseskozi govoril, da bi moral jaz še kompozicijo študirati. On me je tudi seznanil s sedanjim profesorjem **Dušanom Bavdkom**« nato doda.

Po magisteriju iz računalništva se je Miha tako vpisal na Akademijo za glasbo. Prvi semester v tem šolskem letu je preživel na študijski izmenjavi v Budimpešti, od koder se je vrnil navdušen: »Tam država res veliko nameni vzgoji dobrih glasbenikov in je to neke vrste tradicija.« Primarno je študiral pri **prof. Gyuli Fekete**, vtis nanj pa je napravila tudi profesorica slovensko-makedonskih korenin iz Bostona **Ketty Nez**, ki je bila prav tako na izmenjavi v Budimpešti in je pozneje na povabilo prišla predavat tudi v Ljubljano.

Trenutno je Miha močno povezan s simfoničnim orkestrom Cantabile, ki je bil ustanovljen na pobudo dirigenta in profesorja **Marjana Grdadolnika** in glasbenikov, ki so pod njegovim vodstvom do junija 2010 igrali v Simfoničnem orkestru Glasbene šole Logatec. Miha je njegov član tri leta. Konec lanskega leta je orkester Cantabile izvedel novoletni koncert, ki je bil za Miha pomemben, ker je bila na njem krstno odigrana njegova skladba, ki ima navdih v ljubezenski zgodbi. Nekega dne je Miha poklical bivši sošolec s filozofske fakultete in ga prosil, da njegovemu dekletu za 25 let skomponira pesem. Prijatelj namreč dekletu ni želel podariti nečesa vsakdanjega, kot je denimo parfum. Miha se izziva seveda ni ustrašil, želel pa je, da je v pesmi tudi kaj prijateljevega, česar on ni mogel pridati, zato sta s prijateljem pesem sestavljala skupaj. Miha je odigral tone na klavir, prijatelj je slišano potrdil ali zavrnil. Rezultat ni navdušil le prijateljevega dekleta, temveč tudi občinstvo na koncertu.

Miha še vedno uspešno združuje geografijo, računalništvo in kompozicijo. Tudi svojo prihodnost vidi v glasbi. Dela mu ne zmanjka: »Lansko celo poletje sem pisal za Cantabile: šest priredb in eno avtorsko skladbo; v okviru akademije delam miniopero, sedaj moram napisati skladbo za trio in orkester gimnazije Kranj, še vedno sem v stiku s profesorjem z geografije.« Časa za druge konjičke ima tako bolj malo. Poleti rad organizira lov na zaklad, pozimi pa ima rad sneg in led: »Zdaj se recimo kolikor se da hodim drsat na jezero, rad tudi smučam.«





Jaslice z Dolenjega Jezera

Lani pred božičnimi prazniki je **Tomaž Cvetko** z družino prišel na idejo, da bi pred cerkvijo svetega Petra na Dolenjem Jezeru postavili jaslice s figurami v naravni velikosti. Zamisel je med drugim zaupal tudi nekdanji sokrajanki **Vidi Truden** in skupaj so se lotili dela. **Ciril Kebe** je zvaril ogrodja, Vida in ostali pomočniki pa so iz pene in oblačil ustvarili končno podobo vsake figure. Les, seno in ostalo so prispevali domačini in tako so nastale prekrasne jaslice, ki so vsekakor vredne ogleda. Jaslice so postavili na prvi sveti večer, 24. decembra, postavljene pa so bile do 2. februarja, praznika Gospodovega darovanja oziroma svečnice. Vaščani smo zelo ponosni na to delo in smo z mislimi že v decembru, ko jih bomo ponovno postavili na ogled. Verjamemo, da jih bomo dopolnili s kakšno novo figuro oziroma prizorom Svete družine.

Velikonočni prtički

Spoštovane bralke, spoštovani bralci,
vabimo vas, da nam pošljete fotografije starih velikonočnih prtičkov za žegen in zraven pripišete še nekaj stavkov o prtičku, če kaj veste o njegovem nastanku, izdelovalki, če ga spremlja zanimiva zgodba ... Nekaj najstarejših in najzanimivejših velikonočnih prtičkov bo objavljenih v Slivniških pogledih meseca aprila v rubriki **Notranjska, obujena in dragocena**. Že vnaprej se zahvaljujemo za sodelovanje!

Dunking Devils in Notranjski pingWINi v ledeni vodi Cerkniškega jezera.

© Erika Felicijan



Nagradno vprašanje

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), Območna izpostava Cerknica, Kulturno društvo Notranjska in Založba ZRC so konec leta izdali zbirko pesmi iz Loške doline, ki jih je zbrala **Fani Truden**.

Zanima nas, kako je naslov zbirki.

Odgovor napišite na dopisnico in pošljite na naslov Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica s pripisom »Nagradno vprašanje« ali ga pošljite na elektronski naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradno vprašanje«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do 25. februarja. Dva nagrajenca bosta za nagrado, ki jo poklanja Območna izpostava JSKD Cerknica, prejela zbirko pesmi iz Loške doline, po kateri sprašujemo.



Praznovali visoke jubileje

Rdeči križ posebno pozornost namenja starejšim.

Ob visokih jubilejih jih namreč prostovoljci Rdečega križa presenetijo z obiskom, majhno pozornostjo in lepimi željami. V januarju so 90. rojstni dan praznovali **Franc Milan Sterle** iz Dovc ter **Milan Urbanc** in **Justina Klančar** iz Cerknice. Čestitamo!



**KAM
PA TOKRAT
NA POČITNICE?**

IZLETI • POČITNICE • POTOVANJA

MLADINSKI SERVIS • LETALSKE VOZOVNICE • PREDPRODAJA VSTOPNIC



TUR SERVIS CERKNICA • CESTA 4. MAJA 50, CERKNICA • 01 70 50 560 • 051 30 76 80 • INFO@TUR-SERVIS.SI • WWW.TUR-SERVIS.SIV

Gasparijeve narodne jaslvice

✉ Maks Ipavec 📁 arhiv župnije

Maksim Gaspari, velik notranjski domoljub in slikar, ki je bil rojen v prijazni menišeovski vasi Selšček, je leta 1919 pisal svojemu dobrotniku in prijatelju Niku Sadnikarju iz Kamnika, da je upodobil hišne jaslvice. Gaspari je narisal 70 različnih figur. Osrednji prostor zavzema hlevček, v katerem stojita sveti Jožef v kožuhu s polhovko in Marija v ljudski noši z belim predpasnikom. Oba se sklanjata nad Jezuščkom. Okrog hlevčka so razvrščeni pastirji, kmečke žene in dekleta, možakarji s pipami v ustih, muzikantje v kožuhih s polhovkami, ovce, zajci, psa, race, kozi, kravi, sveti trije kralji s spremstvom. Tri kralje je upodobil v narodnih nošah Slovencev, Hrvatov in Srbov. Tedaj je namreč obstajala Kraljevina SHS. Nad hlevčkom sta angela. Eden nosi napis Slava Bogu na višavah, drugi s trobento naznanja veseli dogodek – rojstvo Jezusa. Pastirji in pastirice v narodnih nošah ne prihajajo k hlevčku praznik rok. V rokah imajo polne cekarje in košare dobrot za Jezusa, Marijo in Jožefa. Pastir zraven premožnega kočijaža nosi vino, pastirica pa cel pladenj krofov. V ozadju jaslvice je upodobljen Kranj. Gaspari je namreč na Gorenjskem našel velikega dobrotnika, živinozdravnika, mecena mnogih umetnikov – Nika Sadnikarja, ki je Gaspariju omogočil študij na Dunaju. Zato je mojster slikanja narodnih in verskih motivov narisal gorenjsko metropolo Kranj s Storžičem v ozadju. V jaslviceh je upodobljen tudi France Prešeren s Primičevo Julijo. Umetnik v jaslviceh ni pozabil na svojo mamo, ki je bila doma iz Selščka in njega kot otroka pelje k Jezusu v hlevčku. Velike zasluge za ohranitev Gasparijevih jaslvice ima **Marjan Marinšek**, ki je bil prijatelj Maksima Gasparija in zbiralec njegovih razglednic. Ob stoletnici Gasparijevih jaslvice (1919–2019) je **Robert Kužnik**, ki je avtor izdelave, s pomočjo vaščanov iz Selščka postavil umetnikove jaslvice v naravni velikosti v bližini cerkve svetega Križa v Selščku. Od 2019 Robert Kužnik s pomočjo vaščanov iz Selščka in ob finančni pomoči Občine Cerknica postavlja te jaslvice na hribčku za cerkvijo, ki jo je Gaspari pogosto upodabljal na številnih razglednicah. Naj nam bo Gaspari s svojo ljubeznijo do narodnih in verskih dogodkov spodbuda, da bomo še bolj cenili vse, kar je lepega, dobrega, resničnega, človeškega in Božjega v našem slovenskem narodu. ■



Odkrij ebm-papst v sebi.

V podjetju ebm-papst Slovenija se ukvarjamo s proizvodnjo malih elektromotorjev in ventilatorjev ter smo eden izmed vodilnih igralcev v industriji motorjev za belo tehniko v Evropi in svetu.

Zaradi širitve produktivnih programov iščemo več sodelavcev za delovna mesta:

- Poslovni informatik (m/ž)
- Inženir kakovosti (m/ž)
- Tehnolog kakovosti končnih izdelkov (m/ž)
- Vodja skupine v proizvodnji (m/ž)
- Elektronik (m/ž)
- Mehatronik (m/ž)
- Skladiščnik (m/ž)
- Operater (m/ž)

Vse, ki vas navedena delovna mesta zanimajo, vabimo, da nas pokličete na 01/70 90 198 ali nam pišete na zaposlitev@si.ebmpapst.com.

www.ebmpapst.si
#razvijamobiljšeživljenje

engineering a better life

Planinski izlet na Gorjance

V nedeljo, 16. januarja, smo se planinci Planinskega društva Cerknica letos že drugič odpravili na zimski planinski izlet. Na zimske ture zaradi mrazišč na izhodiščih ne gremo prezgodaj, tudi časovno so krajše, tako da jih zaključimo podnevi. Cilj izleta je bil Trdinov vrh (1178 m), ki je najvišji vrh Gorjancev. Gorjanci so mejno pogorje. Na Hrvaškem gre za Žumberačko goro, vrh pa se imenuje Sveta Gera. Odpeljali smo se do Novega mesta ter naprej na prelaz Vahta (615 m), na izhodišče izleta.

Z magistralne ceste smo zavili na gozdno cesto, markirano kot planinska in evropska peš pot E-7.

Dvourni sprehod na tem odseku je bil za ogrevanje, tako da 100 m višinske razlike ni bilo čutiti. Na ostrem zavoju nas je smerna tabla usmerila v gozd, po strmi in zasneženi stezi do samega vrha. Na vrhu nas je pričakalo sonce, razgledi so se odpirali vse do Alp. Prijeten ambient smo izkoristili za malico in ogled znamenitosti na vrhu. Sestopili smo do Doma na Gospodični (828 m). Takoj pod domom smo uporabili dereze, kajti pot je bila ledena tudi v gozdu. Srečno smo sestopili do kraja Gaberje (400 m), kjer nas je čakal avtobus. ■

✉ Miro Mlinar 📷 Neva Jezernik



Novosti v Petki

Center za mlade Petka je že v januarju začel redno delovati. Zaradi trenutnih epidemioloških razmer imamo še vedno skrajšan urnik. Petka je odprta vsak dan od 14.00 do 17.00. Prvi dve uri vedno namenimo domačim nalogam in učenju, potem se igramo ali pogovarjamo. Delovni čas centra za mlade se podaljša, kadar organiziramo delavnice in ustvarjalne dejavnosti za otroke. Ob sredah od 17.00 do 18.00 še vedno ponavljamo angleščino z učenci od 5. do 9. razreda. Februarja bomo v Petki začeli z novo tedensko dejavnostjo – ker smo zaznali potrebo po utrjevanju slovenskega jezika priseljenih otrok, bomo ob ponedeljkih od 17.00 do 18.00 organizirali tečaj slovenščine za učence priseljence. Informativne prijave sprejemamo na center.petka@gmail.com. Otroci bodo z dodatnimi nalogami, pogovorom in igro utrjevali znanje slovenskega jezika. Konec januarja

smo v Petki reciklirali rolce za papir in iz njih naredili marionete – različne živali, ki so jih otroci po svoje okrasili. V četrtek, 17. februarja, od 16.00 do 17.00 bomo v Petki nadaljevali z gledališko delavnico, na kateri bomo sestavili zgodbico in jo z ustvarjenimi marionetami odigrali. V času zimskih počitnic (od 21. do 25. februarja) načrtujemo organizirano brezplačno počitniško varstvo za otroke prvih treh razredov. Varstvo običajno poteka vsak dan od 8.00 do 15.00. Zaradi nestabilnih epidemioloških razmer se bojimo, da izvedba ne bo možna. V tem primeru bo počitniško varstvo potekalo v času spomladanskih počitnic. Informativne prijave pa kljub temu zbiramo na e-pošti center.petka@gmail.com. Podrobnejše informacije o izvedbi bomo zainteresiranim posredovali po elektronski pošti in jih objavili na naši Facebook strani. ■

✉ Maša Simčič



Teden pisanja z roko

Vse bolj se pozablja in izgublja pomen pisanja z roko, zato že kar nekaj let poteka vseslovenska akcija Teden pisanja z roko, ki se osredotoča na prednosti pisanja z roko. Akciji so se pridružili tudi stanovalci DEOS, Centra starejših Cerknica.

Pisanje z roko je več kot uporaba pisala, je pomembna spretnost. Zanimivo je, da ima vsak človek unikatno pisavo – nihče na svetu ne piše tako kot vi. Spretnost pisanja razvijamo z vajo. Znano je, da možgani kompleksneje delujejo pri pisanju z roko kot pri pisanju na računalnik. Vsaka informacija, ki jo napišemo z roko, se v spominu zadrži dlje časa. In tega se najbolj zavedajo naši stanovalke in stanovalci, saj v času njihove mladosti še ni bilo tako dovršene tehnologije, zato so pisali z roko. Namen tedna pisanja z roko je ozavestiti mlajše in starejše o pomenu pisanja z roko, ga spodbuditi, vzpostaviti družbeno pozitiven odnos do pisanja z roko, poudariti pomen razvoja individualnosti, vplivati na razvoj fine motorike pri mlajših in starejših ter izraziti spoštovanje in naklonjenost, saj je pisanje z roko bolj osebno. ■

✉ Anja Purkart 📷 Vesna Turk



Jaslice v župnijski cerkvi v Begunjah pri Cerknici

✉ Maks Ipavec 📷 arhiv župnije

»Dete rajsko, Dete sveto, o preljubi Jezus naš! Pridi k nam, saj trde jasli v mrzlem hlevčku imaš!« Sporočilo te lepe božične pesmi smo upoštevali v župniji Begunje pri Cerknici, ko smo postavili jaslice v našem skupnem domu – v župnijski cerkvi. Središče jaslic je revni hlevček Sveto Družino, ki ji delata družbo voliček in osliček. Nad hlevčkom je postavljeno mesto Betlehem. Navdušeni jasličarji iz župnije so ob betlehemskega hlevčku uprizorili vso župnijo z župnijsko cerkvijo svetega Jerneja in petimi podružničnimi cerkvami. V jaslice so postavili tudi kapele, ki so v posameznih vaseh. En del jaslic pa predstavlja življenje in delo v župniji, ki se po bistrških menihih (kartuzijanih) imenuje Menišija. Na kmečkem dvorišču so kmečka hiša, krita s slamo, mojstrsko izdelan kozolec – topolar s kmečkim vozom (»lojtrnikom«) in še drvarnica. Celotno pokrajino jaslic oživljajo gibajoča žaga in mlin ter potok Cerknjščica, ki se izliva v Cerknjško jezero. Poleg domačih živali so v jaslice nameščene vse divje živali, ki živijo na Notranjskem (medvedi, srne, košute, jeleni, volkovi, lisice ...). Na vidnem mestu je poleg pastirjev pri cerkvi v Selščku upodobljen kip Maksima Gasparija. Ta je med slovenskimi slikarji gotovo narisal največ prizorov, ki odkrivajo lepoto božičnih praznikov. ■



Zimske dejavnosti v Večgeneracijskem družinskem centru

✉ Maša Simčič

Januarja smo v Večgeneracijskem družinskem centru nadaljevali z rednimi aktivnostmi. Tečaji nemščine, francoščine, začetne in nadaljevalne angleščine ter slovenščine za priseljence še vedno potekajo vsak teden. Vse dejavnosti se še vedno odvijajo na daljavo (prek spletne aplikacije Zoom). V sodelovanju s cerknjško šolo smo 2. februarja pripravili spletno predavanje z naslovom Starši in učitelji skupaj za dobrobit otrok v času pandemije koronavirusa. Predavala je priznana psihiatrinja in pediatrija **dr. Anica Mikuš Kos**. V ponedeljek, 7. februarja, ob 17.00 bo nutricionistka **Simona Poje** pripravila predavanje Prehrana pod drobnogledom. V novem letu marsikdo sprejme odločitev o izboljšanju svojih prehranjevalnih navad; če ste med njimi tudi vi, vljudo vabljeni na predavanje. Konec februarja bomo začeli tudi novo dejavnost. Filmskop bo prava stvar za filmske navdušence. **Ana Obreza** v petek, 18. februarja, ob 19.00 pripravlja informativno spletno predavanje za vse, ki bi jih tovrstna srečanja zanimala. V marcu nas čakata še dve zanimivi predavanji – v sredo, 9. marca, ob 18.00 bomo gostili **Sanjo Lončar** z aktualnimi nasveti o krepitvi imunskega sistema, pripravljamo pa tudi predavanje za starše malčkov – za več informacij spremljajte našo Facebook stran. Prijave za vse omenjene dejavnosti in predavanja sprejemamo na e-naslovu druzinski.center.cerknica@gmail.com. ■



Odejice za starejše

✉ 📷 Vesna Telič Kovač

Velik medijski odmev širom Slovenije je konec leta 2021 požel dobrodelni projekt izdelave kvačkanih in pletenih odejic za starejše na invalidskih vozičkih. V knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica smo ga podprli na pobudo domačinke **Mete Nelc**, ki ustvarja pod imenom Zverhookice. Prvotni cilj je bil zbrati 70 odejic, a smo jih le v cerknjški knjižnici zbrali skorajda 200, saj še vedno prihajajo na naš naslov in pridne roke prostovoljk še vedno pletejo in kvačkajo. Sto toplih odejic smo namenili DEOS, Centru starejših Notranje Gorice, ki ga vodi **Ana Petrič**, ter enoti v Horjulu. Preostale odejice grejejo stanovalce domov po Sloveniji, od Idrije, Ribnice in Novega mesta. V knjižnici, kjer je bilo tudi zbirno mesto za oddajo in prevzem preje, sta odejice sprejemali **Nada Petrič** in **Vesna Telič Kovač**, ki je dnevno koordinirala vse pošiljke in komunicirala s prostovoljkami. Letos pa bo knjižnica sodelovala tudi z domačim Rdečim križem.



Unikatne odejice, vsaka s svojo zgodbo, so topel dokaz, kako velike zgodbe se lahko napletejo, ko se združijo srčni ljudje. Na koncu, čeprav se je tu pravzaprav vse začelo, pa je zanimiva tudi zgodba, kako so se Metine kvačkarije prepletle z nami ... ampak najpomembnejše je, da se zgodbe pletejo dalje. ■

Avtorica: **Marija Hribar** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Pri Zagorjanovih so vezenine doma

Ljerka Zagorjan skrbno hrani družinsko zbirko ročnih del, še posebej vezenin. Njena mama Slavka Zagorjan je bila prava mojstrica, za njo so ostale prave male umetnine. Ljerka se je z ročnim delom najprej srečala v domači hiši, pozneje pa še na Višji gospodinjstvi šoli v Grobljah. Njene vezenine prinašajo narodno motiviko (osemkraka zvezda, gorenjski nagelj) in tehniko (belokranjsko tkaničenje, vezenje s križci ...).

Ena izmed najstarejših vezenin pri Zagorjanovih je prt, narejen iz domačega lanenega platna, vezen s križci s črno in z rjavordečo prejico. Prt prinaša simetričen, stiliziran vzorec. Ljerka predvideva, da je prt naredila ali Antonija Prudič (1882–1928), Slavkina mama, ali Antonija Zagorjan (1873–1958), mama očeta Dušana.



Prt z merami 132 x 160 cm je narejen iz domačega platna.

Ljerka Zagorjan se spominja, da je Anica Prudič (1888–1980) vsako leto naredila kakšno ročno delo. Bila je učiteljica razrednega pouka in je živela pri Zagorjanovih.



Prt Anice Prudič, mere 35 x 103 cm, nageljni v rišelje tehniki

Ročna dela Slavke Pogorelec, poročena Zagorjan

Slavka Zagorjan (1914–1999) je končala učiteljišče v Ljubljani. V prvi polovici 20. stoletja so šolski programi deklicam in dekletom nudili pomembno znanje šivanja, krojenja, vezenja, pletenja, kvačkanja in krpanja. Slavka Zagorjan ni nikoli učila, saj se je poročila in tako, žal, velikega in pomembnega znanja ni prenašala na učenke, temveč le na hčerki: Ljerko in Branko, ter tudi na cerkniško trško okolje. Ljerka Zagorjan mamino delo zelo spoštuje: »Moja

mama je bila specialist za te fine izdelke, za rokavičke, kvačkanje. Večkrat se sprašujem, ali so imele te ženske, ki so delale tako natančne, drobne izdelke, boljše oči? Ne vem. S sestro Branko sva morali vesti med počitnicami; vedno naju je zaposlila.« Na prevleki za blazino, ki je bila del Slavkine bale, je rastlinski motiv, izvezen v tehniki ploščatega in stebelnega vboda z luknjicami in z belo nitjo, prinaša pa tudi monogram P(ogorelec) S(lavka). Etnologinja Marija Makarovič je ob ročno kvačkanih rokavicah iz svetlo rumenega garna Slavke Pogorelec zapisala, da gre za redke primer kvačkanih rokavic iz prve polovice 20. stoletja.



Izvezena prevleka za blazino z monogramom P(ogorelec) S(lavka), mere 55 x 73 cm



Kvačkane rokavice Slavke Pogorelec (Zagorjan) so nekaj izjemnega. (© Katarina Skuk)

Vezenje Ljerke Zagorjan

Leta 1954 so v republiškem zboru sprejeli zakon o ustanovitvi Višje gospodinjstve šole Groblje, da bi vzgajali učno osebje za predmetni pouk gospodinjstva in ročnega dela na splošnoizobraževalnih šolah, nižjih in srednjih strokovnih šolah. Nameravali so postopno uvesti »predmeta



Ovitek za knjigo iz platna, vezen s križci, ki ga je takrat enajstletna Ljerka Zagorjan naredila očetu Dušanu za rojstni dan (27. 7. 1949). (© Marija Hribar)

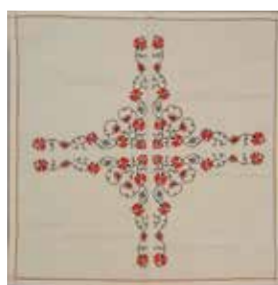
gospodinjstva in ročnih spretnosti v redni učni program osemletnih šol in nižjih gimnazij. Na tedanji enoletni šoli so bile vpisane učiteljice osnovnih šol z opravljenim učiteljskim strokovnim izpitom. S končanjem dveletne višje gospodinjske šole bi te učiteljice dobile tudi ustrezno kvalifikacijo predmetnega učitelja. Tako bi bila višja gospodinjska šola na stopnji višje strokovne šole enaki višji pedagoški šoli.«

Ljerka Zagorjan, rojena leta 1938, se je takoj, ko je končala srednjo ekonomsko šolo, vpisala na grobeljsko Višjo gospodinjsko šolo, ki jo je obiskovala v šolskih letih 1957/58 in 1958/59. »Leta 1959 sem šla že v službo. V Grobljah smo vse štiri semestre delali ročna dela, vajenice, prte, delali smo tudi s stroji, sem ravno zadnjič naletela na tako narejeno vajenico, ki sem jo naredila. Za tiste predmete, ki jih niso poučevali na grobeljski šoli, recimo kemijo, biologijo, smo jih hodili poslušat v Ljubljano. In potem ko sem bila jaz že v službi v Postojni, sem imela praktikante iz grobeljske šole. Pri meni je bila ena Postojnčanka, ki je zdaj v Trstu. Na praksi pri meni je bila tudi Ivanka Orel.«



Belokranjsko tkaničenje. Prtiček z merami 34 x 37 s 3 cm resicami.

V šoli v Grobljah so se učili tudi belokranjske tehnike vezenja, predvsem tkaničenje, ki je bil poseben način izvedbe vezenega ornamenta s tkanjem; v 19. stoletju, predvsem v 20. stoletju so to tehniko začeli uporabljati tudi za vezenje. Ker je ornament vezan na tehniko tkanja, je v večini primerov geometričen. Belokranjsko tkaničenje je znano po modri in rdeči barvi. Pravo tkaničenje ne pozna vozla. Če je bilo platno tri metre dolgo, je bilo treba vesti s tri metre dolgo nitjo. Prtič prinaša značilen vzorec belokranjskih vezenin – motiv osmerokrake zvezde, izvezen z modro nitjo. Ljerka Zagorjan: »Tega prtička se spomnim po tem, ker nas je poučevala učiteljica, Šivankarica smo ji rekli, vedno je poudarjala slovenske motive, pri njej smo morali tudi zelo paziti na barve. Belokranjsko tkaničenje, prej nisem še nikoli tega delala. Sem bila pa že od doma usmerjena v ročna dela. Takrat, leta 1957, 58, se ni dobilo materiala. Material smo dobivale iz tekstilne tovarne Induplati Jarše, ostanke, in smo delale.«



Prtič z merami 64 x 66 cm



Prevleka za blazino, mere 36 x 52

Prtiček in prevleka za blazino, ki ju je Ljerka Zagorjan naredila v grobeljski šoli, sta izvezena v tehniki polnega ploščatega in stebelnega vboda s črno in z rdečo nitjo.



Prtič s križci z merami 35 x 57 cm

Prtiček je vezen z rdečo prejšico, ki je tradicionalna za vezenje križcev. Pri navadnem križnem vbodu je posamezna oblika vzorca izdelana najprej s polovičnim križnim vbodom. Križec je dokončan le tam, kjer stoji posamezno, in tam, kjer se do njega ne da več vrniti, ne da bi morali na narobni strani ročnega dela delati velike preskoke. Potem se je treba vrniti po isti poti nazaj in izvesti drugo polovico križcev.

Viri in literatura

1. Makarovič, M.: Slovenske ljudske vezenine, 1986.
2. Marija Makarovič, pisno, Ljubljana, 3. 11. 2021.
3. Niklsbacher-Bregar, N.: Narodne vezenine na Slovenskem, 1974.
4. Stenografski zapiski Ljudske skupščine Ljudske RS, 1954, str. 52–53.
5. Ljerka Zagorjan, ustno, Cerknica, oktober, november 2021, januar 2022.

Modra godbena popotnica za leto 2022

Decembra 2020 sem se od poslušalcev godbenega video koncerta poslovila z željo, da doživimo 47. božično-novoletni koncert tako, kot smo bili vajeni – v nabito polni dvorani in s stiskom rok.

Cerkniška športna dvorana na božični večer in na predvečer dneva samostojnosti in enotnosti žal ni smela biti nabito polna, tako da želja ostaja tudi za naslednji, 48. koncert. Še pred dvema letoma bi težko verjeli, da bo Godba Cerknica ob izteku leta odigrala šele drugi koncert v živo. Preden nam je še vedno najboljši ljubiteljski pihalni orkester v Sloveniji odigral Koncert v modrem, je župan občine Cerknica **Marko Rupar** nagovoril zbrane ljubitelje glasbe. Godba Cerknica z dirigentom **Mitjo Dragoličem** je optimistično začela 47. božično-novoletni koncert z Uverturo v Bernsteinovo opereto Kandid, ki je dobrih sto let po skladateljevem rojstvu ena največkrat odigranih in predvajanih skladb. Znameniti ameriški skladatelj Leonard Bernstein je Voltairov satirični roman s sredine 18. stoletja priredil za glasbeno gledališče na pobudo broadwayske dramaturginje, ki je v filozofovi satiri zaznala zloveščo vzporednico s tedaj aktualnim lovom na čarovnice. Najbolj znano ameriško delo iz simfoničnega repertoarja Rapsodijo v modrem Georga Gershwinja je izvrstno odigrala Cerkničanka, pianistka **Sabina Švigelj**. Sabina, ki je leta 2021 na graški univerzi zaključila še drugi magistrski študij, je o Rapsodiji povedala: »Rapsodija je zame kot pianistko zelo raznolika skladba, v kateri lahko izrazim veliko karakterjev in različnih zvočnih barv na klavirju.« Orkester je nadaljeval z Dmitrijem Šostakovičem, ruskim skladateljem, ki sta ga hrumenje časa in primež političnega terorja 20. stoletja hkrati ugonabljala in navdihovala. Tudi v opereti Moscow Cheryomushki, v katero je skladatelj spretno vtikal satiro tedanje družbe in oblasti. Pevka in kitaristka **Eva Hren**, ki zase pravi, da je Cerknica skorajda njen drugi dom, je bila naslednja gostja koncerta. Eva spada med tiste slovenske glasbenike, ki so zavestno odprti različnim glasbenim stilom. Znajde se

nekje med klasiko in jazzom. Hallelujah Leonarda Cohena in Oh, when the saints je dodala še Šesti čut, zmagovalno skladbo festivala Slovenska popevka leta 2019. Zadnja skladba, ki jo je orkester pred tradicionalnim dodatkom pripravil za praznični koncert, je bila Modro-rumeno. Ob zaključku leta, ko je Slovenija praznovala 30. obletnico osamosvojitve, smo tako ponovno slišali slavnostno koncertno koračnico skladatelja **Tomaža Habeta**, ki je zbrano občinstvo nagovoril tudi kot glavni »krivec« za Božično uverturo, novo, že peto zgoščenko Godbe Cerknica, saj je za pihalni orkester pripravil avtorske skladbe in priredbe vsem znanih božičnih napevov. Izdana je bila s pomočjo javnih sredstev Občine Cerknica in Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) ter ob podpori generalnega pokrovitelja podjetja ebm-papst.

Božično-novoletni koncert je tradicionalno tudi dogodek, ko se godbenicam in godbenikom podeli posebna jubilejna priznanja za njihovo delovanje v društvu in za prispevek k prepoznavanju godbeništvu. Medalje Bojana Adamiča je podelil predsednik Zveze slovenskih godb **Boris Selko**. Srebrno za 20-letno sodelovanje v godbi je prejela **Mirjana Marolt**, zlato za 30. jubilej pa sta dobila **Matevž Dobrovoljc** in **Zoran Žagar**. JSKD na področju instrumentalne glasbene dejavnosti po novem podeljuje jubilejne področne značke, poimenovane po Vinku Štruclu. Za 40-letno aktivno sodelovanje v godbi je častno značko Vinka Štrucla prejel **Janez Žnidaršič**. Priznanje mu je podelil član nadzornega sveta JSKD **Tone Urbas**.

Večer sem povezovala **Vesna Telič Kovač** in se ob koncu koncerta v modrem od nastopajočih in občinstva poslovila z upanjem v kanček modrosti vseh nas. Ker smo že skorajda dve leti, z izjemo godbe, slabo uigran orkester.



Avtor: **Mitja Fajdiga** Fotograf: **Tomo Gorše**

Komorni zbor Fran Gerbič na koncertih

Lansko jesen nas je zborovodja **Jože Rajk** na pevski vaji vprašal, ali bi bili pripravljeni pomagati vrhniškemu Mešanemu pevskemu zboru (MePZ) Mavrica pod vodstvom **Darinke Fabiani**, da izpelje svoj vsakoletni novoletni koncert v Cankarjevem domu na Vrhniki in v Slovenski filharmoniji v Ljubljani.

Z veseljem smo privolili, saj je vsak nastop odlična spodbuda za prizadevnost na pevskih vajah. A ni bilo preprosto.

V preteklosti je Vrhničanom pomagal MePZ dr. **Frančišek Lampe** iz Črnegra Vrha, ki pa je lani zaradi prostorske stiske in znanih zdravstvenih omejitev začasno nehal delovati in tako se je naš bivši sopevec **Silvo Resinovič**, ki zdaj poje pri Vrhničanih, spomnil svojega nekdanjega zbora.

Najprej smo vadili sekcijo – moški glasovi posebej in ženski posebej; pevci smo na vajah tudi sedeli bolj vsak k sebi. Vsled stalne skrbi za ohranjanje neokuženosti

nam je predsednica zbora **Helena Rajk** razdelila hitre teste za samotestiranje. Tako smo se zaradi poštenosti do sopevcev pred vsako vajo že doma samotestirali. In je nekako šlo ...

Vse pesmi naj bi peli ob spremljavi vrhniškega simfoničnega orkestra Simfonika pod vodstvom maestra **Marka Fabianija**, zato si je bilo na vajah kar težko predstavljati, kako skladbe zvenijo v resnici. Vendar je obveljal ljudski rek: »Brez muje se še čevelj ne obuže.« Predvideni so bili štirje novoletni nastopi, dva na večer v isti dvorani, ker so bili dvoranski sedeži v vrhniškem Cankarjevem domu in ljubljanski Slovenski filharmoniji številsko prepolovljeni.

V drugi polovici decembra smo šli na skupno pevsko vajo na Vrhniko. Nasploh je bilo vse skupaj pod velikim vprašanjem, kajti pevci so bili primorani kar nenadoma, četudi zdravi, ostajati doma, ker so prihajali v stik z okuženimi.

Vrhničani so mi zaupali, da so prejšnja leta nastopali številčno dosti močnejši – na odru je bilo celo do osemdeset pevcev. Zaradi bolezni in karanten je na Vrhniki 8. januarja nastopilo le osem pevcev iz Komornega zbora Fran Gerbič, teden dni pozneje v Slovenski filharmoniji pa že štirinajst. Skupno okrog štirideset pevcev. In podobno je bolezen vplivala tudi na člane orkestra ...

Spored je bil naslednji: skladba *Vilota* A. Kumarja iz Slovenske suite; pesem *Srce odpira se* C. Santa Saënsa



iz opere *Samson in Dalila*; skladba *Mlinarjev ples* M. de Falla iz baleta *Trirogeljnik*; pesem *O, sveta noč* A. Adama; venček skladb *Priljubljene romantične klasike* B. Smetane, N. R. Korsakova in P. I. Čajkovskega; domoljubna pesem *Dežela slave*, upanja E. Elgarja, v slovenskem prepevu D. Velkaverha; skladba *Madžarska rapsodija št. 2* F. Liszta; brazilska skladba *Tico tico* Z. de Abreua; pesmi *Venček najlepših* L. Slaka, I. Malavašiča, A. Podboja in M. Stareta ter pesem *Novo leto Rok'n'banda*. Večino je za orkestralno-pevske potrebe priredil Marko Fabiani. Nato smo kot dodatek zapeli še irsko *Water is wide* (Široko je morje), orkester pa je zaigral *Radetzkyjevo koračnico* J. Rotha, ki jo je zbor v njenem drugem delu dopolnil s slovensko *Oj, Triglav, moj dom* M. Zemljiča.

Z vsako skupno vajo in nastopom sta bila naše petje in usklajenost z orkestrom boljša in prepričljivejša. Sta tudi morala biti, kajti na Vrhniki je pevcem pomagalo ozvočenje, medtem ko sta morala pevska zbora v Ljubljani napeti vse pevske sile, da sta parirala orkestru, ki je sedel pred zboroma.

Bilo je zahtevno, a ob ploskanju občinstva in dirigentovem zadovoljstvu smo bili tudi pevci radostni, da smo si z dobrim petjem izboljšali precej mizerno zimsko-kulturno bilanco, medtem ko smo kulture lačni javnosti popestrili ponovoletni čas. Koncert je bil tudi posnet in predvajan 29. januarja ob 20.00 na prvem programu Radia Slovenija.

Praznični koncert VS Cluster

☞ Silvestra Kotar ☞ arhiv društva

Prihodnost je ponujena razprta dlan – za dotik, umik, dejanje, pričakovanje ali le za sanje. Verjetno se tega vsi zavedamo, a včasih potrebujemo dogodek, da nas na to spomni. Tudi zato smo članice Vokalne skupine (VS) Cluster v četrtek, 30. decembra 2021, s prazničnim koncertom pred društvenimi prostori na Rakeku prižgale simbolične luči veselja. Svetloba namreč pomeni upanje, rojstvo, moč, da premagamo temo. Vse opisano smo želele podariti z našim petjem in besedo, zato se zahvaljujemo Kulturnemu društvu Rak Rakek in Občini Cerknica, ki sta omogočila druženje. Četudi smo vse vaje opravile virtualno na spletu, smo ponosne, da nam je uspelo izvesti koncert v živo. Verjamemo, da so obiskovalce prijetno božali znani praznični napevi in jih popeljali tja do koticke gozdne jase, do zasneženega brega, kjer je slišati vriskanje otrok, do občutka, ko so se dotaknili sreče. Ugotovili smo, kako močno pogrešamo pozitivno energijo, ki jo lahko dobimo z nasmehi, prijazno besedo in univerzalno govorico – petjem. Zadnje deluje skoraj magično, saj prihaja od ljudi za ljudi. Dragi bralci, odprite srca vsemu dobremu, kar prinaša novo leto, ohranite upanje in udeležite se ljubezen, sočutnost ter vse tisto, ob čemer vam zaigra srce. Članice skupine Cluster z zborovodkinjo **Jelko Bajec Mikuletič** vam želimo zdravo in srečno 2022 ter obljublamo, da bomo s svojimi nastopi še naprej širile veselje. ■



Prva samostojna razstava Jožice Doles

☞ ☞ Karmen Petrič

V decembru in prvih dneh januarja smo si v knjižnici na Rakeku lahko ogledali prvo samostojno razstavo **Jožice Doles**. Jožica je že od samega začetka – že dvajseto leto – aktivna članica likovne sekcije Kulturnega društva Rak Rakek. S slikanjem je začela že v osnovni šoli pod vodstvom takratnega učitelja, akademskega slikarja Milana Rota. Ustvarjalno pot je ponovno nadaljevala z vključitvijo v likovno sekcijo, kjer je začela slikati z oljnimi barvami, akrili. Najbolj jo privlačijo motivi iz narave, predvsem voda in oblaki, ki jih v izobilju najde v pogledih na Cerkniško jezero in Planinsko polje. V zadnjem času se posveča tudi ustvarjanju mandal. Slika jih na platno in jih iz pik oblikuje z akrilnimi barvami. Z mandalami se želi povezati sama s seboj. Pravi, da če pike ne postaviš na pravo mesto, je bolje, da z delom zaključiš in počakaš na primernejši trenutek. Na svoji prvi samostojni razstavi se je predstavila s svojo najljubšo tehniko – olje na platno. Predstavila je predvsem jezero, cvetlične motive in mandale. Razstava je bila lepo obiskana. Naj bo to spodbuda za nadaljnje ustvarjanje. Verjamemo, da nam bo kmalu predstavila še kaj svojih umetnin. ■



Razstava del Dušana Mihelčiča

☞ ☞ Nevena Savič

Januarja je rakovška knjižnica gostila razstavo likovnih del **Dušana Mihelčiča**. Dolga leta smo ga srečevali na hodnikih in v ordinaciji cerkniškega zdravstvenega doma, kjer je do upokojitve delal kot pediater. Zadnji dve desetletji se aktivneje ukvarja tudi s slikarstvom. Likovna kritičarka **Anamarija Stibilj Šajn** je ob razstavi zapisala: »Mihelčičevo slikarstvo je že od začetka zapisano realističnemu ustvarjanju, tistemu likovnemu interpretiranju, za katero je bila predvsem narava optični normativ, ki se mu je skušal približati dosledno. Skrbno je uresničeval oblikovno in barvno dovršenost. Znotraj mimetičnih okvirov pa je vedno našel dovolj manevrskega prostora, da je telo slike oživel z osebno senzibiliteto in donegoval z mehko svojo dušo.« Poleg akrilov, na katerih prevladujejo motivi pokrajin, tudi Cerkniškega jezera, smo si lahko ogledali risbe, na katerih so uprizorjene različne figure. Poseben izziv mu predstavljajo figure v gibanju. Nekatere poznamo iz antične umetnosti (metalec diska), druge je ustvaril po znanih umetniških delih Sternena, Šubica, Moneta in drugih. Novost v njegovem ustvarjanju so rezbarije, ki jih je predstavil prvič. V naravi najdenim kosom lesa vdahne novo obliko in funkcijo. Avtor se je na Rakeku prvič predstavil leta 2014. Tokratna razstava je njegova tretja samostojna, kot član Društva likovnikov Logatec sodeluje tudi na številnih skupinskih. Želimo mu veliko navdiha in veselja ob ustvarjanju še naprej. ■





Osnovna šola »Jožeta Krajca« Rakek in projekt OBJEM

Rakek ima bogato dediščino na področju šolstva, kar dokazuje tudi njegova častitljiva 140. obletnica. Ko se oziramo po prehojeni poti, smo lahko upravičeno ponosni – številnim tu učečim se mladim šola je in še daje dobro popotnico

za svet. Vseeno pa se trudimo biti v korak s časom ali celo dlje – z inovativnimi pristopi želimo dati mladim generacijam največ, kar lahko. Zato sodelujemo v številnih projektih, ki so dodana vrednost šolski in širši skupnosti.

Eden takšnih projektov je OBJEM, v katerega smo kot razvojna šola vključeni že od 2017/18. Glavni cilj je dvigniti raven bralne pismenosti pri učencih po celotni vertikali izobraževanja. Bralno pismenosti tako razvijamo na različne načine in z več vidikov, med katerimi lahko izpostavimo ključne tri: uvajanje gradnikov bralne pismenosti, inovativni didaktični pristopi in izbor kakovostnih bralnih gradiv. Zelo pomembno pa je, da učenci prevzemajo aktivnejšo vlogo, kar se kaže z dejavnim ukvarjanjem z besedili, bogatenjem besedišča, vrednotenjem prebranega in odzivom na besedila ter tvorjenjem besedil pri različnih učnih predmetih. Vse to posledično vpliva na motiviranost za branje.

Posebno pozornost namenjamo tudi prizadevanju za boljšo ozaveščenost učiteljev vseh predmetov o pomembnosti razvijanja bralne pismenosti učencev in njihove vloge, z jasnim poudarkom, da to ni le naloga učiteljev slovenskega jezika. Tako učitelji razvijamo inovativne učne pristope, ki povečujejo aktivno vlogo učencev, ob tem pa razvijamo še druge kompetence. Poleg tega se zavedamo lastnega zgleда, zato imamo na vsakem sestanku učiteljskega zbora uvodno »minutko za jezik« – na ta način krepimo svoje znanje maternega jezika, ki ga lahko predajamo naprej pri vseh predmetih.

Smo v sklepnem letu projekta in verjamemo, da bo pustil dovolj globoke sledi, da se bo delo na njegovih temeljih nadaljevalo. V središče dogajanja želimo postaviti šolsko knjižnico – kot stičišče, križišče naših poti do znanja prek branja in knjig. Bralna pismenost je namreč osnova vseh drugih pismenosti in ima dokazano bistven pomen pri mišljenju ter učenju. OBJEM torej niti ni tako naključno izbrano ime – z nežnostjo, vztrajnostjo in jasnim namenom bomo prišli do uspeha.

✉ Silvestra Kotar

Menjaj branje in sanje

KNJIGA =
toplina bližine,
ustvarjalka skupne dvojine,
darilo, ki ne mine.
(Silvestra Kotar)

Knjige nam podarjajo tihi čas samo zase, stran od digitalne tehnologije; ko pa knjigo poklonimo sočloveku, tkemo medsebojne vezi čutenja, razumevanja, sodelovanja. Praznični čas je pravi za »tisto knjigo« – podarjeno s srčnostjo in obogateno z iskrenimi mislimi. Zato smo v sklopu projektov Objem in Unesco na OŠ »Jožeta Krajca« Rakek izvedli dejavnost Menjaj branje in sanje.

V posameznih razredih so učenci v duhu prazničnega decembra, lepih želja, podarjanju pozornosti in iskrenih daril doma pobrskali in se v dogovoru s starši odločili, katero knjigo so pripravljene podariti. Vanjo so napisali lepo misel ali željo bodočemu bralcu. Z zapisom opremljene knjige so si nato podarili 24. decembra – zadnji dan pred prazniki. Enako smo izvedli tudi v zbornici vsi zaposleni in nasmeh, ki se je narisal vsem ob pogledu na darilo knjige, je bil neprecenljiv.

✉ Silvestra Kotar



Projekt Prostovoljstvo

Na Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica smo mesec december praznično obarvali. V okviru projekta Prostovoljstvo so učenci razredne stopnje izdelali voščilnice, učenci višjih razredov pa so vanje zapisali novoletna voščila. V 8. razredu smo z učenci posneli deklamacijo Povodnega moža ter ji dodali novoletno voščilo.

Ob ustvarjanju in oblikovanju izdelkov so učenci zelo uživali in se zabavali, saj z veseljem naredijo kaj za druge. Voščilnice smo ob upoštevanju vseh epidemioloških ukrepov uporabnikom Varstveno-delovnega centra (VDC) Postojna, Enota Cerknica predali osebno. Upamo, da smo jim s tem popestrili dan in jih razveselili tako, kot so oni nas. Srečanje smo izvedli na zunanjih površinah VDC, kjer so nas njihovi uporabniki prijetno presenetili – že ob prihodu so nas nasmejano sprejeli, zaigrali na harmoniko in zraven zapeli. Povedali so nam tudi svoje izkušnje s praznovanjem, nam zaželeli vse dobro ter nam podarili darila, ki so jih sami izdelali. Zadovoljni in obogateni z novo izkušnjo smo se vrnili v šolo. Tudi v prihodnje si želimo dobrega sodelovanja in ohranjanja pristnih odnosov.

✉ Magdalena Skuk 📷 arhiv šole

Urban Bajc

Urban Bajc, trener ekipe U15 pri Nogometnem klubu (NK) Ljubljana, je odraščal v Cerknici. Poleg omenjene vloge je trenutno tudi trener amaterske ekipe malega nogometa pri Nogometni zvezi Slovenije in trener vratark pri ženski futsal reprezentanci Slovenije. Pred tem je deloval v NK Šmartno Ljubljana, kjer je vodil vse selekcije – od najmlajših do članske ekipe.

Za nogomet se je Urban navdušil že pri šestih letih. »Najprej smo začeli igrati pred bloki, kjer so sedaj novi bloki pri pokopališču. Potem smo igrali za NK Rakek. V Cerknici ni bilo mlajših selekcij, bili so samo člani. Pozneje pa smo prišli v NK Cerknico, ko so ustanovili tudi mlajše selekcije,« se spominja začetkov svoje športne kariere. Nato se je poskusil še v malem nogometu. »Mali nogomet smo igrali pred cerkniško šolo in v telovadnici zimsko ligo ter na raznih turnirjih v okolici s prijatelji. Zimsko ligo sem začel igrati za ekipo YES, kamor naju je s Cimrotom (**Sašo Mele**) povabil **Sebastjan Štravs**. Pozneje pa smo ustanovili svojo ekipo ELCA, za katero smo igrali **Sebastjan** in **Tiberij Petavs, Leon Krupić, Robi Gucič, Sašo Mele, Mitja Oblak - Čimo, Sebastjan Podlogar, Tomaž Mivec**. Futsal pa sem začel resno igrati leta 2004, ko sem bil povabljen v KMN Litija.« Kaj pa je sploh razlika med futsalom in malim nogometom, nato vprašam sogovornika: »Futsal se igra ›bolj resno‹, dvakrat 20 minut čiste igre, pri vsaki prekinitvi se ura zaustavi, veliko je taktičnih zadev; včasih je bilo več t. i. šablonske igre, sedaj pa je tega zelo malo.« Kot me pouči sogovornik, se futsal igra izključno samo v dvorani, medtem ko se mali nogomet, imamo ga več vrst, praktično povsod in je bolj rekreacijski. »Izraz futsal je nastal predvsem zaradi tega, da se loči od malega nogometa. Futsal pomeni dejansko FUT (noga) in SAL (izhaja iz SALE – dvorana),« nato nadaljuje. Futsal pa nima nobene povezave z velikim nogometom, saj sta to dva povsem različna športa: »Futsal je najbolj primerljiv s hokejem. Obrambne in napadalne igre z igralcem je več, manj so dejansko povsem identične.« Urbanu je seveda bolj domač futsal, a kljub temu odigra kakšno veteransko tekmo v velikem nogometu. Ker v času pogovora z Urbanom poteka ravno evropsko prvenstvo v futsalu, ne morem mimo vprašanja, ali ga spremlja in kako bi komentiral zadnjo tekmo, na kateri so naši fantje izpadli. »Spremljam, seveda, fantje niso bili pravi, vendar jim nimam česa zameriti, dejansko nam je zmanjkalo malo sreče v vseh treh tekmah, drugače pa so odigrali na vrhunski ravni. Finci tudi niso avtsajderji, kot nekateri mislijo, v futsal vlagajo veliko sredstev in imajo že deset let selektorja **Miča Martića**. On je Hrvat in je bil eden prvih, ki je zaigral v Italiji iz bivšega prostora Jugoslavije; je tudi inštruktor trenerjev na UEFA.«



Urbanu se zdi večji zalogaj biti trener kot biti igralec: »Kot igralcu ti ni treba veliko razmišljati pred, med tekmo, enostavno samo izpolniš trenerjeva navodila in to je to. Kot trener pa moraš razmišljati o taktiki, o pripravi igralcev na nasprotno moštvo. Raje bi po navadi igral kot pa iz klopi vodil tekmo, manj je stresno vse skupaj.«

Poleg nogometa sta Urbanu blizu tudi rokomet in kolesarstvo, pa tudi drugi športi: »Kolesarstvo sem spremljal že prej na EuroSportu, ko niti ni bilo prenosov tako, kot so sedaj na RTVSLO. Veliko raje pogledam kakšno rokometno, košarkaško tekmo kot pa na primer tekme velikega nogometa. So mi pa drugače vsi športi nekako blizu.« Kaj pa hribi in domača Slivnica, ga nato povprašam. »Nekako so mi tuji in me niti ne mikajo. Sem pa v času, ko sem še aktivno igral, bil na Slivnici tudi po dva- do trikrat na dan, predvsem v času priprav sva s Sebatom (Sebastjan Petavs) tekla gor in dol ter potem pojedla skledo čokolina. Seba, se spomniš?«

Prostega časa ima Urban bolj malo. Takrat se družijo s prijatelji, prebere kakšno knjigo, pride v Cerknico na obisk k staršem in bratu, seveda pa je na prvem mestu družina, zelo rad čas poveča trinajstletni hčerki Uli in devetletnemu sinu Janu. »Ali pa samo počivam,« nato doda. Kljub temu da mu je všeč sama Cerknica kot taka in vse v njeni okolici, pa je pustni karneval tisto, kar na domačih tleh še posebej ogreje njegovo srce.

Lokostrelska tekma za dvoranski pokal na Rakeku

☞ Iris Kandžič ☞ Ljubo Vukelič

V soboto, 15. januarja, je v športni dvorani na Rakeku potekala dvoranska lokostrelska tekma Indoor 18 m, zadnja v sklopu tekem, ki štejejo za Slovenski dvoranski pokal. Kljub nekaterim prilagoditvam, povezanim s koronavirusom, smo lokostrelci Telesno-kulturnega društva (TKD) Sovica uspešno izvedli tekmo s 131 tekmovalci iz kar 26 klubov. Tekme so se udeležili tudi tekmovalci kluba iz Hrvaške.

Tekmovanje je potekalo v dveh izmenah, dopoldanski in popoldanski, udeleženci pa so tekmovali v šestih različnih starostnih kategorijah in kar petih različnih kategorijah po slogu loka. Pri odprtju prve izmene nas je obiskal akademski slikar in nekdanji reprezentančni lokostrelca **Tomaž Perko** in nagovoril zbrane tekmovalce.

Ponosni smo na vse člane kluba in prostovoljce, ki so pomagali pri organizaciji in uspešni izvedbi tekme, in se takega sodelovanja nadejamo tudi pri prihodnjih projektih. ■



ŠPORTNI SEMAFOR

KEGLJANJE

Državno prvenstvo U-18 2022 kombinacija, Novo mesto, Brežice, Cerknica

Kegljaški klub Brest

Gašper Urbas: 2. mesto, skupaj: 1755

Nal Borštnik: 8. mesto, skupaj: 1647

Državno prvenstvo U-18 posamezno, Cerknica, 16. 1. 2022

Kegljaški klub Brest

Gašper Urbas: 1. mesto, skupaj: 598

Nal Borštnik: 8. mesto, skupaj: 557

Državno prvenstvo U 18 kombinacija ženske, Novo mesto, Brežice, Pivka

Kegljaški klub Brest

Tajda Bajt: 8. mesto, skupaj: 1502

Državno prvenstvo U 18 posamezno ženske, Pivka, 16. 1. 2022

Kegljaški klub Brest

Tajda Bajt: 8. mesto, skupaj: 508

KOŠARKA

21. 12. 2021, dekleta U13, 1. SKL, KK Cerknica : KK Derby Ježica A, 52 : 61

5. 1. 2022, dekleta U13, 1. SKL, KK Cerknica : KK Vipava, 36 : 52

8. 1. 2022, dekleta U13, 1. SKL, KK Cerknica : KK Akson Ilirija, 55 : 65

8. 1. 2022, fantje U17, 2. SKL, KK Cerknica : VBO Ljubljana B, 52 : 79

9. 1. 2022, fantje, U15, 2. SKL, KK Cerknica : KK Cedevita Olimpija Oranžni, 100 : 75

9. 1. 2022, fantje U19, 2. SKL, KK Cerknica : PVC Nagode Postojna, 45 : 104

15. 1. 2022, fantje U13, 1. SKL, KK Cerknica : KK Stražišče Kranj, 18 : 89

15. 1. 2022, fantje U17, 2. SKL, KK Cerknica : Kia Mas avto Ajdovščina, 78 : 71

15. 1. 2022, člani, 3. SKL, KK Cerknica : KK Jesenice, 84 : 93

16. 1. 2022, fantje U19, 2. SKL, KK Cerknica : KK Ambrož Krvavec, 61 : 56

16. 1. 2022, dekleta U15, 1. SKL, KK Cerknica – B : KK Črnomelj, 78 : 42

18. 1. 2022, dekleta U13, 1. SKL, KK Cerknica : KK Grosuplje, 57 : 62

BIATLON



Državno prvenstvo in Pokal Slovenije v biatlonu sprint Pokljuka, 26. 12. 2021

Manca Caserman: 5. mesto (mlajše mladinke)

Kiara Sterle: 9. mesto (mladinke)

Jošt Ule: 10. mesto (mlajši mladinci)

Kristina Šega Jakopin: 11. mesto (mlajše mladinke)

Državno prvenstvo in Pokal Slovenije v biatlonu sprint, zasledovalno Pokljuka, 27. 12. 2021

Julija Ule državna prvakinja, 1. mesto (mlajše deklice)

Ajda Špitalar: 3. mesto (starejše deklice)

Manca Caserman: 6. mesto (mlajše mladinke)

Lucija Šega Jakopin: 7. mesto (starejše deklice)

Kristina Šega Jakopin: 9. mesto (mlajše mladinke)

Nika Pelan: 10. mesto (starejše deklice)

Jošt Ule: 10. mesto (mlajši mladinci)

Lovro Zalar: 15. mesto (starejši dečki)

Memorial Junakov Gorjanskega laufa

Pokal ARGETA junior Pokljuka, 30. 12. 2021

Manca Caserman: 6. mesto (mlajše mladinke)

Nika Pelan: 8. mesto (starejše deklice)

Vitan Ule: 14. mesto (mlajši dečki)

Julija Ule: 15. mesto (mlajše deklice)

Lucija Šega Jakopin: 17. mesto (mlajše mladinke)

Jošt Ule: 22. mesto (mlajši mladinci)

Lovro Zalar: 27. mesto (starejši dečki)

Maj Turšič: 32. mesto (mlajši dečki)

Jaka Predanič: 42. mesto (starejši dečki)

Tekmovanje za Pokal Slovenije v biatlonu Pokljuka, 2. 1. 2022

Nika Pelan: 2. mesto (starejše deklice)

Ajda Špitalar: 3. mesto (starejše deklice)

Manca Caserman: 8. mesto (mlajše mladinke)

Jošt Ule: 10. mesto (mlajši mladinci)

Julija Ule: 10. mesto (mlajše deklice)

Kristina Šega Jakopin: 11. mesto (mlajše mladinke)

Lucija Šega Jakopin: 11. mesto (starejše deklice)

Vitan Ule: 14. mesto (mlajši dečki)

Maj Turšič: 20. mesto (mlajši dečki)

Lovro Zalar: 22. mesto (starejši dečki)

Jaka Predanič: 26. mesto (starejši dečki)

57. Srebrna smučarska palica Jožeta Jermana, Pokal ARGETA junior Planica, 16. 1. 2022

Kiara Sterle: 3. mesto (starejše mladinke, 7,5 km)

Manca Caserman: 4. mesto (mlajše mladinke, 5 km)

Vitan Ule: 7. mesto (mlajši dečki, 2 km)

Nika Pelan: 9. mesto (starejše deklice, 4 km)

Jošt Ule: 12. mesto (mlajši mladinci, 7,5 km)

Lucija Šega Jakopin: 14. mesto (mlajše mladinke, 5 km)

Lovro Zalar: 17. mesto (mlajši mladinci, 7,5 km)

Julija Ule: 17. mesto (starejše deklice, 4 km)

Jaka Predanič: 21. mesto (starejši dečki, 4 km)

Zanimivost s planinske poti

Na planinski poti morda kdaj pa kdaj opazimo predmet, ki pritegne našo pozornost, in ga pobere, še posebno, če je podoben kovancu. Tak predmet nas lahko nehote zaprosi z nadaljnjim raziskovanjem, kot denimo odtisni del pečatnika, ki je bil najden na poti na Slivnico, nižje od ruševin cerkve svetega Miklavža. Na odtisu v glini se je v nemščini pokazal napis »Grofa Stubenberga rudnik galuna v Wartbergu«. Takoj se je pojavilo vprašanje, kako se je predmet znašel na Slivnici. Seveda odgovor ne leži na dlani, zato nam ostanejo le ugibanja. Kdo ve, morda so na Slivnici iskali rudo, morda se je grof udeležil lova, morda je prišel na božjo pot. Ne glede na to – najdba je ponudila nekaj novih spoznanj.

Na spletnih straneh lahko najdemo obširne razlage o galunu; da je v kemiji to dvojni sulfat enovalentnih in trivalentnih kovin s kristalno vodo, v mineralogiji pa je to rudnina kalijev aluminijev sulfat s kristalno vodo. Kot lužilo pri barvanju tkanin in strojenju usnja ter proizvodnji negorljivega



papirja je najuporabnejši kalijev galun. V učbeniku za nižje gimnazije in realke Rudninoslovje ali mineralogija, ki ga je spisal Fran Erjavec in je izšel leta 1867 v Ljubljani, je galun opisan v drugem poglavju, med najvažnejšimi rudninami, ki so ob enem najpogostejše v naravi.

Iz rudarske zgodovine izhaja, da se je nekdanji rudnik lignita Wartberg nahajal v Avstriji, južno od vasi Wartberg/Mürztal. Leta 1794 sta Josef Kawka in Franz Graf Stubenberg dobila z namenom po izkoriščanju 16 jam s premogom. Leta 1811 je Josef Kawka svoj delež

odstopil grofovemu posestvu Stubenberg. Kaj se je naprej dogajalo z rudnikom grofa Stubenberga, iz pridobljene literature ni razvidno, njegovo posestvo v Gutenbergupa še obstaja.

Literatura:

1. Leopold Weber & Alfred Weiss, Bergbaugeschichte und geologie der Österreichischen braunkohlenvorkommen, Wien 1983, str. 131–132.
2. Franc Lazarini, Zgodovina rodbine Lazarini, Radovljica 2013, str. 393.
3. Spletna stran Galun – Wikipedija, prosta enciklopedija.

www.lekarnaljubljana.si

Veljavnost od 20. 1. do 7. 3. 2022

ZDRAVO

Ko ljubezen deliš, jo v resnici množiš.

izbrano iz kataloga ugodnosti



PROPOLIS 300 KAPLJICE

Alkoholna raztopina suhega izvlečka propolisa, standardiziranega na flavonoide, 20 ml.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.

redna cena: 6,80 €

cena s Kartico zvestobe

5,44 € + 2 POPUST: 20%



KOENCIM Q10 50MG

Prehransko dopolnilo s koencimom Q10, 30 kapsul.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.

redna cena: 13,82 €

cena s Kartico zvestobe

11,06 € + 2 POPUST: 20%



MALČEK NEGOVALNA KREMA

Z mandljevim oljem in izvlečkom prave kamilice, 50 ml.

redna cena: 2,97 €

cena s Kartico zvestobe

2,38 € + 1 POPUST: 20%



MATIČNI MLEČEK

Prehransko dopolnilo z medom, svežim matičnim mlečkom, pantotensko kislino in vitaminom B6. Primerno za otroke od 6. leta dalje, 10 plastenk po 15 ml.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.

redna cena: 13,93 €

cena s Kartico zvestobe

9,75 € + 2 POPUST: 30%



AQUA MARIS CLEAN

Pršilo za nos vlaži in čisti suho in razdraženo nosno sluznico, 125 ml.

Medicinski pripomoček.

redna cena: 9,96 €

cena s Kartico zvestobe

8,47 € + 2 POPUST: 15%



LA ROCHE-POSAY VITAMIN C 10

Obnovitveni serum proti gubam, primeren tudi za občutljivo kožo, 30 ml.

redna cena: 35,61 €

cena s Kartico zvestobe

28,49 € + 4 POPUST: 20%



Za več informacij prelistajte nov **katalog ugodnosti** ali nas pokličite

na brezplačno telefonsko številko **080 71 17!**

Cene s popustom iz ZDRAVO - kataloga ugodnosti veljajo v enotah Lekarne Ljubljana, specializiranih prodajalnih LL VIVA (v okviru razpoložljivega asortimana) in v Spletni Lekarni Ljubljana na www.lekarnaljubljana.si izključno ob predložitvi Kartice zvestobe Lekarne Ljubljana ter zahtevanega števila jabolk zvestobe, sicer veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne seštevajo. Ponudba velja od 20. 1. do 7. 3. 2022 oz. do prodaje zalog.



Avtor: Lucjan Batista

Novi razpisi Eko sklada

V mesecu decembru prejšnjega leta in v začetku tega leta je Eko sklad objavil kar nekaj novih razpisov za pridobitev nepovratnih finančnih spodbud in kreditiranje okoljskih naložb občanov, pravnih oseb, samostojnih podjetnikov, fizičnih oseb z registrirano dejavnostjo in občin. Predstavili bi predvsem spodbude in kredite za občane, okvirno pa tudi za pravne osebe.

Gospodarstvo	
Javni poziv 94SUB-PN21	Nepovratne finančne spodbude za pnevmatike višjega energijskega razreda pri tovornih vozilih in avtobusih
Javni poziv 92FS-PO21	Finančne spodbude za nove naložbe v učinkovito rabo energije in obnovljive vire energije za gospodarstvo
Javni poziv 91FS-sNESPO12	Finančne spodbude gospodarstvu v obliki nepovratnih sredstev in kredita za nove naložbe v gradnjo skoraj ničenergijskih stavb na območju Republike Slovenije
Gospodinjstva	
Javni poziv 89SUB-sNESOB21	<p>Predmet javnega poziva so nepovratne finančne spodbude občanom za nove naložbe v gradnjo ali nakup skoraj ničenergijskih novih eno- ali dvostanovanjskih stavb, za celovito skoraj ničenergijsko prenovu starejših eno- ali dvostanovanjskih stavb in za nakup stanovanj v novih ali prenovljenih skoraj ničenergijskih tri- in večstanovanjskih stavbah na območju Republike Slovenije. Pravica do spodbude se lahko dodeli le za novo naložbo. Nova naložba je naložba za izvedbo enega v nadaljevanju navedenega ukrepa A, B ali C, ki se bo začel izvajati po oddaji vloge za pridobitev nepovratne finančne spodbude na ta javni poziv ali se je začel izvajati v obdobju od 1. 1. 2021 do objave tega javnega poziva v Uradnem listu RS.</p> <p>A – gradnja ali nakup skoraj ničenergijske nove eno- ali dvostanovanjske stavbe Pravica do nepovratne finančne spodbude se dodeli za gradnjo ali nakup nove skoraj ničenergijske eno ali dvostanovanjske stavbe, za katero je pridobljeno pravnomočno gradbeno dovoljenje. Če gre za gradnjo nove prizidave, mora ta predstavljati zaključeno celoto, zgrajeno skladno z javnim pozivom. V primeru nakupa skoraj ničenergijske stavbe mora biti prodajna pogodba ali druga veljavna listina z zemljiškoknjižnim dovolilom prodajalca za vpis lastninske pravice v korist kupca sklenjena po 1. 1. 2021.</p> <p>B – skoraj ničenergijska prenova starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe Pravica do nepovratne finančne spodbude se dodeli za celovito skoraj ničenergijsko prenovu vsaj minimalno komunalno opremljene in dokončane starejše eno- ali dvostanovanjske stavbe, za katero je bilo gradbeno dovoljenje za gradnjo ali spremembo namembnosti v stanovanjsko stavbo izdano pred 1. 7. 2010. Prenova stanovanjske stavbe mora biti načrtovana in izvedena tako, da se ohrani večinski ogrevani del starejše stavbe. Za nove prizidave oziroma dele stavbe, ki so bili zgrajeni po 1. 7. 2010, nepovratna finančna spodbuda za ukrep B ne more biti dodeljena. Do nepovratne finančne spodbude so upravičeni tudi investitorji, ki morajo zaradi prenove stanovanjske stavbe pridobiti novo gradbeno dovoljenje.</p> <p>C – nakup stanovanja v novi ali prenovljeni skoraj ničenergijski tri- in večstanovanjski stavbi Pravica do nepovratne finančne spodbude se dodeli prvemu kupcu (fizični osebi) za nakup stanovanja v novi skoraj ničenergijski tri- in večstanovanjski stavbi ali celovito prenovljeni starejši skoraj ničenergijski tri- in večstanovanjski stavbi, če je bila prodajna pogodba ali druga veljavna listina z zemljiškoknjižnim dovolilom prodajalca za vpis lastninske pravice v korist kupca sklenjena po 1. 1. 2021.</p>
Javni poziv 93SUB-SO21	<p>Nepovratne finančne spodbude za naprave za samooskrbo z električno energijo. Gre za nadaljevanje prejšnjega javnega poziva 71SUB-SO19, novi pa je enak razen nekaj dodatnih zahtev tehnične narave.</p> <p>Višina nepovratne finančne spodbude znaša 180,00 EUR za 1 kVA inštalirane nazivne električne moči naprave za samooskrbo z električno energijo, in sicer za največ 80 % vsote priključnih moči odjemnih mest.</p>
Kredit 67OB22	Predmet poziva je ugodno kreditiranje občanov za okoljske naložbe, ki se bodo izvajale na območju Republike Slovenije. Obrestna mera je trimesečni EURIBOR + 1,3 %.

Višina spodbude				
Novogradnja sNES		Nepovratna spodbuda v EUR na m ²		
Energija za grevanje Q _H kWh/(m ² a)	Energija za pohlajevanje Q _H kWh/(m ² a)	I. skupina • naravna izolacija • lesena okna	II. skupina • mineralna izolacija	III. skupina • sintetična izolacija
≤ 10,0	≤ 15,0	150	110	85
≤ 15,0		130	90	75

Prenova sNES		Nepovratna spodbuda v EUR na m ²	
Energija za grevanje Q _H kWh/(m ² a)	Energija za ohlajevanje Q _H kWh/(m ² a)	I. skupina • naravna in mineralna izolacija	II. skupina • sintetična izolacija
≤ 25,0	≤ 15,0	220	190

Več informacij:

<https://www.ekosklad.si/>**Svetovalna pisarna EnSvet Cerknica**

Čabranska ulica 9, 1380 Cerknica

Lucjan Batista, 051 205 096,

lucjan.batista@ensvet.si

Uradne ure (po predhodnem dogovoru):
v ponedeljek od 15.00 do 19.00

Obveščanje uporabnikov o pitni vodi

Javno podjetje Komunala Cerknica (JPKC), d. o. o., uporabnike pitne vode, skladno s Pravilnikom o pitni vodi ter Priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ), obvešča o načinih obveščanja:

Člen pravilnika	Vzrok za obveščanje	Čas obveščanja	Način obveščanja
9.	Vzrok za neskladnost pitne vode je hišno vodovodno omrežje oziroma njegovo vzdrževanje.	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najpozneje v sedmih dneh	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osebnostno (kratek dopis, ki se izroči uporabniku hkrati s položnico ali neposredno v nabiralnik; v primeru enostanovanjskih objektov zadostuje samo osebni način obveščanja) 2. Obvestilo na oglasni deski uporabnika/-ov hišnega vodovodnega omrežja 3. Telefonsko
21.	Obveščanje v primeru omejitve ali prepovedi uporabe pitne vode	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najpozneje v dveh urah (obvešča se vsak dan do preklica)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radio 94 (prvih 14 dni po ena objava na dan, nato ena objava na teden) 2. www.komunala-cerknica.si, www.cerknica.si ali www.loskadolina.si 3. Regijski center za obveščanje (ReCO) 4. E-pošta prijavljenim na obvestila JPKC 5. Mobilna aplikacija Občine Cerknica
		Na začetku in ob preklicu veljavnosti ukrepa, a najpozneje v dveh urah od začetka oz. preklica ukrepa	<ol style="list-style-type: none"> 6. Aplikacija www.npv.si (obveščanje NIJZ, Zdravstveni inšpektorat RS (ZIRS), Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano).
22.	Obveščanje v primeru, ko se izvajajo ukrepi za odpravo vzrokov neskladnosti.	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najpozneje v enem dnevu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radio 94 (prvih 14 dni po ena objava na dan, nato ena objava na teden) 2. www.komunala-cerknica.si, www.cerknica.si ali www.loskadolina.si 3. Regijski center za obveščanje (ReCO) 4. E-pošta prijavljenim na obvestila JPKC 5. Mobilna aplikacija Občine Cerknica
31.	Obveščanje v primeru odstopanja	Na dan pridobitve dovoljenja, a najpozneje v sedmih dneh	
34.	Letno poročilo o skladnosti pitne vode	Najmanj enkrat letno (najpozneje do 31. marca)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slivniški pogledi ali Obrh 2. www.komunala-cerknica.si 3. Aplikacija www.npv.si (obveščanje NIJZ, ZIRS, NLZOH)

Javne objekte (šole, vrtci, domovi za ostarele, gostinski objekti ...) o omejitvi ali prepovedi uporabe pitne vode ter o moteni oskrbi s pitno vodo obveščamo osebno, prek telefona ali elektronske pošte, ki so jo sporočili sedežu podjetja.

MEGADOM

URESNIČI IDEJE CENEJE!



Cvetličarna

MEGA

Flora

Valentinovi šopki

in darila

MEGADOM PODSKRAJNIK • PODSKRAJNIK 102, CERKNICA • tel: 01/705 0 705 • www.megadom.si •  



IZ ZAPRAŠENEGA KOTA V KOTIČEK ZA PONOVO UPORABO

Imate doma še delujoč aparat, ki pa ga ne želite več uporabljati? Ne odvrzite ga v smeti. Raje ga prinesite v kotiček za ponovno uporabo, kjer ga bomo pregledali in pripravili za novega lastnika.

S TEM BOSTE:

- ✓ zmanjšali količino e-odpadkov,
- ✓ zmanjšali svoj ogljični odtis,
- ✓ varovali naravo,
- ✓ spodbujali zelena delovna mesta in
- ✓ varovali svoje zdravje in zdravje vseh nas.

POIŠČITE KOTIČEK V SVOJI BLIŽINI!

ZBIRNI CENTER CERKNICA



OBČINA
CERKNICA



JP Komunala
Cerknica d.o.o.

KROZNO.ZEOS.SI ZEOS.SI



SPODBUJAMO
E-KROŽNO

PARTNERJI PROJEKTA
LIFE18 GIE/SI/000008 LIFE SPODBUJAMO E-KROŽNO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR

ZEOS

TSD d.o.o.

Gospodarska
zbornica
Slovenije
Zbornica kmetijskih
gospodarskih

Program ZORA rešuje življenja

Od 17. do 23. januarja 2022 je potekal 16. Evropski teden preprečevanja raka materničnega vratu. Rak materničnega vratu je med raki izjema, saj o njem zdravniki vedo dovolj, da lahko preprečijo skoraj vsak nov primer tega raka.

Če je dekle cepljeno proti HPV in se po 20. letu starosti redno udeležuje presejalnih pregledov, je verjetnost, da bo zbolela za tem rakom, izjemno majhna. V Sloveniji imamo organizirani populacijski presejalni program za zgodnje odkrivanje predrakavih sprememb materničnega vratu (DP ZORA) že od leta 2003.

V državnem programu ZORA si želijo, da bi pregledanost preseгла ciljnih 70 odstotkov v vseh slovenskih občinah. V občini Cerknica je bila triletna pregledanost na dan 30. junij 2021 72,5 odstotka, kar je nad ciljno vrednostjo in nad slovenskim povprečjem. Med 212 občinami je to 91. največja pregledanost. Lansko leto je bila pregledanost v občini Cerknica 70,3 odstotka, kar je bila 106. največja pregledanost med vsemi občinami.

V primerjavi z nekaterimi drugimi preventivnimi zdravstvenimi dejavnostmi program ZORA tudi v času pandemije vse od maja 2020 dalje deluje neprekinjeno. In kljub vsem starim in novim pandemskim izzivom je bila v letu 2021 udeležba žensk v programu ZORA podobna kot pred pandemijo covid-19.

Pozivi ob letošnjem Evropskem tednu boja proti raku materničnega vratu:

- Ne odlašajte s preventivnim pregledom z brisom materničnega vratu pri svojem izbranem osebnem ginekologu. Če ste stare od 20 do 64 let in je od zadnjega pregleda minilo tri leta ali več, se naročite na pregled same. Odzovite se vabilu, če ga prejmete. V Sloveniji zdravniki letno odkrijejo in uspešno zdravijo okrog 1600 predrakavih sprememb materničnega vratu visoke stopnje in s tem učinkovito preprečujejo nastanek raka materničnega vratu.
- Še posebej k rednim presejalnim pregledom ZORA pozivajo mlade ženske v starosti 20–39 let, pri katerih so v letu 2021 odkrili približno 6–7 odstotkov manj predrakavih sprememb materničnega vratu visoke stopnje (CIN2+) kot v času pred pandemijo. Poskrbite za svoje zdravje celostno, tudi v času pandemije, in se udeležite



preventivnega pregleda kljub različnim izzivom, ki jih pred vse nas postavlja pandemija. Vaše zdravje je pomembno tako za vas kot tudi za vašo družino in vse, ki jih imate rade.

- Ne odlašajte s klicem izbranega osebnega ginekologa, če posumite, da imate sumljive znake, ki bi lahko kazali na raka materničnega vratu. Rak, odkrit v začetnem stadiju, je zelo dobro ozdravljiv in ženska lahko po zdravljenju živi polno življenje.

Več informacij najdete na spletni strani www.zora.onko-i.si.

**RECIKLAŽA VOZIL
PRODAJA REZERVNIH DELOV
ODKUP VOZIL - PRODAJA VOZIL**

Avtorosi d.o.o.
Ravbarkomanda 11
6230 Postojna
Tel.: 05 726 11 44
Gsm: 041 410 224 in 041 617 723
www.avtorosi.si

Vir: Pustno društvo Cerknica

Pust bo!

Pust je bil, pust je in pust bo. Mantra, ki si jo vsi ljubitelji pusta vztrajno ponavljamo že slabo leto in pol.

Ob napovedovanju pustnega dogajanja nam zagotovo ostajata v grlu velik cmok in hkrati velika mera odgovornosti, ki jo ob tem prelagamo na svoja pleča. A to tudi sprejemamo.

Cerknica je pustno mesto in pustarji smo prepričani, da nam jo bo letos uspelo oživiti. Ne glede na to, da ne vemo, kakšne bodo razmere ob koncu februarja, vam lahko obljubimo naslednje: vse svoje moči, iznajdljivost in optimizem bomo usmerili v organizacijo pustnega dogajanja v najširšem možnem obsegu. Organizacija je pravzaprav že v polnem teku, pripravljamo se na različne scenarije in možnosti, da bomo pripravljeni zadostiti vsem omejitvam, ki nam jih bodo konec meseca narekovale razmere. A ne bomo se predali. Nadejamo se



izpeljave velikega deleža pustnih prireditev, seveda z upoštevanjem vseh ukrepov, ki jih tudi Butalci ne moremo spregledati.

Tako vam že sedaj zagotavljamo, da bo zadnji četrtek v februarju oblast v Cerknici prevzel župan Butalski. Butale – obljubljeni dežela bo zagotovo zaživela. In obljubljamo vam obilico butalske pameti na četrtkovem žaganju babe, glasnega smeha ob spremljanju TV Čohovega v kulturnem domu, ob občudovanju mask in velikih figur na karnevalsko nedeljo v pustnem mestu Butale ter potočenih solza na pepelnico sredo, ko se bomo od pusta žal morali posloviti.

Pust torej bo! In prav kmalu se vidimo – že konec tega meseca.



REPUBLIKA SLOVENIJA
UPRAVNA ENOTA CERKNICA

Obvestilo nosilcem kmetijskih gospodarstev (KMG)!

Nosilci KMG o morebitnem neskladju podatkov v Registru kmetijskih gospodarstev (RKG) letos ne boste obveščeni na obvestilu o izplačanih sredstvih (finančnem obvestilu), ki ga v skladu z davčnimi predpisi vsako leto posreduje Agencija RS za kmetijske trge in razvoj podeželja (ARSKTRP).

V izogib gneči glede na zdravstvene razmere v Republiki Sloveniji, vezane na preventivne ukrepe za varovanje zdravja zaradi covid-19, ste nosilci KMG vabljeni, da svoje grafične enote rabe kmetijskega gospodarstva (GERK) sami pregledate na javnem pregledovalniku grafičnih podatkov MKGP-RKG (<http://rkg.gov.si/GERK>), kjer so poleg grafičnih podatkov o GERK pod seznamom GERK na voljo tudi informacije o neusklajenih podatkih v Registru kmetijskih gospodarstev (RKG).

Če na vašem KMG MID nimate neusklajenih podatkov v RKG in niste spreminjali rabe GERK (npr. oranje na novo, kar posledično terja spremembo GERK iz travnika v njivo itd.) ter

niste povečevali/zmanjševali skupne površine kmetijskih površin (prodaja ali nakup kmetijskih zemljišč), urejanje GERK v RKG na upravni enoti (UE) ni potrebno.

Letos bo vnos zbirnih vlog za kmetijske subvencije v Kmetijski svetovalni službi (KSS) potekal od 24. 2. do 6. 5. 2022 in v zamudnem roku od 7. 5. do 31. 5. 2022.

Nosilci KMG, ki imate namen oddati zbirno vlogo, morate neusklajene podatke v RKG na UE urediti najpozneje en dan pred oddajo zbirne vloge, sicer oddaja vloge ne bo mogoča.

Za pridobitev termina urejanja neusklajenih podatkov v RKG na UE Cerknica se dosledno naročajte po telefonu – tel. št. 01 707 13 00; treba je izpolnjevati tudi pogoj PCT (prebolel, cepljen, testiran).

Načelnik UE Cerknica
Maksimiljan TURŠIČ

Nagradna križanka

Geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica s pripisom »Nagradna križanka« ali ga pošljite na e-naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **25. februarja**.

Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih prispeva pokrovitelj tokratne križanke – **Zavod Oron**.

1. nagrada: knjiga Okusi Loške doline – kulinarična dediščina s praktičnim darilcem;

2. nagrada: knjiga Okusi Loške doline – kulinarična dediščina s praktičnim darilcem;

3. nagrada: knjiga Okusi Loške doline – kulinarična dediščina s praktičnim darilcem.

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku marca.

Nagrajenci januarske številke so:

1. nagrada: vratna ruta in majica SK Cerknica – **Maja Žorž**, Ivanje selo 5, 1381 Rakek; **2. nagrada:** vratna ruta in majica SK Cerknica – **Adrijana Kržič**, Kožljek 2, 1382 Begunje pri Cerknici; **3. nagrada:** vratna ruta in majica SK Cerknica – **Miha Sterle**, Sveti Vid 15, 1380 Cerknica.

Nagrade, ki jih bodo nagrajenci prejeli po pošti, podarja Smučarski klub (SK) Cerknica.

Glasilo občine Cerknica						MNOŽINA V SLOVNICI	TV-VODITELJ N FOTOGRAF (ALJOŠA)	PRIPADNIK JUDOVŠKE LOČINE	DRAGO TRŠAR	ITALUANSKI PISATELJ (ITALO)	AMERIŠKI IGRALEC DANSON	NEKDANJA NEMŠKA KANCLERKA MERKEL	FRANCOŠKI PISATELJ (BORIS)	GLAVNO MESTO GANE
						UPRIZORITEV IGRE								
						LOJTRSKI VOZ, LOJTRNIK								
						MESTO NA JUGOZAH, HONŠUJA			ANG. PIS. WALLACE					
						DIVJA RACA			RIBŠKI KAVELJČEK					
											GLAVNI STEVNIK			
											VODNA CVETLIČA			
	ČLAN TABORNIKOM PODOBNE ORGANIZACIJE	HRVAŠKI PEVEC (VICE)	FRANCOŠKI PISATELJ ZOLA	DEL MARBORA	DEL, DELEŽ MESTO V ALŽRIJI			FR. SLIKAR (ALFRED) UMETNOST (LAT.)					GUBA PREGIB	NEMŠKA TENISAČICA HUBER
ŠIROKO RAZGLEDEAN, UGLAJEN ČLOVEK										ZELENIČA V PUŠČAVI				
SOČNA ZELENA VRTNINA						PEKOČNA BOLEČINA	REZEK GLAS						GEORGE NICHOLSON	
JUDOVSKI UČENJAK (BEN JOSEF)						IGRIŠČE S PESKOM	SPOLNO PREOBČUTLJIV M.						MLAD FANT	
PROSTOVOLJEC						KIT. UTEŽNA MERA		ROBERT REDFORD	NEM. PISAT. (WILHELM)					
MESTO OB VOLGI					SOZVOČJE TONOV				KAR JE DANO				GEOMETRUSKO TELO, KUBUS	AMERIŠKA IGRALKA (JEAN)
														
						ČO(P)		NATRU			AMERIŠKI REŽISER BROWNING			
						SPOLNA NEZMOŽNOST		AM. PESNIK (EDGAR ALLAN)			EVICA			
						HRAM, TEMPELJ, SVETIŠČE				ALPNIŠT GROŠELJ				
						FRANCOŠKI PISATELJ (CLAUDE)				GRŠKI MITOLOŠKI LETALEC				

Rešitev prejšnje križanke (vodoravni): PESMARICA, AKVAMARIN, CRES, MING, BIATLONSKI, COEN, ARI, AN, KONCERN, BRACERA, USAIN, TRISTAN, RIG, TŠ, ARTO, EAK, INOCENC, VRLINA, RANAR, IBRO, UDAR, PRE, ŠKART, SREBRNO, HA, JEZERO, RIŽ, SEK, PREJA, ACA, SUDAN. Težje besede: AKIBA, NAOŠ, ROLL, UBE, VIAN.

Stran ureja: **Notranjski regijski park (NRP)**

Ne odstranjujemo lesne zarasti po 1. marcu

📷 Arhiv NRP

Bliža se pomlad in z njo kmečka opravila v naravi. To bo tudi čas, ko se bodo ptice grmovij Cerkniskega jezera pripravljale h gnezdenju. Tu je treba izpostaviti redkega in ogroženega škrlatca (*Carpodacus erythrinus*), rjavega srakoperja (*Lanius collurio*) in pisano penico (*Sylvia nisoria*). Za zadnjo smo v okviru projekta Kras.Re.Vita, ki ga sofinancirata Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija, že izdatno urejali življenjski prostor.

V Notranjskem parku v zadnjih letih opažamo, da je veliko kmetov samoiniciativno pričelo odstranjevanje grmovne in lesne zarasti na zemljiščih, kar je sicer pohvalno, vendar pa je pri delu v naravi treba paziti na obstoječo zakonodajo – predvsem na 32. in 33. člen Zakona o divjadi in lovstvu, kjer je zapisano, da je »sekanje, požiganje ali drugačno uničevanje živih mej, grmišč in s suho zarastjo poraslih površin po pašnikih, travnikih in poljih prepovedano v času gnezdenja ptic in poganja mladičev, med 1. marcem in 1. avgustom«, ter da je »v času gnezdenja ptic, med 1. marcem in 1. avgustom, prepovedano sekati zarast ob vodnih bregovih, čistiti odvodne kanale in prazniti vodna zajetja«. 75. člen pa govori o globah: »V primeru inšpekcijskega nadzora ter ugotovljenih kršitev so določene globe: 2.100–12.550 € za pravne osebe ter 420–1.200 € za fizične osebe.«

Z vidika ohranjanja ptic gnezdil in male divjadi na območju Notranjskega parka posegi v naravo v času od marca do avgusta niso dobrodošli. Dolgoročno imajo lahko izjemno škodljive posledice, predvsem za redke vrste ptic. Tovrstno delo zato raje preložimo na pozno jesen ali zimo. ■



Redek prizor na Cerkniskem jezeru

📷 Rudi Kraševc

V začetku januarja so malo boljši opazovalci, ki so se sprehajali ob našem jezeru, lahko opazili tri kosmata bitja – vidre. Takšna opažanja so zelo redka, saj so vidre praviloma aktivne le ponoči in so samotarke. So teritorialne živali, a se lahko teritoriji več samic v manjši meri prekrivajo, teritoriji samcev pa so večji in mejijo na več teritorijev samic. Opažanja več vider hkrati so izjemno redka, skoraj gotovo pa gre v tem primeru za samico z mladiči.

Zaradi načina prehranjevanja sodi vidra v sam vrh prehranjevalne piramide, zato je dober kazalec kakovosti vodnega življenjskega prostora. Vse nevarne snovi, ki v vodno okolje prihajajo predvsem zaradi človekovih dejavnosti, se namreč kopičijo v organizmih in tako posredno ali neposredno ogrožajo življenje vidre in ostalih živali. Vidra pri nas nima naravnega sovražnika, vendar ji je človek v preteklosti prizadejal veliko gorja. Predstavljala mu je konkurenco pri lovu rib in rakov, zato so jo včasih neusmiljeno preganjali. Z razvojem industrije in večanjem človeške populacije pa sta glavni vzrok za upadanje vidrine populacije postala onesnaževanje vodnega okolja in njegovo spreminjanje. Danes živi le še v naravnih vodnih okoljih, na primer v rekah z razgibano strugo in bogatim obrežnim rastlinjem, kjer najde dovolj hrane zase in svoje mladiče ter primeren prostor za bivališče. Tako pri nas kot v ostali Evropi je zavarovana in skupaj z drugimi ogroženimi vrstami uvrščena na rdeči seznam. ■



V februarju ...

Brezplačen vpis

Prvošolci v februarju vabljeni k brezplačnemu vpisu. Ob vpisu vas čaka slikarica.
 ✦ KJUC z enotami

Z žabico v knjižnico

Za otroke do 15. leta. Ob izposoji s svojo člansko izkaznico dobijo nalepko. Za sedem zbranih nalepk prejmejo darilo.
 ✦ KJUC z enotami

Literarna uganka

Mesečna uganka za učence do 9. razreda
 ✦ KJUC z enotami

Uganka za modrijančke

Mesečna uganka za predšolske otroke in učence do 3. razreda
 ✦ KJUC z enotami

Vsak torek in četrtek

Funkcionalna enourna vodena vadba
 ✦ Tedenske vsebine vadbe na FB-strani Trening z Gordano Cerknica
 ✦ 19.30
 ✦ Mala telovadnica OŠ Grahovo
 ✦ Rožnate urice

Ponedeljek, 7. februar

Prehrana pod drobnogledom

Brezplačno predavanje za odrasle
 ✦ Prijave: druzinski.center.cerknica@gmail.com
 ✦ 17.00
 ✦ Spletno srečanje (Zoom)
 ✦ Večgeneracijski družinski center Cerknica

Osrednja prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku

✦ Vstop prost. Obvezna prijava na e-naslov: info@kd-cerknica.si.
 ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Torek, 8. februar

Pravi moški

Film, romantična komedija
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Sreda, 9. februar

Srečanje skupine za pomoč svojcem oseb, obolenih za demenco

✦ Obvezen pogoj PCT, kontakt: Lea Ješešnik (040 458 015)
 ✦ 16.30
 ✦ in ✦ DEOS, Center starejših Cerknica

Četrtek, 10. februar

Dopoldanski kino: Vzpredni materi

Film, drama
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 10.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Brigita Martinčič: Morfološki tipi ljudi po tradicionalni kitajski medicini

Uvodno spletno predavanje
 ✦ 18.00
 ✦ Predavanje prek Zoom
 ✦ KJUC

Petek, 11. februar

Beli bojevniki v črni obleki

Dokumentarni film
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Sobota, 12. februar

To ni pika!

Predstava za otroke
 ✦ Vstopnina: 6 € ✦ 10.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Električno življenje Louisa Waina

Film, biografska drama
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 20.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Nedelja, 13. februar

Mali otroci, veliki problemi

Predstava, komedija
 ✦ Vstopnina: 13 €, za člane NŠK 5 € ✦ 19.00
 ✦ KD Cerknica
 ✦ NŠK in KD Cerknica

Ponedeljek, 14. februar

Poročiva se

Film, romantična komedija
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Četrtek, 17. februar

Gledališka delavnica

Brezplačna delavnica za otroke
 ✦ Prijave: center.petka@gmail.com
 ✦ 16.00
 ✦ Center za mlade Petka (pritlični prostori OŠ Cerknica)
 ✦ Center za mlade Petka

Brigita Martinčič: Jetrni tip človeka

Spletno predavanje
 ✦ 18.00
 ✦ Predavanje prek Zoom
 ✦ KJUC

Petek, 18. februar

Stena – vzpon do zlata

Dokumentarni film
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Filmoskop

Pogovorna skupina za filmske navdušence, uvodno srečanje.
 ✦ Prijave: druzinski.center.cerknica@gmail.com
 ✦ 19.00
 ✦ Spletno srečanje (Zoom)
 ✦ Večgeneracijski družinski center Cerknica

Sobota, 19. februar

Veliki rdeči pes Clifford

Film, družinska pustolovščina
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 17.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Smrt na Nilu

Film, kriminalna drama
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 20.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Nedelja, 20. februar

Šola čarobnih živali

Film, družinska avantura
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 17.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Vzporedni materi

Film, drama
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Ponedeljek, 21. februar

Tačke na patrolji: Film

Film, animirana pustolovščina
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 17.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Torek, 22. februar

Preko meje

Družinski film
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 17.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Padec lune

Film, akcija
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 19.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Sreda, 23. februar

Veliki rdeči pes Clifford

Film, družinska pustolovščina
 ✦ Vstopnina: 5 € ✦ 17.00
 ✦ in ✦ KD Cerknica

Ponedeljek, 28. februar

Bralna skupina za osebnostni razvoj

✦ Beremo: Melody Beattie – Zbogom soodvisnost, Živite zase in pustite živeti drugim.
 ✦ 17.00 ✦ KJUC
 ✦ Fani Černigoj in KJUC

5. februar–5. marec

Klavdija Mele – Mala carica

Razstava unikatnih otroških oblačil
 ✦ V času urnika cerkniške knjižnice
 ✦ V razstavnih vitrini cerkniške knjižnice ✦ KJUC

7. februar–4. marec

Razstava linorezov likovne sekcije KD Rak Rakek

✦ V času urnika rakovške knjižnice
 ✦ Knjižnica Rakek
 ✦ KJUC, KD Rak Rakek

Razstava izdelkov Lidije Leskošek in Ingrid Matičič, članic Društva Klasje

✦ V času urnika rakovške knjižnice
 ✦ Knjižnica Rakek
 ✦ KJUC, Društvo Klasje, Cerknica

Do 28. februarja

Sanjave črke

Razstava kaligrafskih izdelkov Zlatke Trstenjak, Literas kaligrafija
 ✦ V času urnika cerkniške knjižnice
 ✦ V razstavnih vitrini cerkniške knjižnice ✦ KJUC

Topel objem – kvačkanje neskončnega šala

Vabljeni, da nakvačkate svoj del šala, ki nastaja že od leta 2018.
 ✦ V času urnika rakovške knjižnice
 ✦ Knjižnica Rakek
 ✦ KJUC, Janja Urbih Kozarka

Lidija Avsec: Podobe volne danes razstava izdelkov iz mokrega in suhega polsterja

✦ V času urnika rakovške knjižnice
 ✦ Knjižnica Rakek
 ✦ KJUC, KD Rak Rakek

24. februar–2. marec

Pustne prireditve

✦ Več informacij: www.pust.si
 ✦ Pustno društvo Cerknica

Do 4. marca

Priključimo pomlad

Razstava likovne sekcije KD Rak Rakek
 ✦ V času urnika cerkniške knjižnice
 ✦ in ✦ KJUC

V marcu ...

Sreda, 9. marec

Krepitev imunskega sistema

Brezplačno predavanje za odrasle
 ✦ Prijave: druzinski.center.cerknica@gmail.com
 ✦ 18.00
 ✦ Spletno srečanje (Zoom)
 ✦ Večgeneracijski družinski center Cerknica

HEJ, MLADI BRALEC,
GREŠ Z MANO
V KNJIŽNICO?

**Z ŽABICO
V KNJIŽNICO**

OB IZPOSOJI KNJIG
S SVOJO
ČLANSKO IZKAZNICO

V KATERIKOLI ENOTI
KNJIŽNICE JOŽETA UDOVIČA CERKNICA

DOBIŠ
NALEPKO.

KO BO
VSEH SEDEM ŽABIC
NA LOKVANJIH,
PREJMEŠ
DARILCE.

REGA - KVAK - KVAK -
GREMO BRŽ BRAT!

KNJIŽNICA
JOŽETA
UDOVIČA
CERKNICA

*zbiranje nalepk je namenjeno otrokom do 15. leta

ilustracije Marjan Manček